ANNO LXI N. 39/1984
23/29 SETTEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
RAFFAELLA TORNA IN TV

GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

IFLO+ : il superpremium multigrado con ction modifier" che fa risparmiare benzina. uovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collauda-simo multigrado oggi ancora migliorato nel-sue capacità di protezione. ESSO PLUS+ otor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni ndizione climatica. ESSO SPECIAL DIESEL Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. ESSOLUBE XD-3+ : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi, nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.

IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.

16

LUCIO DALLA

24

G. B. SHOW N. 3

76

SOPHIA LOREN

SOMMARIO

In copertina: Raffaella Carrà. Foto Marinetta Saglio. Abiti Lancetti

RC Radiocorriere

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cortini, Kent, Mencarini, G. Neri, Olympia, Reporter Press, Saglio, Sartori, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48

• **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO LUCIANO DE CRESCENZO

Sono un vecchio (nato nel febbraio del 1928) scrittore anonimo più anonimo degli anonimi scrittori italiani, mai pubblicato. Non mi sono mai rivolto agli editori perché non ne conosco nessuno e dubito che abbiano voglia di leggermi: non sono iscritto a nessun partito politico, quindi non ho gli appoggi così basilari nel mondo letterario contemporaneo. Inoltre le mie opere non sono «porno» e nemmeno così abissalmente idiote da essere remunerative. Scrivo romanzi a sfondo psicologico, conditi da una filosofia speculativa ed anche applicata alla vita di tutti i giorni. Tanto per fare il quadro del mio pensiero, non credo che Dio abbia creato l'uomo a sua immagine e somiglianza, ma che sia stato invece l'uomo a creare Dio a propria immagine e somiglianza. Per concludere: può presentarmi a «scatola chiusa» in modo da superare la mia clausura?

Lettera firmata - Viareggio (Lucca)

Sono anch'io del '28. Abbiamo la stessa età, caro amico. Solo che mentre io sono il «più venduto» degli scrittori del momento, tu sei quello «mai pubblicato». Di sicuro, in questo diverso destino editoriale, c'è lo zampino di chissà quante e quali fortuite circostanze. I greci addebitavano ogni evento al Fato e forse avevano ragione. Eppure io sono convinto che «volere una cosa a ogni costo» possa far deviare il Fato di qualche grado. Tutti gli scrittori che conosco, da Moravia in poi, hanno cominciato pubblicando il primo libro a proprie spese. Io nel 1969, otto anni prima dell'uscita di Così parlò Bellavista, *pubblicai un libriccino di fumetti. Dopo aver bussato inutilmente a una decina di case editrici, entrai nella prima tipografia che trovai e feci stampare 2000 copie del mio primogenito. Non avendo una distribuzione, mi misi a vendere il libro agli amici. Da un certo momento in poi fui costretto a regalarlo. Ciò nonostante ne ho ancora 600 copie a casa. Dal '69 al '76 ho continuato a rompere le scatole a chiunque avesse a che fare con un editore e a forza d'insistere qualcuno si è accorto di me. D'accordo, in tutto questo la fortuna sicuramente ha avuto il suo peso. Chissà quanti Tomasi di Lampedusa sono morti inediti. Vuoi che ti presenti a scatola chiusa? Non ho problemi: la tua lettera è sufficientemente simpatica e stimolante da giustificare questa fiducia. Prova a spedire un tuo romanzo alla Mondadori, alla sezione «narrativa», chissà che il Fato non abbia dei ripensamenti. Se poi anche questa iniziativa non dovesse andare in porto consolati pensando che «l'importante è scrivere e non essere letti». La frase non è mia ma di Borges. D'altra parte che ci vuoi fare: chi sceglie di fare lo scrittore sa il destino che lo attende. Pensa se disgraziatamente fossi nato poeta! Ennio Flaiano, a uno sconosciuto che gli si presentò dicendo: «Sono un poeta», rispose: «Peggio per lei!».*

Luciano De Crescenzo

Le ragioni della protesta dei giornalisti Rai

Il patrimonio culturale e professionale del Radiocorriere tv

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione, riunita a Roma l'8 settembre '84, per verificare con l'esecutivo gli obiettivi e le forme di lotta tesi alla difesa e al rilancio del servizio pubblico, ha preso atto del deteriorarsi dei rapporti sindacali con l'Azienda che continua ad adottare metodi provocatori e dilatori nei confronti della rappresentanza sindacale dei giornalisti.

Questo mentre la Rai è assediata dal nuovo monopolio televisivo e si mostra incapace di adottare strategie credibili e valide.

Di fronte a questa situazione, la consulta dà mandato all'esecutivo di predisporre un pacchetto di azioni (black out, astensione audiovideo, blocco dei riversamenti dalle sedi e così via), volte, nell'immediato, a riportare a livelli corretti le relazioni sindacali.

Come prima azione, venerdì 14 settembre, uno sciopero generale della categoria a cui hanno aderito i giornalisti del *Radiocorriere tv*. Una decisione che vuole indicare, tra l'altro, una ormai acquisita svolta nei comportamenti sindacali.

Occorre da parte della Rai la disponibilità ad affrontare le questioni da tempo sul tappeto:

a) criteri di assunzione: su questo punto il sindacato ha avanzato proposte precise e non costose;

b) informazione regionale. Tra i colleghi lo stato di disagio è altissimo. Dalla partenza della Terza Rete mezzi e organici non sono mai stati adeguati. Va aperta una verifica, sede per sede, delle reali necessità respingendo qualsiasi pregiudiziale da parte dell'Azienda;

c) palinsesto: va bloccata la tendenza ad emarginare gli spazi informativi. Le testate nazionali vivono nella più totale incertezza mentre si affaccia l'ipotesi di appaltare fette importanti dell'informazione. La dequalificazione degli spazi informativi può diventare l'ultimo atto di una strategia che sta cercando di ridurre il ruolo della Rai;

d) accanto a queste tematiche più generali, una attenzione specifica va dedicata al *Radiocorriere tv* (attorno al quale si sta giocando una complessa manovra di compravendita). Analoga e preoccupante la situazione della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero (da oltre due anni in attesa del rinnovo delle convenzioni con la Presidenza del Consiglio) e delle redazioni delle minoranze etniche, anche loro in attesa del rinnovo della convenzione. Resta aperta la vertenza-Televideo (dove si stanno sperimentando nuovi moduli informativi).

Un posto a sé, infine, occupa l'incredibile vicenda del *TG 3*, una testata abbandonata che qualcuno vorrebbe lasciar morire nel più totale silenzio. Va invece chiesto conto all'Azienda degli impegni disattesi e delle proposte per il futuro.

Di fronte a questo scenario, l'assemblea non può non sottolineare come l'Azienda sia ormai priva di governo, con un Consiglio di Amministrazione inadeguato, incapace di affrontare lo scontro che si è aperto attorno e dentro l'Azienda.

Le iniziative di questi giorni servono proprio a risanare e difendere il servizio pubblico dall'attacco congiunto che forze palesi e occulte stanno conducendo con rinnovato vigore. Di particolare gravità appare il vuoto legislativo che, per colpevole latitanza delle forze politiche, ha consentito il costituirsi di un illegittimo monopolio dell'emittenza privata.

L'assemblea dei giornalisti Rai, d'intesa con la FNSI, di fronte a questo attacco rivolge un appello alle forze politiche, sociali e sindacali affinché, attorno a questa vicenda, si sviluppi subito un ampio dibattito capace di ridare efficienza, ruolo, credibilità al servizio pubblico.

La consulta dei comitati e fiduciari di redazione della Rai esprime profonda preoccupazione per le ricorrenti voci di una possibile cessione da parte della proprietà del *Radiocorriere tv*, testata scritta della Rai. Il sindacato diffida l'Azienda dal procedere ad accordi o a colpi di mano frutto di manovre e poco chiari patteggiamenti. Invita l'Azienda alla preventiva consultazione con i lavoratori della testata e i rappresentanti sindacali. Ricorda la necessità di difendere questo patrimonio professionale e culturale, di salvaguardare la proprietà del servizio pubblico in un momento in cui la concorrenza del privato si fa sempre più pressante, di garantire i livelli occupazionali e professionali.

(Documento approvato all'unanimità dalla consulta dei CdR della Rai, nella riunione dell'8-9-84)

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
B/1
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piac
piace
piace
piace
piace
piace
piace

I PROSSIMI 180 GIORNI IN TV DELLA CARRA'

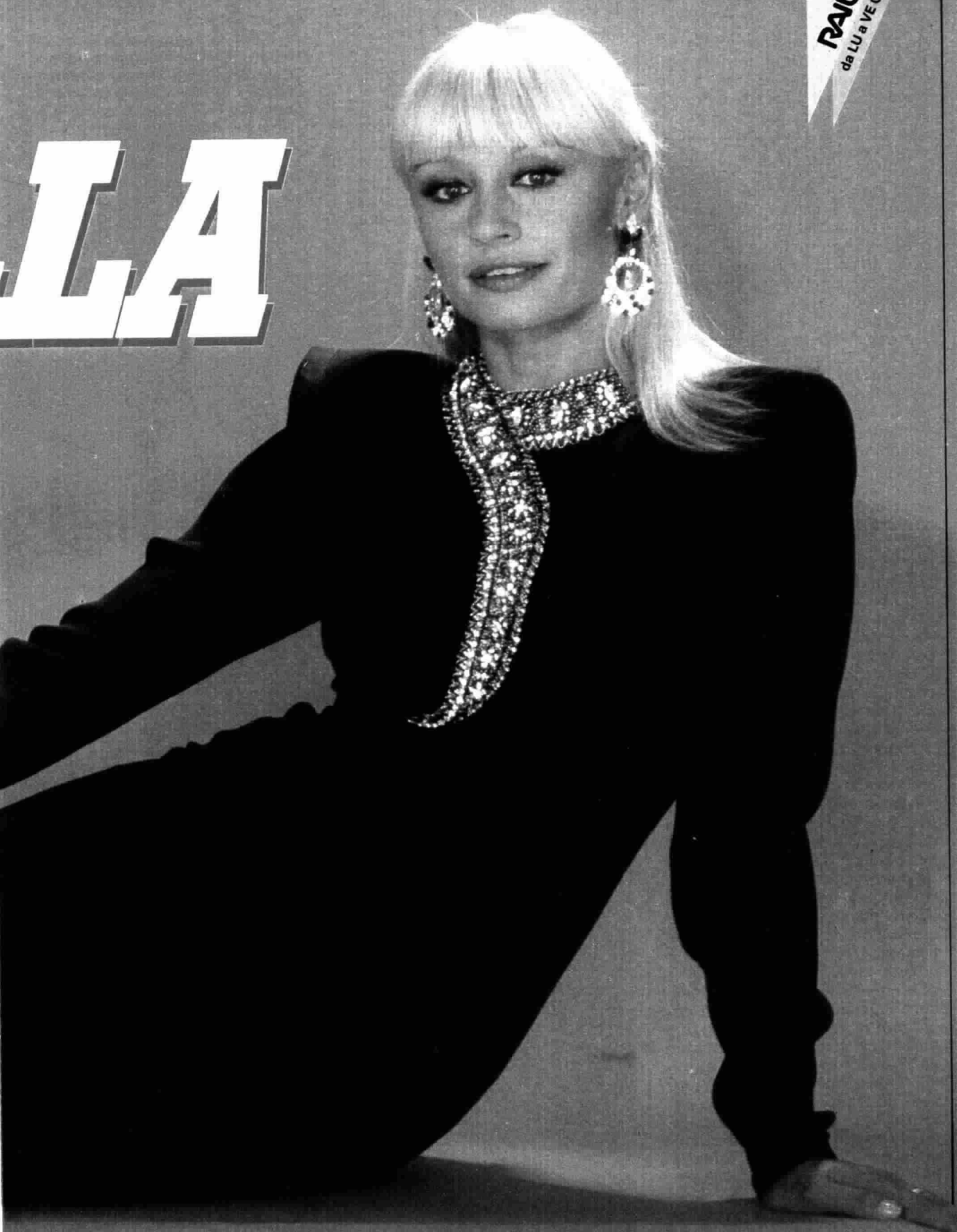
E' PRONTO IL SALOTTO DI RAFFAEL

di RAFFAELLA CARRÀ

Quest'anno la mia casa è aumentata, si è allargata. Mi hanno dato più spazio, avrò anche il giardino. Sarà una casa più bella, più accogliente. Conserverà però il bel panorama di Roma: perché questa casa è a Roma ed alla sua origine non si può rinunciare. Non cambierà nemmeno la famiglia, anche se ci saranno nuovi ballerini, di cui due giovanissimi, che penso avranno molte possibilità di successo.

Sì, le vacanze sono già finite, tutti abbiamo ricominciato. Anche noi di *Pronto... Raffaella?* Siamo davvero pronti a ricominciare. Io per la prima volta mi sono regalata una vacanza; nel senso che ho trascorso un mese facendo delle cose che proprio non si possono chiamare lavoro. Ho giocato tutto il tempo a scopo- ▶

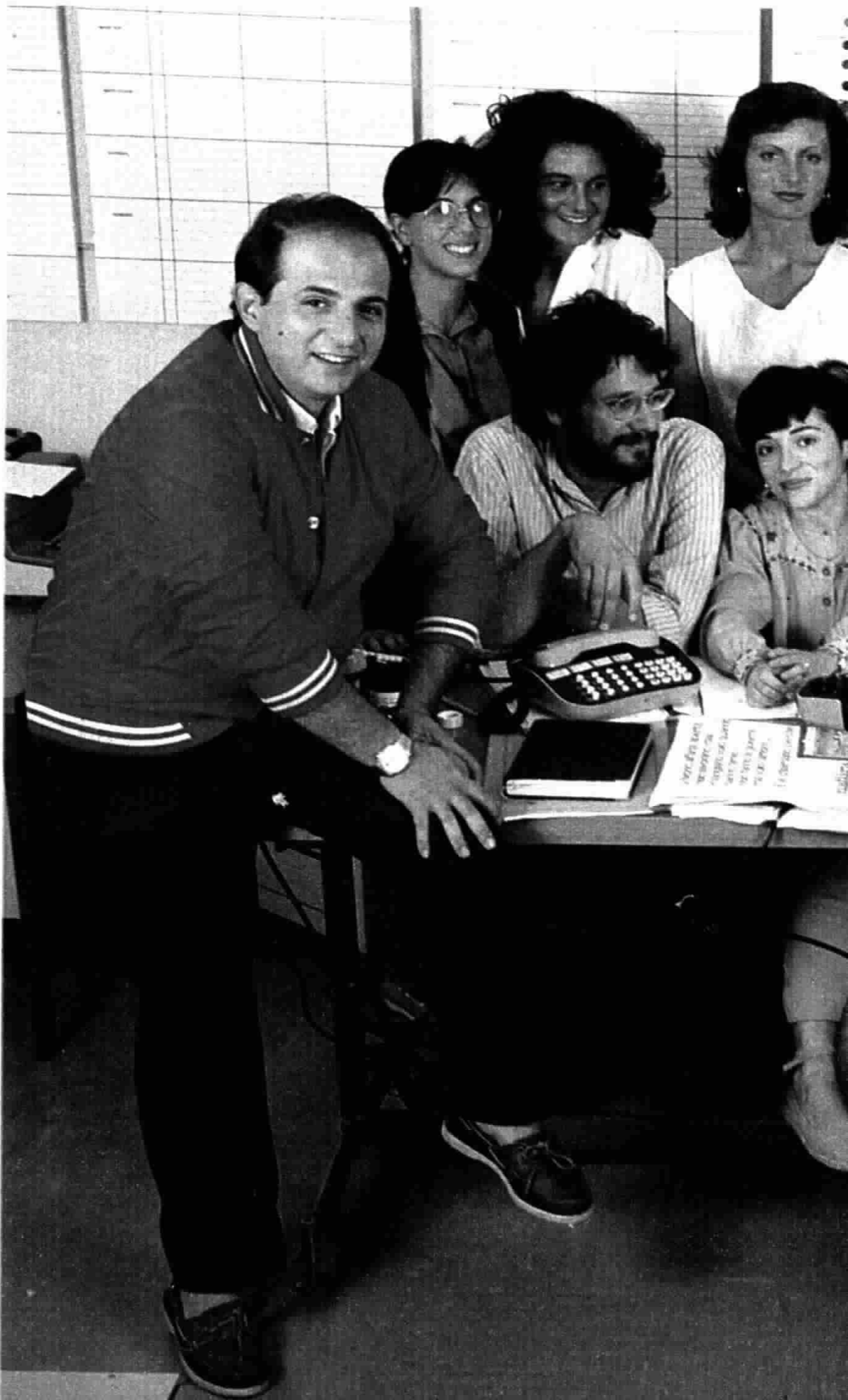
Ecco la show-girl romana, quarant'anni, fotografata da Marinetta Saglio con abiti di Lancetti

LA
RAIUNO
da LU a VE ORE 12,

ne, alle «freccette», ed anzi ho fatto anche dei tornei, perfino vincendone qualcuno. È stato il mio regalo: dopo il successo di *Pronto, Raffaella?* nella scorsa stagione, non mi sono regalata gioielli o viaggi esotici. Ma una vacanza. Amici simpaticissimi, e simpaticissima anche la gente che incontravo magari andando a far la spesa al mercatino del pesce. Ne avevo proprio bisogno: finita la trasmissione ho dormito per tre giorni di fila, avevo la febbre tanti erano lo «stress» e la fatica.

Ma non è stata alla fine una vera e propria vacanza. Durante quest'estate, con tutti gli altri, abbiamo pensato alla nuova trasmissione, a *Pronto... Raffaella?* che ritorna. Così con Gabriele Mayer abbiamo «pensato» decine di splendidi vestiti; con il maestro Danilo Vaona alle nuove musiche più scatenate che mai e, dopo esserci impegnati come pazzi alla realizzazione del mio nuovo album che si chiamerà *Bolero*, abbiamo pensato alla sigla del programma, una bella canzone intitolata *Dolce far niente*. Vi chiederete che c'entra un titolo così con la mia frenetica attività, ma in realtà, come dice il testo, è bello sognare il dolce far niente facendo mille cose. Grande collaborazione anche con Sergio Japino, che ha creato nuove belle fantasie per il corpo di ballo, balletti con me e senza di me. È stata un'estate così: tra una partita a ping-pong e un «se facessimo questo?»; tra un tuffo in piscina e un «sai, mi è venuta un'idea». Credo però che sia stata una buona estate, perché di idee ce ne sono venute parecchie.

Dunque, ora siamo pronti di nuovo. Pronti per che cosa? Me lo domandano in molti: «Come sarà il nuovo *Pronto... Raffaella?*». E quando me lo chiedono, io mi stupisco; perché è un po' come chiedere a un direttore di giornale come farà il suo di qui a uno, a due mesi. Così sarà *Pronto... Raffaella?*: sarà un giornale dove quotidianamente scorrerà la vita di tutti i giorni, di quel giorno. La vita e lo spettacolo: la vita di tutti e lo spettacolo vostro, nostro e senza tempo perché basato sulla fantasia. Non posso dire che cosa accadrà domani in trasmissione: abbiamo una redazione che funziona bene, ragazzi fortissimi, tutti scelti da Brando Giordani, Gianni Boncompagni e da Giancarlo Magalli.

Devo confessarlo: questa vigilia, questo clima di attesa mi danno molta gioia. Ma anche qualche preoccupazione. Non siamo più una sorpresa come l'anno scorso: siamo cresciuti, abbiamo maggiori responsabilità. Dobbiamo riuscire a far sì che ogni giorno sia come un sabato sera. Ma statene certi: siamo già tutti ben caricati. Insomma,

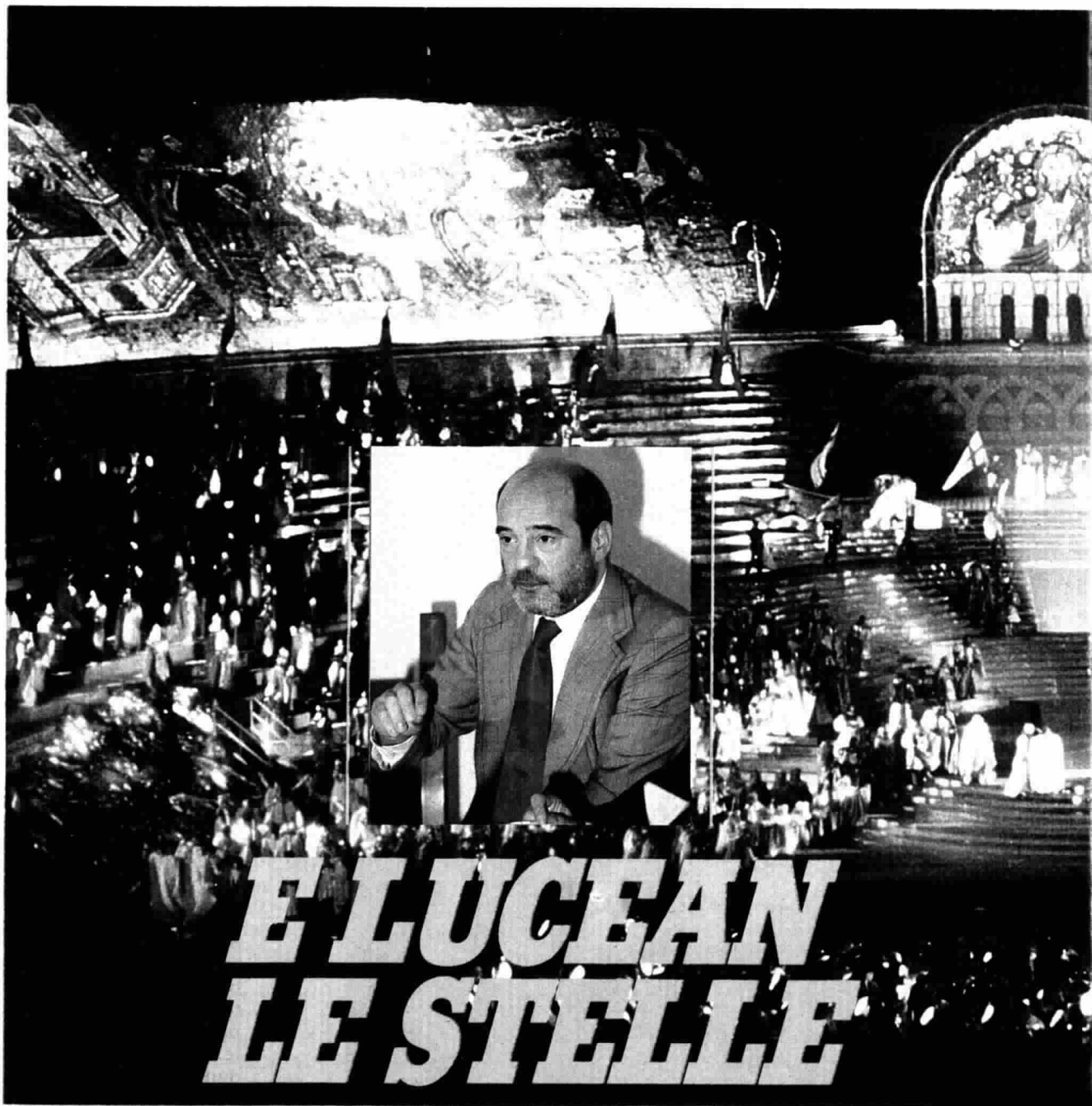
L*a redazione di* Pronto... Raffaella? ***al completo. Da destra Gianni Boncompagni, Stefania Nardini, Caterina Rita, Concetta Lo Jacono, Giancarlo Penza, Giancarlo Magalli. In piedi Francesca Saitto, Luigi Mayer, Marina Cappabianca, Laura Cavallaro, Paola Mirone, Micaela Fabriani e Cecilia Pani***

non sarà il «bis» del *Pronto... Raffaella?* che già tutti conoscono: sono cambiati i giochi, è cambiata la casa, è cambiata la scenografia. Mi dicono che sono cambiati anche i prezzi della pubblicità. Naturalmente resta immutato il nostro obiettivo: non deludere le aspettative del pubblico. Ecco cosa dicevo quando parlavo di responsabilità: ci siamo accorti che non ci seguono soltanto le massaie, ma anche gente di spettacolo, intellettuali, insospettabili, insomma. E poi, anche le massaie: alcune indagini di mercato hanno dimostrato che, per non perdere la trasmissione, hanno perfino mutato le abitudini. E che cosa c'è di più sacro e immutabile del lavoro di casa per una donna che deve ogni giorno ripeterlo? Eppure risulta che a mezzogiorno i supermercati erano vuoti, la spesa era stata anticipata per non rinunciare a *Pronto... Raffaella?* Ed è un amore che merita davvero tanta riconoscenza da parte nostra.

Proponimenti? Speranze? Auguri? Sì, una speranza ce l'ho. Me lo chiedono tutti: e Pertini? Io spero proprio che il Presidente possa venire in trasmissione, venire in quella mia casa con il giardino nuovo di zecca e la terrazza su Roma. Sarebbe un bellissimo giorno. Dipende da lui, anche dai suoi impegni. Ma ecco: se Pertini dicesse di sì, sarei veramente felice. Non dal punto di vista della medaglia: «Abbiamo avuto il Presidente e quindi siamo i più bravi», ma perché è una persona che mi piace moltissimo, perché sento che tutti i dodici milioni di spettatori che ogni giorno seguono *Pronto... Raffaella?* vorrebbero vederlo seduto accanto a me. Ecco, questo sarebbe per tutta la «famiglia» e per me un grande regalo.

Gli auguri e le promesse sono invece questi: spero di avere la stessa salute dell'anno scorso, quando non sono mancata nemmeno un giorno, con le mie occhiaie, il mio mal di testa e il mio mal di gola, i raffreddori e le febbriciattole che, come tutti, d'inverno ho anch'io. Così come mi conoscete, come sono. Non interpreto Anna Karenina nemmeno questa volta: io sono Raffaella Carrà e non voglio apparire costruita o artefatta anche perché in centottanta trasmissioni sarebbe molto facile farsi scoprire non genuina. D'altra parte sarei una attrice da Oscar se fossi in grado di reggere una «parte» per nove mesi. Scherzi a parte, vorrei essere soltanto sempre più brava. Per voi, soprattutto, affettuosi e generosi più che mai. Che mi volete bene lo so, me lo dite ogni giorno in mille modi, ed io cercherò di ringraziarvi anche quest'anno, ma a modo mio: con le canzoni, i balletti, a voce e attraverso il telefono. Soprattutto portandovi nuovi ospiti simpatici e interessanti. Insomma, ce la metterò tutta perché *Pronto... Raffaella?* sia uno spettacolo sempre più bello. È una promessa.

RAFFAELLA CARRÀ

Foto M. SAGLIO - L. AMENDOLA

ARENA DI VERONA Il più grande teatro

E LUCEAN LE STELLE

INTERVISTA A RENZO GIACCHIERI SOVRINTENDENTE DELL'ENTE VERONESE

«L'Arena di domani: mantenere e attestarci su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone»

italiano ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica

I Lombardi alla prima crociata *con Katia Ricciarelli e Ruggero Raimondi. A sinistra, Renzo Giacchieri*

di GABRIELLA PANIZZA

E' volumetricamente il più grande teatro italiano. Spazio deputato ad accogliere ogni estate i «ludi circensi» del «si bemolle» (e di tutte le altre note del pentagramma!), l'Arena di Verona ha chiuso con successo la sua 62ª stagione lirica. Dell'Arena, della sua vita, dei suoi problemi e della sua proiezione futura, ci parla il sovrintendente Renzo Giacchieri, al suo secondo anno di reggenza dell'Ente veronese.

In questa stagione l'Arena si è articolata sull'arco di cinquanta sere di spettacolo (quarantadue di opere, set- ▶

te recite in più dello scorso anno, otto concerti del lunedì, più i grandi concerti del Chiostro di San Fermo). La media di frequenza degli spettatori è stata alta?

«È stata alta se consideriamo che per la novità areniana costituita da *I Lombardi alla prima crociata* abbiamo avuto moltissimi spettatori, un numero assai più rilevante di quanto ci aspettassimo. C'è stata una straordinaria coincidenza di elementi felici: Maurizio Arena che ha diretto in modo mirabile, Colonnello che è riuscito registicamente e scenograficamente a creare un mondo fantastico sia pur reale; eppoi sul piano vocale ci sono stati gli importanti ritorni areniani di Katia Ricciarelli, Veriano Lucchetti e Ruggero Raimondi con la sorpresa di Ezio Di Cesare, tenore di grande qualità».

Il pubblico ha mostrato di apprezzare anche i concerti del lunedì?

«Non c'è stata naturalmente l'affluenza delle opere, però Lorin Maazel, quando osservai che eravamo solo seimila, disse: "Seimila spettatori sono tre volte il pubblico della Scala, cioè un pubblico inimmaginabile per un concerto". Un successo dunque: lo dice Maazel, non io».

Che cosa ha rappresentato per te diventare sovrintendente dell'Arena, con l'onore (e l'onere!) che comporta?

«Intanto fare i conti con me stesso rispetto a Cappelli. Poi un tentativo di scissione della mia preparazione, ovvero non vedere sempre e soltanto le nostre produzioni con preminenza spettacolare ma sforzarmi di tornare a privilegiare la musica che dell'opera è parte predominante. E credo di essere riuscito ad ottenere un equilibrio tra la parte musicale e la parte spettacolare».

Cosa pensi tu dell'Arena di ieri, come vivi quella di oggi e che cosa ti proponi di fare per quella di domani?

«L'Arena di ieri non può che vedermi nostalgicamente ingaggiato in essa perché grazie a Cappelli ne sono stato anche protagonista. L'Arena di ieri è stata la convinzione espressa dal pubblico di venire in un luogo dove sarebbe stato gratificato, con suo conseguente allargamento. L'Arena di oggi: preso atto di questo, cercare di mantenere l'appuntamento con il pubblico. Le novità areniane: portare in Arena opere che pur facendo parte del grande repertorio in Arena non sono mai state date. L'Arena di domani: mantenere e attestarci su questo equilibrio tra spettacolarità e musicalità areniana, perseguire ancora l'obiettivo della presentazione di opere obliterate — magari già allestite in passato o mai allestite in Arena —, portare o riportare anche i nomi che fanno cartellone oltre che tante promesse con l'inserimento di forze fresche della lirica. Lo spazio dell'Arena può inibire un giovane ed indurlo a forzare la voce, il che è molto pericoloso; ritengo comunque bene proseguire su questa strada, abituando i giovani prima ai piccolissimi ruoli, poi ai piccoli, poi ai medi ed infine, speriamo, ai grandi. Dobbiamo anche tener conto che abbiamo una presenza di spettatori stranieri del 65% dell'Arena, in maggior parte di lingua tedesca. Nel futuro immediato credo che avremo difficoltà a mantenerli perché ci sono problemi economici in quei Paesi. Bisogna cercare di portare quindi il nostro prodotto nel Giappone e negli Stati Uniti, due grandi bacini di utenza».

Un'Arena in trasferta?

«Certamente sì, se ci invitano. Ma, dati i costi che abbiamo raggiunto per le trasferte, io credo invece che sia molto più opportuno che arrivi un messaggio di grande medialità, cioè il messaggio che arriva attraverso il mezzo televisivo, in modo da far conoscere il nostro prodotto attraverso un mezzo "falso" perché poi si voglia arrivare a quello vero: la partecipazione diretta».

Quanto porti del tuo passato televisivo, delle tue esperienze teatrali in «prima persona» nel tuo impiego di sovrintendente?

«Tutto, tutto quello che sta dentro di me. Dalla "chiave di lettura" di una trasmissione televisiva, che mi valse il premio della critica teatrale per la prima volta, agli spettacoli cui ho dato vita in teatro».

Se sarai riconfermato sovrin-

tendente, lascerai la televisione per sempre?

«Se mi proporranno la riconferma, non so se l'accetterò e comunque il distacco definitivo da ventidue anni di esperienza, radiofonica prima e televisiva poi, potrebbe essere molto doloroso per me».

Qualcuno ha accusato Renzo Giacchieri, sovrintendente dell'Arena, di aver accettato anche la consulenza artistica della stagione pucciniana al Teatro dei Quattromila a Torre del Lago. Che certo può essere competitiva con quella dell'Arena ma che è sempre una stagione concomitante...

«Intanto non è la consulenza artistica ma la consulenza in generale. Comunque Renzo Giacchieri chiede: chi si sarebbe rifiutato di aiutare per quanto di competenza un festival nel sessantesimo anniversario della morte di Puccini, quando le strutture erano rimaste improvvisamente scoperte della professionalità di terzi, artisti tra l'altro di grande valore? Quindi, nel nome di Puccini, chiunque operi nel mondo della musica non avrebbe potuto tirarsi indietro. La concomitanza: non parlerei di quattromila o di ventimila! Io ho dato molto di me con sacrifici anche dal punto di vista fisico, con ore di sonno perse, viaggi rapidissimi, ecc., in mesi che non hanno minimamente intaccato la mia presenza a Verona: io non sono mai mancato infatti ad un solo spettacolo areniano. Ma anche se ciò fosse avvenuto, io credo che i facili polemici, i facili giudici debbano anche considerare che un sovrintendente è innanzi tutto un uomo libero con grandissime responsabilità come pubblico amministratore, ma libero da qualsiasi legame di ordine contrattuale. Un sovrintendente è un signore che riceve un incarico per il quale percepisce una indennità, non uno stipendio e che perciò non è legato da un rapporto di lavoro subordinato, a differenza del direttore artistico. Quindi, premesso questo, non vedo il problema».

Aida atto secondo. Uno degli allestimenti della scorsa stagione

Parliamo adesso della prossima Stagione che sarà tutta verdiana.

«Infatti, perché "l'anno della musica", per noi Arena, è Verdi. Aprirà la Stagione *Il trovatore*, poi andranno in scena *Attila* con la regìa di Montaldo e *Aida* ancora nell'edizione dell'83 ma con alcuni contributi innovativi, mentre il balletto sarà costituito da una grande *Giselle*. Avremo cinquantadue sere di spettacolo, due più di quest'anno ma con minor onere imprenditoriale da parte nostra poiché di ogni opera ci sarà un maggior numero di repliche. E ci sarà la costante dei concerti sinfonici; riporteremo in Arena anche i grandi "concertoni" vocali e strumentali».

Con quale formula?

«Occorre chiarire che le agenzie esistono, che sono fatti reali, quindi invece di far sponsorizzare un concerto dalla Candy e dire "grazie Candy", io dico: il signor Carlos Caballé — poniamo — presenta un concerto con tutti i suoi famosi artisti alla metà del prezzo corrente. Le serate spagnole rivestiranno speciale importanza, vi presenzierà il ministro della Cultura e, speriamo, i reali. Poi ci sarà la serata russa, poi il "recital" di Pavarotti, il ritorno della Scotto probabilmente in accoppiata con Alfredo Kraus (per la prima volta in Arena), poi la Kabaivanska e altri».

Cappelli sognava di coprire l'Arena in caso di pioggia.

«Sarebbe bello ma si tratta di un sogno irrealizzabile, perché si perderebbero tutti i rapporti dinamici del suono. Noi però abbiamo coperto, con un padiglione a fungo, l'orchestra per i concerti che hanno luogo quella volta o mai più, onde garantire l'esecuzione difendendo gli strumenti dalla pioggerellina. Il pubblico, naturalmente, può decidere se rimanere o no. Comunque quest'anno l'Arena ha un'altra copertura: quella dell'assicurazione degli spettacoli in caso di maltempo. Ho trovato una compagnia assicuratrice che ci ha dato la possibilità di accedere ad una polizza non spaventosa per noi. Devo dire onestamente che quest'anno è stato negativo per la compagnia. Questa mia iniziativa ci pone in una condizione di maggior tranquillità dal punto di vista del bilancio, rimane sempre il discorso del pubblico e del dispiacere che si prova vedendo questa gente andar via senza lo spettacolo, triste e delusa. Purtroppo sono gli imprevisti dello spettacolo sotto le stelle».

GABRIELLA PANIZZA

IL TOTOCALCIO È ENTRA

COM'È FATTA LA NUOVA SCHEDA

L'automazione del Totocalcio introduce nelle ricevitorie una macchina elettronica (validatrice) che memorizza e convalida i pronostici attraverso la lettura ottica. Il nuovo sistema ha reso quindi necessaria la modifica della scheda. Guardiamola insieme.

LA FIGLIA che sarà restituita al giocatore

LA MATRICE che resterà al Totocalcio

CONCORSO **1**

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

Totocalcio

"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

PARTITE DEL 26-8-84

COPPA ITALIA

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3	4
1	Arezzo	Perugia	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
2	Bari	Udinese	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
3	Bologna	Spal	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
4	Cagliari	Juventus	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
5	Campobasso	Verona	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
6	Casertana	Napoli	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
7	Catania	Ascoli	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
8	Genoa	Lazio	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
9	Lecce	Sampdoria	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
10	Pescara	Fiorentina	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
11	Pisa	Inter	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
12	Roma	Padova	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②
13	Torino	Cremonese	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②	① ⓧ ②

1	2	3	4

1	2	3	4

LA FIGLIA si divide in due sezioni: **a, b**

c

a Questa sezione riporta prestampati in appositi circoletti rossi, a fianco delle 13 partite, i simboli ① ⓧ ②. I simboli sono ripetuti quattro volte perché 4, e non più 8, sono le colonne a disposizione del giocatore. È **soltanto** in questa sezione che il giocatore deve effettuare le giocate.

b La sezione **b** riporta le quattro colonne contenute in un apposito reticolo. La macchina validatrice, azionata dal ricevitore, previa lettura ottica delle marcature, stampa 1 - X - 2 nella colonna corrispondente a quella indicata dal pronosticatore.

c In questa parte della scheda, identica alla seconda sezione del tagliando figlia, la macchina validatrice trascrive gli stessi segni che appaiono nella sezione accanto. Questa registrazione rimarrà a documentazione del Totocalcio.

COME SI COMPILA

Per giocare, il pronosticatore deve marcare con una crocetta x entro l'apposito circoletto, il segno prestampato ① per indicare la vittoria, ⓧ per il pareggio, ② per la sconfitta delle prime squadre indicate nelle partite. La marcatura deve essere effettuata su tutte le 13 partite.

Poiché la scheda ha quattro colonne, si possono giocare 2, 3 e 4 colonne singole o 1, 2, 3, 4 sistemi integrali, oppure colonne singole miste a colonne sistemistiche, per un massimo di 4 combinazioni.

Per ogni colonna, il giocatore che marca più di un segno (1X, X2, 12, 12X) in corrispondenza di una o più partite, pronostica un sistema composto da varianti doppie e/o triple.

La giocata minima è costituita da 2 colonne, la massima da 4.096 (es. un sistema da 12 doppie o 4 sistemi da 10 doppie).

La giocata minima di 2 colonne può effettuarsi anche su una sola colonna composta da una variante doppia e dodici pronostici fissi.

È ammessa anche la giocata sistemistica composta di una variazione tripla e 12 pronostici fissi.

◀ Il pronostico corretto è quello ottenuto contrassegnando con una crocetta il centro del segno di pronostico, usando preferibilmente il pennarello nero.

Non è consentito l'uso di inchiostro rosso.

NO Non è consentito indicare il pronostico segnando il bordo esterno del cerchietto.

NO Evitare di spiegazzare la scheda per non alterarne la lettura da parte della macchina validatrice.

TO NELL'ERA DEL COMPUTER.

LA CONVALIDA DELLA SCHEDA

- il giocatore consegna la scheda compilata al ricevitore che la introduce nella feritoia della macchina validatrice.
- si accende il visore luminoso che indica l'importo della giocata o la somma degli importi di più giocate.
- il giocatore non dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di restituzione della scheda.
- il giocatore dà il proprio assenso alla convalida: il ricevitore preme il tasto di convalida.
- in soli dieci secondi la macchina validatrice rileva, memorizza e stampa su figlia e matrice: i pronostici – il numero di ricevitoria – il codice di zona – il numero progressivo di giocata – il numero del concorso – la stagione Totocalcistica – il numero delle colonne giocate – il codice di controllo.
- dalla feritoia della validatrice fuoriesce il tagliando figlia convalidato.

Esempio di scheda compilata con la giocata minima (2 colonne). Nella parte destra la validatrice ha trascritto con i segni 1, X, 2 i pronostici effettuati dal giocatore.

CONCORSO 1 — PARTITE DEL 26-8-84 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

Totocalcio "AL SERVIZIO DELLO SPORT"

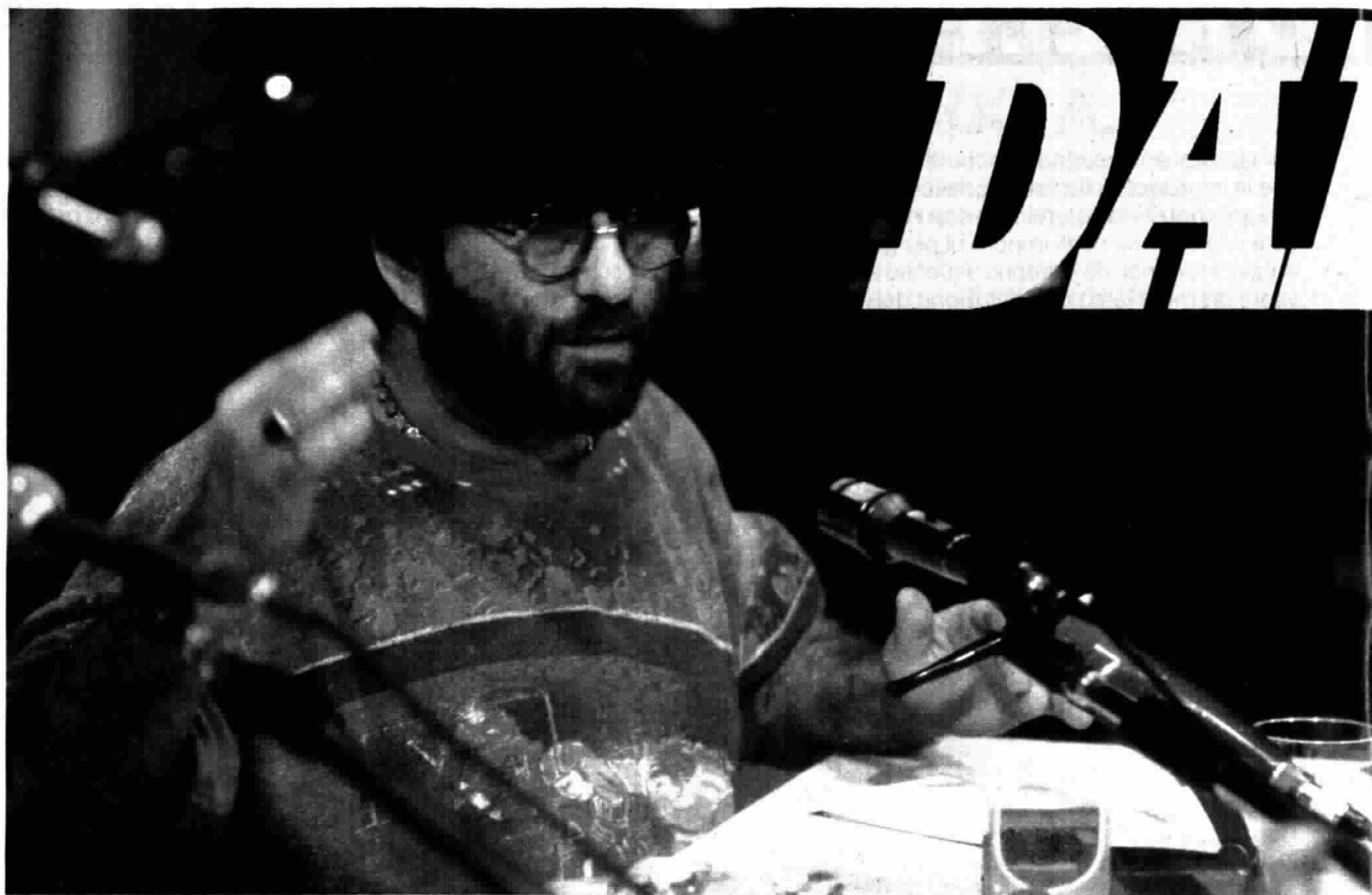
0C5DRA 0004
01 83/84 0002
7E83

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3	4
1	Arezzo	Perugia	>1<	>X<	*	*
2	Bari	Udinese	>1<	>X<	*	*
3	Bologna	Spal	>1<	>X<	*	*
4	Cagliari	Juventus	>1<	>X<	*	*
5	Campobasso	Verona	>1<	>X<	*	*
6	Casertana	Napoli	>1<	>X<	*	*
7	Catania	Ascoli	>X<	>2<	*	*
8	Genoa	Lazio	>X<	>2<	*	*
9	Lecce	Sampdoria	>X<	>2<	*	*
10	Pescara	Fiorentina	>X<	>2<	*	*
11	Pisa	Inter	>X<	>2<	*	*
12	Roma	Padova	>X<	>2<	*	*
13	Torino	Cremonese	>X<	>2<	*	*

VARIANTI TRIPLE \ VARIANTI DOPPIE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	**1** 350	**2** 700	**4** 1.400	**8** 2.800	**16** 5.600	**32** 11.200	**64** 22.400	**128** 44.800	**256** 89.600	**512** 179.200	**1024** 358.400	**2048** 716.800	**4096** 1.433.600
1	**3** 1.050	**6** 2.100	**12** 4.200	**24** 8.400	**48** 16.800	**96** 33.600	**192** 67.200	**384** 134.400	**768** 268.800	**1536** 537.600	**3072** 1.075.200		
2	**9** 3.150	**18** 6.300	**36** 12.600	**72** 25.200	**144** 50.400	**288** 100.800	**576** 201.600	**1152** 403.200	**2304** 806.400				
3	**27** 9.450	**54** 18.900	**108** 37.800	**216** 75.600	**432** 151.200	**864** 302.400	**1728** 604.800	**3456** 1.209.600	← COLONNE ← IMPORTO				
4	**81** 28.350	**162** 56.700	**324** 113.400	**648** 226.800	**1296** 453.600	**2592** 907.200							
5	**243** 85.050	**486** 170.100	**972** 340.200	**1944** 680.400	**3888** 1.360.800								
6	**729** 255.150	**1458** 510.300	**2916** 1.020.600										
7	**2187** 765.450												

Tabella indicante il numero di colonne pronosticabili su un'unica scheda combinando varianti doppie e triple e relativo importo in lire.

Giocata minima a scheda ➡ 2 colonne

Giocata massima a scheda ➡ 4096 colonne

LLA

TRA PASSATO E FUTURO UN NUOVO LP

«Viaggi organizzati»

di MARIO GAMBA

E se provassimo a intitolarlo «Da Milano a Washington» il percorso di Lucio Dalla per arrivare, in cinque anni, a questo album *Viaggi organizzati*? È un modo come un altro per parlarne, e parlarne bene. Ma è anche un modo per dire che tra la canzone *Milano* («...che quando piange piange davvero») uscita nel '79 e la ►

DALLA

canzone *Washington* del nuovo LP («sto andando a Washington ma cosa vado a fare», è un pilota della II guerra mondiale che parla) c'è il nesso di una felicità espressiva molto grande. Una felicità espressiva ritrovata, dopo certe pesantezze dell'album dello scorso anno, *1983*.

C'è di più. Difficile ricordare un album di Lucio Dalla godibile dal principio alla fine come questo. È come se fossero state raccolte canzoni del calibro di *Come è profondo il mare, Disperato erotico stomp, L'ultima luna, Milano, Cosa sarà, Balla balla ballerino*. Tutte assieme e solo loro. Solo le canzoni nate da un guizzo felice del cervello, senza la pretesa di essere consegnate ai posteri, senza complicazioni «poetiche» e «storiche». Le canzoni che funzionano e che convincono. Con le rabbie, le tenerezze e tutti gli altri umori di un personaggio straripante che vengono fuori, chissà come, nel momento giusto, col ritmo giusto.

Viaggi organizzati ha più di tutte le altre opere di Dalla il ritmo giusto. Un ritmo per la prima volta «dance». E la sonorità? Per la prima volta, accentuatamente elettronica. A questo punto bisognerà pur dirlo che nell'impresa c'è lo zampino di Mauro Malavasi, un tipo che se fosse stato nero di pelle e avesse avuto casa in quel di Manhattan avrebbe fondato il gruppo Chic prima di Nile Rodgers e Bernard Edwards. Un tipo serio, in ogni caso. Lui e Dalla assieme hanno saputo trovare per alcuni «fondali con sintetizzatore» le nuances struggenti, non banali, che solo dei tipi seri potevano desiderare, concepire e realizzare.

Così una canzone affettuosa e graffiante come *Toro* («...stanno trattando col toro, lui vuole un paio di jeans ed anche un Rolex d'oro») gode di un'orchestrazione semplicemente strepitosa, tanto efficace quanto lineare. Ma anche *Washington* ha una sontuosità sonora e un impatto ritmico, da «disco» evocativa, nient'affatto comuni nel panorama italiano. Nella title-song *Viaggi organizzati*, poi, appare una citazione, non si sa se riverente o beffarda, del celebre background iterativo di voce e vocoder inventato da Laurie Anderson per il suo *O superman*, il più paradossale hit della storia.

Che cosa ci racconta Lucio Dalla nel nuovo album? Vediamo un po'. C'è la cronaca compiaciuta di una nascita, si suppone dello stesso autore: «...ecco che sono nato, ma che scherzo è... appena nato già l'idea mi piace, mi piace come suona la mia voce» *(Aquila)*. C'è la lamentazione di un signore piuttosto affaticato (sempre lui? oppure il riferimento è indirizzato a tutti quelli che fanno il suo mestiere?): «Tutta la vita senza mai chiudere una porta...» (*Tutta la vita*).

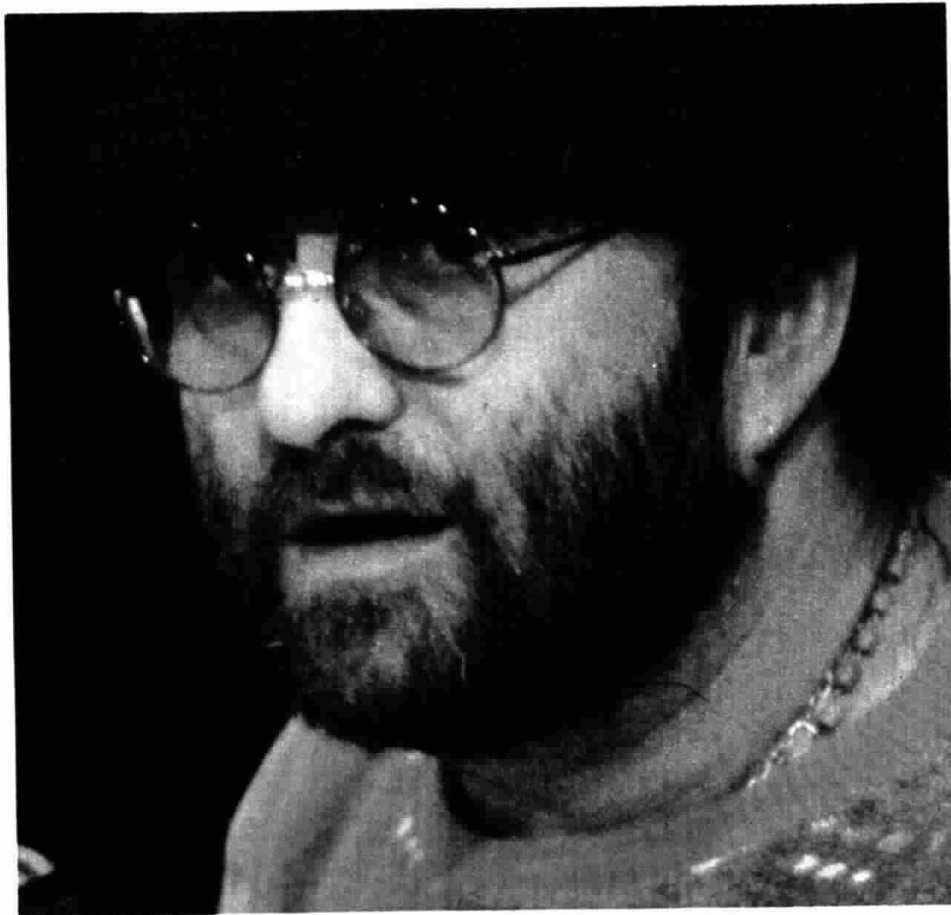
Poi c'è il tocco surreale («sessanta milioni di anni fa i dinosauri erano felici...»), quello strappalacrime ma sui generis: «...da solo a guardare le stelle ma che andassero a cagare» (*Stornello*), quello patetico con un paio di versi molto belli: «Accendi il tuo computer, il tuo cuore, il tuo televisore» (*Tu come eri*).

Episodi diversi che hanno tuttavia la caratteristica di legarsi bene uno all'altro. Regolarmente viene voglia di sentire che cosa succederà dopo. E dopo non si resta delusi, anzi. ●

DA 60 MILIONI DI ANNI FA FINO AL 2010

La leggenda (secondo lui la pura verità storica) vuole che Lucio Dalla abbia cominciato a cantare su consiglio di Gino Paoli. Anzi, qualcosa di più di un consiglio. Pare che si sia trattato di pressioni energiche, dato che il Dalla dell'epoca (anno 1963), virtuoso di clarinetto nel complesso dei Flippers, pensava che il canto fosse tutt'altro che il suo mestiere. Eppure già agli esordi nelle jazz band dell'Emilia e dintorni si era lanciato in sequenze «scat» che i testimoni giudicavano irresistibili.

Una tacita congiura Paoli-mamma (di Dalla) costrinse il nostro eroe a saltare il fosso. Dire che ebbe subito modo di non pentirsene sarebbe un falso clamoroso. Durante il Cantagiro dell'estate '64, esattamente a Salerno, una mela in piena faccia con conseguente ricovero in ospedale fu la chiara testimonianza di un gradimento scarsissimo, anzi della più feroce ostilità, nei confronti di quel nuovo cantante in vena di stravaganze. Già, perché il pubblico canzonettaro, meridionale e non, trovava insopportabile il modo di cantare di Lucio Dalla e ancora di più i suoi capelli lunghi «come quelli di Garibaldi» e la trascuratezza provocatoria dell'abbigliamento.

Erano tempi così. Adesso queste storie fanno sorridere. Ma non sarebbe giusto dimenticare che negli ambienti canori dell'Italia di allora era veramente duro andare controcorrente. Dalla era uno dei pochi: per molto tempo avrebbe conservato un piacere e un risentimento adeguati alla parte che gli era toccata durante il faticoso noviziato. Faticoso mica solo al cospetto delle folle da Cantagiro. Anche la tv combinò una bella gaffe quando lo giudicò «stonato e non telegenico» al termine di un provino. Comunque il debutto televisivo fu solo rimandato al 1966, anno del primo Festival di Sanremo per il geniale show-man bolognese. Subito scartato dalla giuria, Dalla si fece notare lo stesso con la sua *Paff bum*.

Il 1966 è anche l'anno di pubblicazione del primo long playing di Lucio Dalla: *1999* (fare titoli con le date sarebbe diventato un suo pallino). Vendite scarse, compensate un anno dopo dal grande successo della nuova canzone per Sanremo, *Bisogna saper perdere*, che a dire il vero andò forte più nella versione dei Rokes che in quella dell'autore. Ma gli affari con i dischi, specie gli album, continuarono a non essere buoni per Dalla fino a *Storie di casa mia*, raccolta pubblicata nel 1971. L'anno prima era uscito *Terra di Gaibola* e aveva venduto duemila copie.

Storie di casa mia conteneva *4 marzo 1943*, *Itaca*, *Lucio dove vai*: non proprio degli hits ma titoli che ormai cominciavano a entrare nella testa della gente. Da quel momento, sia pure con ripensamenti e rovelli vari, Dalla entrò a far parte dello stato maggiore della canzone italiana. Tre album con il poeta Roberto Roversi, *Il giorno aveva cinque teste* (1973), *Anidride solforosa* (1975) e *Automobili* (1976), poi arrivò *Come è profondo il mare* (1977), un lavoro che aprì l'epoca del Dalla per centomila a concerto. Un vero boom. Dalla divo, Dalla personaggio autorevole. Giorgio Bocca lo intervistò e trovò che era «elettrico e retrattile come un gatto durante il temporale». Una definizione che il cantante ama sicuramente ancora oggi.

MARIO GAMBA

Foto ANTONANGELI

RAIDUE
...D e VE 21 ORE 20.30

MARIA

SCHNEIDER

Parla la protagonista di «Buio nella valle». «Sono una ragazza semplice, come tante. Quel Bertolucci mi ha rovinata»

QUEL MALEDETTO ULTIMO TANGO

di LINA AGOSTINI

Per dieci anni è stata un «caso». Prima era una ragazzetta ricciuta e selvaggia di origine rumena. Ribelle, di letto facile, dicono le biografie, e con pochi problemi di tenerezza. A 16 anni lascia la madre certa (fa ancora la commessa in una libreria sugli Champs-Elysées) per un padre incerto ma famoso: l'attore francese Daniel Gélin. Nel 1973 il colpo di fortuna: Bernardo Bertolucci la spoglia degli abiti e la spalma di burro per metterla accanto a Marlon Brando nel suo film più bello e scandaloso: *Ultimo tango a Parigi*. Diventa subito, per tutti, «quella del burro», un personaggio molto chiacchierato, un'attrice che i giornali raccontano provocatoria e ambigua, sfrontata e parlacciara, lacrimosa e insultante, sbronzona e rompiscatole. A sentire in giro non le daresti una lira, ma riesce a far parlare di sé. Più male che bene.

Si chiama Maria Schneider ed è la più ostinata fra tutte le «peccatrici» vere o presunte cresciute dal cinema negli ultimi anni. Tutte le altre (dalla Muti alla Rampling, dalla Birkin alla Sanda) si sono pentite: hanno fatto figli, messo su famiglia rivelando vocazioni borghesi, dimostrando scarso fiato alla ribellione. Lei, invece, con- ►

Maria Schneider in **Buio nella valle** *è Lidia, una fascista friulana. La regia è di Giuseppe Fina*

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA

Le sue caratteristiche principali

Sono milioni le donne che, nel mondo, ogni giorno ritrovano in Oil of Olaz un'occasione di gioventù.
Oil of Olaz, così vicino al mistero della pelle giovane, è un prodotto «unico», un fluido delicato e naturale, simile nella sua struttura a quei fluidi vitali che la pelle giovane produce.
Oil of Olaz aiuta ogni donna a mantenere un aspetto più giovane e disteso, integrandosi con i fluidi della pelle e sostituendoli quando, con il passar del tempo, essi tendono naturalmente a diminuire.
Le sue preziose gocce vengono assorbite senza lasciare alcuna traccia di grasso: la pelle ne beve la freschezza e ritrova la luce e la morbidezza della pelle giovane.
Oil of Olaz penetra lo strato superficiale della pelle reintegrando le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi. Non solo, ma, secondo le esigenze di ciascuna pelle, ristabilisce il giusto equilibrio di acqua e grassi.
È adatto a qualsiasi tipo di pelle e agisce in maniera specifica e bilanciata su ogni zona del viso, da quella più grassa del naso a quella più secca e delicata intorno agli occhi.
Oil of Olaz, giorno dopo giorno, è un alleato prezioso della bellezza del viso. Infatti il suo sottilissimo film protettivo rallenta i processi di evaporazione e tende ad impedire possibili squilibri nella composizione dei fluidi naturali presenti negli strati superficiali della pelle.

Come si usa

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.
ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.
Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.
Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

Come si presenta

Oil of Olaz è una delicata emulsione dal colore rosa, leggera, fluida, racchiusa in una bottiglia classica, dal design essenziale. I colori, rosa e nero, rievocano l'eterno alternarsi della vita e della morte, il rinnovarsi continuo dei cicli naturali.
L'etichetta, poi, con la figura stilizzata (la «streghetta», come qualcuno l'ha definita) suggerisce qualcosa di esotico, di misterioso.... lo stesso mistero racchiuso nel concetto di fluido.

MARIA

tinua a stupire, nonostante i suoi 32 anni scomodi e vagabondi; nonostante abbia continuato a fare film anche belli (*Professione: reporter, Cari genitori, Baby sitter, L'ingenuo*) e affatto scandalosi; nonostante sia approdata alla più domestica tv nello sceneggiato di Giuseppe Fina *Buio nella valle*.

Maria, anche in questa occasione però sembra proprio che lei non abbia lasciato un buon ricordo. La ricordano tutti capricciosa e scostante, fanatica e infrequentabile...

«Non è stato facile nemmeno per me arrivare alla fine della lavorazione, ma non era tutta colpa mia. Non avevo letto nulla sui "morti di Alleghe" che avevano ispirato lo sceneggiato né sapevo dove fosse questo paese. Mi avevano detto che avremmo girato ai piedi di grandi montagne, indispensabili se si vuole anche avere una valle e per di più buia come dice il titolo, ma all'ultimo momento la Rai ha ridotto il finanziamento e le montagne non le abbiamo proprio viste. Anche i rapporti con il regista Giuseppe Fina sono stati durissimi. Non eravamo d'accordo sul personaggio di Lidia che mi era stato affidato: io la vedevo con gli occhi della mia età, moderna, una fascista friulana più bestia di montagna che "cocotte"; Fina, invece, che è di un'altra generazione, la vedeva cattiva, ma piena di "charme"».

Chi ha avuto ragione?

«Io, anche se Fina è un violento e mi ha reso le cose estremamente difficili. In fondo, lo sceneggiato lo firma lui».

Ma che cos'è Maria, perché si parla tanto male di lei?

«Nessuno sa chi sono veramente, che cosa penso, che cosa voglio, perché. Dieci anni fa ho fatto un film scandaloso che si chiamava *Ultimo tango a Parigi* e ancora mi porto addosso questo personaggio tremendo e che poi nemmeno mi somiglia più. Da tre anni faccio di tutto per convincere la gente, registi compresi, che sono cambiata, che sono cresciuta, che sono finalmente serena, equilibrata, che quella Maria là era stata costruita dai giornali. Ma tutti continuano a dire che sono una

SCHNEIDER

povera pazza o peggio. Da me si aspettano ancora stravaganze più che professionismo».

Provi a dire lei com'è la vera Maria Schneider...

«Una come tante, che ama la vita, essere felice e fare dei bei film, magari sentimentali, con storie d'amore dentro, senza violenza e porcherie. Invece il cinema è fatto dai maschi e continua ad offrirmi o ruoli di donna stupida e belloccia, o di cattiva. Poi in Francia non sono molto amata perché sono bruna, poco francese e non somiglio a Catherine Deneuve. In Italia sono popolare, ma più come personaggio strano che come attrice. Tutta colpa di quel "tango" che mi ha cambiato la vita e che ancora mi perseguita. Vorrei la normalità, avere qualche soldo e magari un secondo lavoro da fare nelle lunghe pause tra un film e l'altro. La ribellione non paga e alla lunga finisce per bruciare chi la pratica. Io mi sento una "bruciata" da certi atteggiamenti che ho avuto in passato, ma era un tributo che dovevo pagare al personaggio. Chi avrebbe mai creduto a una Schneider che ama la casa, che sa cucinare, che è buona e generosa? In fondo è tutta una questione di destino».

Allora la politica del «burro» è definitivamente sconfessata, finita?

«Vorrei che venisse dimenticata da tutti anche perché non è una cosa di cui vado particolarmente fiera; era una cosa brutta e lo riconosco. Magari non avessi mai incontrato Bertolucci. Tutta la mia vita sarebbe stata senza dubbio diversa e non dovrei ancora pagare per un'esperienza professionale dura che in fondo non mi ha dato nulla».

Ma oggi quel film esiste solo per i cinefili: Bertolucci ha smesso di scandalizzare e Marlon Brando ringrazia i registi perché finalmente, a 60 anni, non gli offrono più parti di amoroso. Lei, invece, continua a sentirsi perseguitata da *Ultimo tango* e non perdona nessuno...

«Soprattutto non perdono a me stessa di averlo fatto. Ma ero troppo giovane per capire che mi stavano sfruttando. Oggi non sono più nemmeno tanto sicura che Bertolucci sia un grande regista: meglio Antonioni con il quale ho fatto *Professione: reporter*, meglio anche Comencini. Ma Bertolucci ha avuto la grande fortuna di incontrarmi quando avevo 18 anni e a me resta il rimpianto di avergli dato retta. L'ho pagata carissimo».

Nemmeno lei ha fatto molto per dimostrarsi diversa dal personaggio: ha fatto invece di tutto per sembrare poco docile e «per male»...

«Dovevo pure difendermi, ma dietro certi eccessi non c'era mai nessun progetto battagliero. Sono buona con chi è buono con me e fino a oggi non sono stati in molti ad esserlo».

LINA AGOSTINI

Foto KENT/SYGMA/G. NERI - CORTINI

Maria Schneider in un'immagine dello sceneggiato di Raidue. L'attrice francese è stata anche la protagonista di Professione: reporter

Gino Bramieri con Marlene Charrel, la soubrette tedesca che è presente in tutte e sette le puntate del varietà televisivo. Nella pagina accanto un «personaggio» del comico milanese

di SERENA IANNICELLI

IO IL VARIETA' LA DIETA E FELLINI

Riprende il *G. B. Show*, e siamo alla terza edizione. Gli autori non sono più Terzoli e Vaime ma un «pool» formato da Verde padre e figlio, Amurri, Fantone e Ricci. Le musiche sono di Berto Pisano, la regìa televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Renzo Garinei. Il balletto Las Vegas First è guidato da Bill Lloyd. Sono sette le puntate e sette i ragazzi del gruppo Evergreen che con Leo Colonna e Fatima Lucarini formano un archivio musicale vivente, cantando i motivi più famosi dei musical messi in scena dal Teatro Sistina di Roma. Particolarità: tutto lo spettacolo si svolge in tempo reale, come in teatro, con emozioni e stress, e il pubblico è vero, nessuno gli dice «se», «quanto» e in «quale modo» ridere. In questa edizione di *G. B. Show* c'è anche Marlene Charrell, la soubrette che sta alla tv tedesca come la Carrà sta alla nostra. Tantissimi gli ospiti, dall'immancabile Pippo Baudo con Alida Chelli a Rossano Brazzi e Adriana Asti. Partecipano agli sketch Pietro De Vico, Toni Ucci, Paola Quattrini, Martine Brochard e molti altri.

Soprattutto poi c'è lui, Gino Bramieri, che quest'anno ne festeggia quaranta di anni, tutti dedicati allo spettacolo. Dice: «Non vuol dire che ne abbia ottanta: ho solo cominciato presto...». E quando ha iniziato qualcuno disse che era una libellula imprigionata in un corpo d'elefante. La sua comicità leggera, l'ironia a tratti surreale, ma sempre dritta come una freccia sui malanni e i malanimi dei «borghesotti», stupivano. Forse ci si aspettava che Gino Bramieri diventasse un caratterista, invece dal suo bozzolone è uscito un personaggio di successo, uno dei pilastri della comicità italiana insieme agli altri «grandi vecchi».

Cosa pensa dell'esercito di «nuovi» che ha invaso schermi grandi e piccoli?

«Non li discuto: se piacciono al pubblico vanno bene anche per me».

Ma lei con chi monterebbe uno spettacolo?

«Con Verdone, Troisi, Montesano... Sono questi che sento più vicini: anche loro portano lo specchio in palcoscenico».

Lo specchio?

«Sì, dicono quelle cose nelle quali lo spettatore vede finalmente riflessi i difetti... del suo vicino di casa. È incredibile la resistenza a vedere i propri...».

Tanti attori comici hanno il gusto della cucina. Allora è vero che, come dicevano le nonne, «il riso fa buon sangue e mette appetito»...

«Forse. Però non tutti sono bravi cuochi come Tognazzi: io so farmi appena il caffè».

Il suo piatto preferito?

«Mi piace tutto, ma c'è una cosa che...».

La pasta!

«Come l'ha detto bene, che bella parola: pasta! La ripeto continuamente mangiando la mia insalata di carote».

Ancora in dieta?

«Sa, io devo scegliere tra un Bramieri grasso e uno vivo. E poi c'è un problema economico: ►

È ancora lui il mattatore di G.B. Show

RAMIERI

ogni chilo sono milioni che vanno via in guardaroba da rifare. C'è stato un tempo in cui di pronto avevo solo i fazzoletti: compravo delle bandiere...».

Progetti?

«Sono molto felice perché proprio in questi giorni mi ha chiamato Fellini per il suo prossimo film. Tra i suoi impegni e i miei magari non se ne fa nulla, ma è bello che lui abbia pensato che ero adatto per un suo personaggio. A novembre riprendo *Pardon Monsieur Molière* che ha avuto tanto successo la stagione scorsa».

Facciamo un piccolo bilancio di Gino Bramieri privato e pubblico?

«L'artista è felice: ha dato molto ed è stato ripagato moltissimo. L'uomo... le potrei rispondere tra quindici anni?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

TUTTE LE VOLTE DI BRAMIERI AL SISTINA

La collaborazione di Gino Bramieri con il Teatro Sistina di Roma non si è mai praticamente interrotta dal 1968, quando andò in scena *Lo sai che non ti sento quando scorre l'acqua*. Fu poi la volta di *Povera Italia*, cui seguirono *Angeli in bandiera*, *Felicibumtà*, *Cielo, mio marito!*, *Anche i bancari hanno un'anima*, *Felici e contenti*, *La vita comincia ogni mattina*, fino all'ultimo *Pardon Monsieur Molière*.

Questo è lo spettacolo che Bramieri riprende in autunno e che la stagione scorsa ha toccato trentacinque città italiane totalizzando circa cinquecento repliche.

Il musical è tratto (liberamente, come si dice...) dal *Borghese gentiluomo*. La regia è di Pietro Garinei, gli autori Terzoli e Vaime, le musiche di Berto Pisano, scene e costumi di Paolo Tommasi, coreografie di Donald Saddler. Recitano con Gino Bramieri Maria Monti, Milla Sannoner, Massimo Dapporto, Leo Colonna, Vittorio Marsiglia, Fatima Lucarini e Gianna Coletto.

Ospite fisso di G. B. Show *è Pietro De Vico, qui in uno sketch con Bramieri*

Leo Colonna e Fatima Lucarini sono gli Evergreen e cantano i motivi più famosi dei musical del Sistina

Gino Bramieri tra Stefano Satta Flores e Paola Quattrini. A destra, Alan Cabooter e il suo «pupazzo ad orologeria»

I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 SETTEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

23 **DOMENICA** San Lino — Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 19,06. La luna nasce alle 4,25 e cala alle 18,38.

24 **LUNEDÌ** San Pietro Nolasco — Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 19,04. La luna nasce alle 4,45 e cala alle 19,07.

25 **MARTEDÌ** San Cleofa — Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 19,02. La luna nasce alle 7,05 e cala alle 19,34.

26 **MERCOLEDÌ** S. Cosma e Damiano — Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 19,01. La luna nasce alle 8,24 e cala alle 20,02.

27 **GIOVEDÌ** S. Vincenzo de' Paoli — Il sole sorge alle 7,03 e tramonta alle 18,59. La luna nasce alle 9,43 e cala alle 20,31.

28 **VENERDÌ** San Venceslao — Il sole sorge alle 7,04 e tramonta alle 18,57. La luna nasce alle 11,01 e cala alle 21,03.

29 **SABATO** San Michele — Il sole sorge alle 7,05 e tramonta alle 18,55. La luna nasce alle 12,17 e cala alle 21,41.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andando a presentare la prima giornata del Campionato di **calcio** nulla abbiamo detto sulle singole partite, non perché mancassero scontri di interesse, ma semplicemente perché il discorso generale ha inevitabilmente sottratto spazio a valutazioni particolari, che oltretutto acquistano senso soltanto quando la classifica ha già espresso una prima graduatoria di merito. Comunque non è il caso di passare sotto silenzio alcuni match di questa domenica, come un Fiorentina-Milan tra due squadre che aspirano a diventare grandi e un Napoli-Sampdoria che propone tra l'altro un suggestivo confronto anglo-argentino, con in campo Souness e Francis da un lato e Maradona e Bertoni dall'altro. Ci sono poi rivincite di Coppa Italia, come Inter-Avellino e Juventus-Atalanta, e le due grandi deluse del calcio estivo, Lazio e Udinese.

Il calcio non si esaurisce con la domenica: a metà settimana gli azzurri di Bearzot incontrano in amichevole a Milano la Svezia di triste memoria. È la prima di una serie di amichevoli che nelle intenzioni del nostro commissario unico dovrebbero portarci nelle migliori condizioni possibili ai mondiali messicani dell'86. L'ambiente è pericolosamente scoraggiato dalla sfilza di disfatte che siamo riusciti a collezionare dalla notte di Madrid a questa parte: condizione primaria della ricostruzione ci sembra perciò la ricerca di nuovi entusiasmi. A Bearzot il non facile compito di provvedere. È tempo di campionati italiani: a Piediluco si disputano quelli di **canottaggio**, con gli Abbagnale a dar la caccia ai titoli del due con e dell'otto. A Perugia ci sono invece gli Assoluti di **tennis** (nella foto: Ocleppo). Ci piace poi segnalare per venerdì l'esordio della rubrica settimanale di **ippica** *Tuttocavalli*.

10 RAIDUE

Musiche del nostro secolo

Andrée Darras è la solista del *Concert champêtre* di Francis Poulenc. Dopo gli studi al Conservatorio di Santa Cecilia, si è dedicata completamente al clavicembalo; ha fatto parte anche del gruppo dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano.

19.40 RAITRE

Cantamare '84

Alla manifestazione canora di Cefalù, presentata da Jocelyn e Miriam Fecchi, il premio del *Radiocorriere tv* per le voci nuove è stato assegnato ai Brasil Batucada, un gruppo nato nel '79, che ha come voce solista Léa Costa.

Léa Costa

20.30 RAIUNO

Melodramma

Morta la madre, Iris segue il padre a Napoli, mentre Scotti ha speso oramai le ultime briciole della sua voce e si è venduto mezza casa. Vive solo per rivedere la ragazza e accetta un fotoromanzo per starle accanto. Ma lei ha accumulato un odio totale...

RAIUNO

10 **Secret Valley**
Attacco aereo. Una coproduzione Grundy / Telecip

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. **Più furbo di una volpe.** Distr.: Beta

Dal Convento della Santa Croce in Villa Verrucchio (Forlì)

11 **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *13ª puntata:* **Lecceto: sta cambiando la clausura?**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica** a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 **La tempesta**
(1958). Film - Regia di **Alberto Lattuada.** Interpreti: Van Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Home, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Parigi)

16 **Notizie sportive**

16,20 **Merano: Ippica.** **Gran Premio Lotteria**

16,45 **Notizie sportive**

16,50 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. **Assalto all'ambasciata.** Regia di Peter Sasdy. Con: Jan Ogilvy, Brian Marshall, Kate O'Hara. Una coprod. Rai-ITC

17,45 **Notizie sportive**

17,50 **Vita sull'acqua.** Un documentario BBC Enterprises

18,20 **90° minuto**

18,40 **Aubrey.** **Aubrey's discover soap**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Melodramma**
Con **Gastone Moschin.** Soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di **Sandro Bolchi. 4ª ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Iris D'Amato *Laura Lattuada,* Roscio *Carlo Giuffrè,* Aldo Scotti *Gastone Moschin,* Ugo *Luca Barbareschi,* Ridolfi *Ruggero de Daninos,* Lanfritto *Tino Carraro,* Lebner *Daniele Formica,* Guido *Toni Ucci*; ed inoltre: Carla Monti, Antonio Ballerio, Carlo Olivieri, Walter Valdi, Sandro Rossi, Francesco Guerrieri

21,30 **Telegiornale**

21,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 **C'era una volta il cinema**
Sergio Leone e i suoi film. Programma di Gianni Minà

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Francis Poulenc:** *Concert champêtre* per clavicembalo e orchestra. Solista *Andrée Darras.* Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore **Bernard Thomas.** Regia di Nella Cirinnà - **Rodion Shchedrin:** *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra.* Solista *Rodion Shchedrin.* Spoleto Festival Orchestra. Direttore **Mario Di Bonaventura.** Regia di Olga Bevacqua (Reg. eff. dal XXII Festival dei Due Mondi)

10,55 **I grandi deserti.** Documentario. **Il deserto bianco** (Canada)

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (II)

11,45 **Charlie Chan a Reno**
Film - Regia di **Norman Foster.** Interpreti: Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Slim Summerville, Kane Richmond, Sen Yung, Pauline Moore, Eddie Collins, Kay Linaker. Prod.: Twentieth Century-Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

Dal Teatro Nuovo di Milano

13,30 **Il gufo e la gattina**
Commedia in due tempi di Bill Nanhoff. Musiche di Stelvio Cipriani. Direttore della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi

Lo schermo in casa

16,05 **Il cammino della speranza.** (1950). Film - Regia di **Pietro Germi.** Interpreti: Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi. Prod.: Lux Film

17,45 **TG 2 - Notizie sportive**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: **Buster Keaton in Luna di miele.** Prod.: Education Pictures

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **I professionals.** Telefilm. **L'innocente.** Regia di Chris Burt
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatania Morigi. Musiche di Piero Piccioni. **1° episodio**

21,40 **Per amore e per onore.** Telefilm. **Il caso Hagedorn.** Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Rachel Ticotin. Regia di Harvey S. Laidman

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Discover: Il mondo della scienza**
Condotto da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. **2ª puntata**

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodolo a cura di Francesco Cadin. *2ª puntata:* **Magia dell'immagine**

20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Ritorna l'uomo medio italiano nel ritratto che in 40 anni di carriera ne ha fatto Alberto Sordi. L'attore torna sul grande schermo invece con *Bertoldo* di Mario Monicelli e sta completando il suo ultimo film che lo vede in veste di regista.

SORDI

21.30 RAITRE

Perché sì - Perché no

Per dieci mesi, aprile 1983-febbraio 1984, Elda Pucci, pediatra, guida l'amministrazione della città di Palermo in qualità di sindaco e tenta di curare il centro storico dagli abusi edilizi. Sulla sua vicenda un dibattito guidato da Guglielmo Zucconi.

22.40 RAIUNO

C'era una volta il cinema

Gianni Minà è andato alla scoperta del mondo cinematografico di Sergio Leone. Oggi il padre del western-spaghetti è nell'occhio del ciclone per il suo film *C'era una volta in America*, protagonista Robert De Niro.

RAITRE

12,15 Fiestas grandes
Musica, danza e folclore della tradizione latino-americana, a cura della C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. **1ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

12,45 TG 3 - Diretta sportiva
Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano

13,10 Concerto dal vivo del Gruppo G N D
Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte
Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme

13,55 Discoestate '84
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. **2ª puntata**

15-17,25 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Piediluco: Canottaggio. Campionato italiano
Città di Castello: Pallacanestro. Torneo Internazionale

17,25 La strada della felicità
(«On Our Merry Way», 1949) Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Paulette Goddard, James Stewart, Burgess Meredith, Fred MacMurray, Hugh Herbert, Dorothy Lamour, Henry Fonda. Prod.: Benedict Bogeaus, Burgess Meredith

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 Cantamare
Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché sì - Perché no
di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Gigliola Spada. *3ª puntata:* **Elda Pucci**

22,05 TG 3
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Concertone
The Stranglers 1977 - 1982. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La tempesta

RAIUNO ORE 14
durata 116' C 1958
regia di Alberto Lattuada
con Silvana Mangano, Van Heflin, Agnes Moorehead
DRAMMATICO

Tratto dai racconti di Puskin, è la storia di Pjotr Grinjeff e dei suoi tempestosi rapporti con la zarina Caterina II. Prima esiliato e poi ingiustamente accusato di tradimento, Grinjeff...

RAITRE ORE 17,25
LA STRADA DELLA FELICITÀ
On Our Merry Way/106' BN 1949
regia di King Vidor
con James Stewart, Henry Fonda, Paulette Goddard, Dorothy Lamour
COMMEDIA

Esortato dalla moglie il giovane Oliver Peace va in giro per la città a porre una domanda: «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?».

RAIDUE ORE 11,45
CHARLIE CHAN A RENO
durata 69' BN 1939
regia di Norman Foster
con Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Sen Yung
GIALLO

Due signore vanno a Reno per divorziare e, guarda caso, una delle due vuol poi sposare l'ex-marito dell'altra. Poco dopo una viene trovata uccisa e l'altra viene accusata dell'omicidio.

RAIDUE ORE 16,05
IL CAMMINO DELLA SPERANZA
durata 104' BN 1950
regia di Pietro Germi
con Raf Vallone, Elena Varzi
DRAMMATICO

Beffati da un ingaggiatore disonesto, un gruppo di zolfatari siciliani disoccupati lasciano il paese per espatriare in Francia in cerca di lavoro. Il «cammino della speranza» sarà difficile.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Selezione sport
16 Prosa: **Il vizio assurdo,** con Antonio Ballerio, Paola Mannoni e Sergio Fantoni
18 **Sotto le stelle '84,** spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 **Scaramouche,** Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'anza (1ª puntata)
21.25 **Eddie Shoestring,** Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
22.25 **Les amours de la Belle Epoque,** Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

13 ★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
14 Gran Bazar show
★ Cartoni, **mago pancione**
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Hello Dolly!** (Comm.) di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Storia di un peccato** (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka e J. Zelnik
■ Film, **La nipote del prete** (Per adulti) di S. Grieco con C. Yocard

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

10.30 Rubrica religiosa
11 Santa Messa
11.45 Tempo di cinema
12 ● Telefilm, **Perry Mason**
12.45 ★ Cartoni animati
14 Video settimana
14.15 Domenicalmente
19 Il talentiere, spettacolo musicale
20 Video settimana
20.15 7 giorni
20.30 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 7 giorni
23.45 Rubrica sportiva
00.30 La grande boxe di TV Oggi

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.40 ★ Cartoni, **Groizer X**
13 Onda Verde News
14 ● Telefilm, **Perry Mason**
15 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
16 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.25 ★ Cartoni, **Robottino**
16.50 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.15 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
19.40 ■ Film, **Robin Hood, l'arciere di Sherwood** (Avv.)
20.20 TMG Sport
20.45 ■ Film, **Il grande colpo di Surcouf**
22.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7 ● Telefilm
8 ● Telefilm
9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16.30 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

9.30 Break Family
12 Mezzogiorno verde
12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13 ★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Sampey**
14 ★ Cartoni, **Groizer X**
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Storia di un peccato** (Dramm.) di W. Borowczyk con G. Dlugolecka

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 Giovediamoci
12.45 ★ Cartoni animati
13.10 ★ Cartoni animati
13.35 ■ Film
15 ★ Cartoni animati
15.25 ● Telefilm
16.15 ■ Film
17.45 ● Telefilm
18.40 ★ Cartoni animati
19.05 ★ Cartoni, **Supercartoons**, le più belle ed entusiasmanti avventure dei nostri piccoli eroi
19.45 Documentario
20.25 ■ Film
21.50 ● Telefilm
22.40 ■ Film
Notturnino, spettacolo della notte

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

13.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
14 ● Telefilm, **Lancer**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero,** con Jack Lord e James McArthur
17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.05 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
21.15 ■ Film, **A cavallo della tigre** (Comm.) di L. Comencini con N. Manfredi e M. Adorf
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer**
1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
2.25 Notturnino

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ♦ Sport, **Boxe**
15.15 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
16 ■ Film, **La sfida** (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
17.30 ● Telefilm, **Le spie**
18.30 ■ Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
20 Rubrica
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

13.30 Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
14 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16 Aggiudicato, asta
19 ■ Film, **Il ribelle di Giava**
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ♦ Sport, **Calcio: Inter-Avellino**
1.45 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.30 ■ Film, **Pugni, pupe e pallottole**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Cartoni non stop**
18.30 Videomusic
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **Che matti... ragazzi!**
23 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende**
■ Film, **Terra di giganti**
Tu e le stelle

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Combat,** con Vic Morrow
17.30 Documentario
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
17.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
18 Documentario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 ● Telefilm, **Ryan**
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

15.20 ★ Cartoni, **Yattaman**
★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Hero High**
16.45 ■ Film, **La colonna di Traiano**
18.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
19.15 Telenorba Sport
19.35 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.30 ■ Film, **Jim l'irresistibile detective**
22.30 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
23.35 Telenorba Sport
00.15 ■ Film, **La conversa di Belfort**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
17.50 ★ Cartoni, **Microsuperman**
18.10 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

15 ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
16.30 ● Telefilm
17 L'asta in TV
18.30 BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **La morte dietro la porta** (Per adulti) di B. Clark con J. Marley e H. Foryth
22 Domenica Quiz

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **La notte degli stregoni**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Whisky sì, missili no**
21 ■ Film, **Il licantropo e lo Yeti** (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy
22.30 ■ Film, **La spia che non fece ritorno**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

14.20 Special fantascienza
15 Rubrica sportiva
16 ■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Videomusic
19.35 Rotociclo
20.35 ■ Film, **Che matti... ragazzi!**
23 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende** (Comm.) di J. Boulting con P. Sellers e C. Parker
■ Film, **Terra di giganti**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.45 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Jim l'irresistibile detective** (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film, **Amici per la pelle**

canale 5

Love Boat (22,25). Durante la crociera a bordo della lussuosa «nave dell'amore» tutto è possibile: intrighi, simpatici equivoci, soprattutto tanto sentimento

8.30	Telefilm
	Enos. Telefilm con Sonny Shroyer e Samuel E. Wright
10.45	**Sport:** Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport:** Football americano
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak.** Telefilm
15	**L'uomo che capiva le donne.** Film - Drammatico con Leslie Caron e Henry Fonda
17	**Esperimento I.S.: il mondo si frantuma.** Film - Fantascienza con Dana Andrews e Jeannette Scott
19	**I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
19.30	**Speciale Festival Venezia** (Replica)
20.25	**Film d'amore e d'anarchia.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
22.25	**Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Ted Lange
23.25	**Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?.** Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse

RETEQUATTRO

Tre cuori in affitto (16,15). Tre giovani, due ragazze e un uomo si dividono da buoni amici lo stesso appartamento. Da qui nascono divertenti equivoci

8.30	**Io e Barnaby.** Film - Commedia con Sid Caesar e Juliet Mills
10	**Le avventure del capitano Hornblower, il temerario.** Film - Avventura con Gregory Peck e Virginia Mayo
12	**Quincy.** Telefilm con Jack Klugman, Susan Gay Powell e Elisabeth Berger
13	**Maurizio Costanzo show in tour,** replica
15.15	**Mai dire si.** Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnam
16.15	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
16.45	**Ladro lui, ladra lei.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Sylva Koscina
18.45	**Giorno dopo giorno.** Telefilm con Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margareth Lee
20.25	**Il seme del tamarindo.** Film - Giallo con Julie Andrews e Omar Sharif
22.45	**Charlie's Angels.** Telefilm
23.45	**L'ultimo valzer.** Film - Commedia con Robbie Robertson e Neil Young

ITALIA 1

L'uccellino azzurro (8,30). Fate, castelli incantati, bambini tristi che poi diventeranno felici e, naturalmente, un uccellino azzurro dispensatore di sogni

8.30	**Il magnifico dottor Dolittle.** Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
10.15	**Il meraviglioso paese.** Film - Avventura con Robert Mitchum e Julie London
12	**Angeli volanti.** Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television - Video Estate '84**
16.30	**Caccia grossa.** Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
18.30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm con Bruce Bokleitner e Cindy Morgan
19.30	**Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Autostop,** gioco spettacolo con Marco Columbro
22.30	**7 scialli di seta gialla.** Film - Giallo con Anthony Steffen e Sylva Koscina
00.30	**La notte della paura.** Film - Giallo con Valerie Harper e Nicholas Pryor

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch,** Campionati Mondiali
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Jim l'irresistibile detective,** Film (Giallo) con Kirk Douglas e Sylva Koscina. Regia di David Lowell Rich
22.20	**Shogun,** Sceneggiato con Toshiro Mifune (6° puntata)
23.30	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby show,** Telefilm
11.30	**Destinazione Monaco,** Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm
14	**La leggenda di Robin Hood,** Film (Avv.) con Errol Flynn e Olivia de Havilland
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	**Gioia di vivere,** Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**Il fuciliere del deserto,** Film (West.) con Gary Cooper e Lily Damita

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
12.30	**Il mondo di domani,** analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche.
13	**Selezione sport**
16	**Prosa:** Il vizio assurdo
18	**Sotto le stelle '84,** spettacolo di varietà con Bertin Osborn, I Righeira, Michele Placido. Presenta Eleonor a Giorgi
19	**Telefilm**
19.55	**Saturnino Farandola** (3° puntata). Sceneggiato
20.25	**Commedia musicale:** Scaramouche, con Domenico Modugno
21.25	**Eddie Shoestring,** Telefilm
22.25	**Les Amours de la Belle Epoque:** Mio zio e il mio curato, Sceneggiato
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
14.30	**La pioniera,** Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
16	**Un posto all'inferno,** Film (Guerra) con Guy Madison e Monty Greenwood. Regia di Giuseppe Vari
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Taxi Girl,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Aldo Maccione. Regia di Michele M. Tarantino
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
23.30	**Faustina,** Film (Comm.) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni

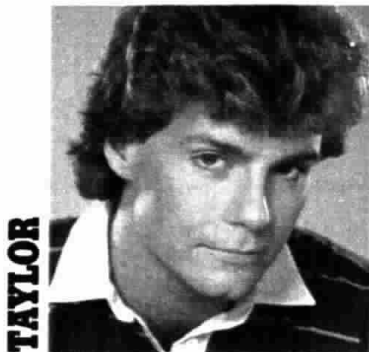
12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Riapre il salotto di Raffaella Carrà che nella passata edizione ha raccolto milioni di telespettatori.

13.30 RAIDUE

Capitol

Sam è allarmato: la sua carriera politica potrebbe esser compromessa dal fatto che Trey liquida tutti i titoli, perché come lei sostiene vuol comprarsi una nuova casa per viverci con Kelly. Intanto proprio Kelly vede sfumare ogni speranza...

TAYLOR

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Nuovo ciclo del programma curato da Piero Angela (nella foto), che nella prima serie ha riscosso ampi consensi con un ascolto medio di 4 milioni di persone. Il programma va in onda dal lunedì al venerdì e propone documentari di grande interesse scientifico, dal mondo degli animali a quello delle stelle.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni Vedi pag. 6

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** **L'ultima telefonata**

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Una stagione al sole,** di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia

15 **Tre nipoti e un maggiordomo** Telefilm. **La premiazione.** Prod.: M.C.A.

15,30 **DSE Il mare dietro le dune.** Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2ª parte

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles** **Il magico diamante multicolore.** Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 **Lunedì sport.** **Commenti e fatti sportivi della settimana.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il fedele Patrash** Cartone animato. **Il giorno della gara.** Prod.: Beta

17,30 **Tutti in pista nel sesto continente.** Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. **Vivere di corallo**

17,55 **Brendon Chase.** Uno sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. Con: Liza Goddard, Christopher Biggins, Michael Robbins, Paul Curran, Rosalie Crutchley. *1ª puntata:* **La fuga**

18,25 **Zim Zum Zam** Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. **4ª ed ultima trasmissione**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **F.I.S.T.** («F.I.S.T.», 1978). Film - Regia di **Norman Jewison.** Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema** **I film che vedrete sul grande schermo,** a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1** A cura di Alberto La Volpe

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali.** Cartoni animati. **Il pellicano**

12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. **La sfida al drago**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** **104ª puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**
Paroliamo. Gioco a premi in collaborazione con la sede di Milano

16 **Stanza n. 13.** Telefilm. **Una notte da ricordare**

16,25 **DSE Pinocchio perché?** Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **4ª puntata**

16,55 **Due e simpatia** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. **5ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. **Il Pivot.** Regia di Aldo Lado

18 **La volpe e la lepre.** Cartoni animati. **Dischi volanti**

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** **M.I.L.L.E. - Movimento per l'Italia libera nella libera Europa:** Perché l'Europa conviene

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **Proteggete Annie**
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!».** **Un programma sul mondo del computer.** A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. **2ª puntata**

21,25 **Colombo** Telefilm. **Gioco mortale.** Sceneggiatura di John T. Dugan. Con Peter Falk, Robert Culp, Dean Jagger, James Gregory, Valerie Harper, Susan Howard. Regia di Jeremy Kagan. Prod.: MCA

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **C'era una volta un musicista** **Erik Satie e il critico malevolo.** Soggetto di Jean Valère. Con: Jean Renej, Yves Thuillier, Artus De Penguern, Philippe Brigaud e Pascal Mazzotti. Regia di Jean Valère. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Coproduzione Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,20 **Sorgente di vita.** **Rubrica di vita e di cultura ebraica** a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,50 **TG 2 - Stanotte**

23,55 **DSE L'uomo degli insetti** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto da Alan Gibson e Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. **2ª parte**

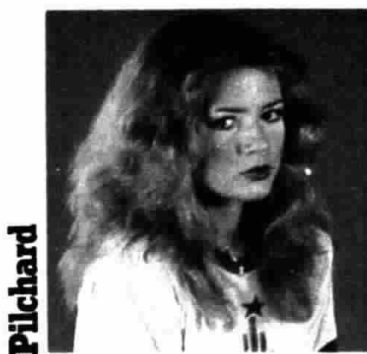
14.35 RAIDUE

Tandem

Dopo l'interruzione estiva ritorna il popolare programma quotidiano dedicato ai ragazzi, arricchito di nuove rubriche, attualità, curiosità, giochi a premi in collegamento con varie sedi Rai. Conducono Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

20.30 RAIDUE

TG 2 - Chip

Sono di scena i personal computer: l'elettronica è ormai entrata nella realtà quotidiana. Questa seconda puntata offre poi un panorama su banche dati, reti telematiche e office automation, ovvero sul modo di usare tutte le potenzialità del computer.

Pilchard

22.10 RAITRE

Processo del lunedì

Secondo appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Le novità di quest'anno, oltre alla presenza di José Altafini, sono rappresentate dalla partecipazione di Paola Perissi e di Emanuela Falcetti, quest'ultima per i collegamenti esterni.

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,30 **Speciale Orecchiocchio**
con i **Breackers**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città
Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. *1ª puntata:* **Rimodellare la scuola**

Ubaldo Lay in

20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. **3ª puntata**. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori

21,40 **DSE Lorenzo de' Medici il Magnifico**
Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. **2ª puntata**

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos «Der Reisekamerad» - Verleih: Telepool (Wiederholung).
17,50-18,30 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 13. «Eine lange Nacht und der kurze Morgen des Abschieds» - Verleih: Bavaria

18,30 Für mich, für dich, für alle. *2ª lezione*

20 Tagesschau. **20,20** Mönche, Mädchen und Panduren. Deutscher Spielfilm mit Joe Stöckel, Paul Hartmann, Rudolf Fernau, Petra Peters u.v.a. Regie: Ferdinand Dörfler - Verleih: Omega. **21,45-22,35** Wenn ich längst tot bin. Momente aus dem Leben der Kaiserin Maria Theresia - Ein Film von Edmund Wolf. Verleih: Telepool

22,35 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

F.I.S.T.

RAIUNO ORE 20,30
durata 125' C 1978
regia di Norman Jewison
con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat
DRAMMATICO

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del potentissimo sindacato dei camionisti americani: dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propagande e battaglie sindacali, scioperi e duri scontri con padroni e polizia, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il tutto si ispira liberamente alla vita del famoso Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75, noto per gli scontri con il senatore Robert Kennedy. Protagonista del film è Sylvester Stallone. L'attore italo-americano ha avuto successo con i tre film della serie *Rocky*, dove impersonava un pugile supercampione e con cui ha incassato, oltre ai «finti» pugni di scena, ben 850 miliardi di lire. Nuovo Mida del cinema USA, è tornato al successo commerciale con *Rambo* e poi con *Staying alive* in cui ha diretto John Travolta.

Il suo ultimo film, *Rhinestone*, lo vede accanto alla star della country music, Dolly Parton. Un film che ha fatto storcere il naso alla critica e anche al pubblico. Perciò Stallone sta ritornando, con una nuova sceneggiatura, al suo amato Rocky. In *F.I.S.T.* accanto a lui Rod Steiger, noto in Italia per il film *Mussolini ultimo atto* di Lizzani.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (1ª puntata)
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 Check-Up, rubrica di medicina in diretta
16 **Selezione concerto,** Il concerto dell'Arcadia
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
19.30 Telefilm
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 Film, **L'uomo venuto dal Kremlino** (Dramm.) di M. Anderson con A. Quinn e L. Olivier
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Sealab 2020**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Punto rosso, spettacolo
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
■ Film, **Horror Express** (Dramm.)

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ♦ Sport
16 ■ Film, **Corte marziale**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna Barbera**
★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
● Telefilm, **Rin Tin Tin**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)
22.30 ♦ Sport
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Groixer X**
13 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Peppino e la nobile dama**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 Avvenimento agonistico
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Hanno rubato un tram**
22.30 ● Telefilm, **Life Line**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

12 Magnetoterapia Ronefor
12.10 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan e G. Pearsall
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ● Telefilm
13.30 ■ Film
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
Notturnino, spettacolo della notte

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **A cavallo della tigre**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Tris d'assi**
18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Alba generosa** (Comm.) di C. Frend con S. Murray e K. Walsh
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
1 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
13.30 Diete ed erbe
14.15 ♦ Sport, **Calcio: Palermo-Casertana**
16 ■ Film, **Corte marziale**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Ballata selvaggia**
22.30 ♦ Sport, **Sintesi di Basket**
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **Un medico a Brooklyn**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.45 ♦ Sport, **Calcio: Inter-Avellino**
20 ● Telefilm
21 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Sampdoria**
23.15 ■ Film, **E venne il giorno dei limoni neri** (Dramm.) di L. Bazzoni con A. Sabato e F. Bolkan
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.50 ■ Film, **L'assassino è alla porta**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Special Videomusic
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
21 ● Telefilm, **Agente speciale**
22.15 ■ Film, **Presto... a letto**
■ Film, **Geronimo**
■ Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 Avvenimento sportivo
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
18.50 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG punto d'incontro
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
20.50 ● Telefilm, **Ryan**
22.45 ♦ Sport, **Calcio**
00.20 Motori non stop, rubrica

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ♦ Sport, **Calcio: Campobasso-Bari**
♦ Sport, **Calcio: Genoa-Taranto**
♦ Sport, **Calcio: Lecce-Varese**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
17 ★ Cartoni, **Toriton**
17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.10 ★ Cartoni, **Black Star**
18.40 ★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Harlequin**
22.20 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni, **George**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
16.10 ● Telefilm
16.40 Motori non stop, rubrica
17.40 BRT ragazzi
18.30 ● Telefilm
19.25 Pagina flash
19.35 Sport in primo piano, rubrica
21 Il medico risponde
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
22.30 ■ Film, **Chi giace nella mia bara?** (Dramm.) di P. Henreid con B. Davis e K. Malden

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Che matti... ragazzi!**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Special Videomusic
20.35 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
21 ● Telefilm, **Agente speciale**
22.15 ■ Film, **Presto... a letto!**
■ Film, **Geronimo**
■ Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!** (Dramm.) di A. Vohrer con A. Noury e H. Tappert

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Harlequin**
22.20 ■ Film, **Satana in corpo**
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film, **Catturate Christie Love**

canale 5

Hazzard (17). Continua la divertente serie di telefilm ambientata in un'immaginaria cittadina degli Stati Uniti. Protagonisti sono i vivacissimi cugini Duke

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Una vita da vivere.** Telefilm
10.30	**Lazzarella.** Film - Commedia
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Help,** gioco musicale
13	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	**Hazzard.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova: si sospettano moventi politici.** Film - Drammatico
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Dietro lo specchio.** Film

RETEQUATTRO

Giorno dopo giorno (13,45). Si conclude con la puntata odierna lo sceneggiato che per tre settimane ci ha avvinto con le storie dei suoi umanissimi personaggi

8.30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
9	**Giochi da spiaggia.** Film - Commedia con Edd Byrnes
11	**Oltre il destino.** Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**L'angelo scarlatto.** Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
16.50	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold.** Cartoni animati
17.50	**Fantasilandia.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**Chips.** Telefilm
20.25	**Cuba.** Film - Drammatico con Sean Connery e Brooke Adams
22.30	**Maurizio Costanzo show in tour**
00.45	**Welcome to Los Angeles.** Film - Drammatico con Keith Carradine e Sissy Spacek

ITALIA 1

L'armata Brancaleone (20,25). Va in onda uno dei film «capostipite» della commedia umoristica italiana. Accanto a Gassman Catherine Spaak (foto)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Pronto... c'è una certa Giuliana per te.** Film - Commedia
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.45	**Kung-Fu.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**L'armata Brancaleone.** Film - Avventura con Vittorio Gassman
22.40	**New York, New York.** Telefilm
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.40	**Sorrisi di una notte d'estate.** Film - Commedia

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Black Star,** Cartoni animati
18	**Yattaman,** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	**Black Star,** Cartoni animati
19	**Hero High,** Cartoni animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Harlequin,** Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings. Regia di Simon Vincer
22.20	**Satana in corpo,** Film (Per adulti) con Vincent Price e Essy Persson. Reg
23.30	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

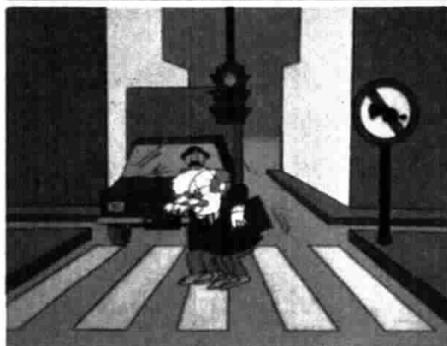
10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby Show,** Telefilm
11.30	**Gioia di vivere,** Film (Comm.) con Gale Storm e Sir Aubrey Smith
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	**Il fuciliere del deserto,** Film (West.) con Gary Cooper e Lily Damita
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm
21.30	**Honky Tonk,** Film (West.) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**Pandora,** Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Butterflies,** Telefilm
13.30	**David Copperfield** (6° puntata), Sceneggiato
15	**Check Up,** rubrica di medicina in diretta con il pubblico
16	**Selezione concerti:** Il concerto dell'Arcadia
17	**Orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30	**Animals:** L'isola dei pellicani, documentario
18	**Un uomo vuol salire,** Telefilm
19	**Telefilm**
19.55	**La banda dei cinque,** Telefilm
	Per il ciclo Appuntamento con il film drammatico
20.25	**L'uomo venuto dal Kremlino,** Film (Dramm.) con Anthony Quinn e Laurence Olivier
22.15	**Sport:** Differita di alcuni avvenimenti sportivi
	Notizie Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Questo è il mio uomo,** Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
18	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**Lotta per la vita,** Film (Dramm.) con Kevin Dobson e Melinda Dillon. Regia di William Graham
23.30	**F.B.I. - Cape Canaveral,** Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison

15.30 RAIUNO

Schede - Scienza

Seconda puntata del programma dedicato al suono. Si parla degli organi di fonazione (come emettiamo la voce?); di ricezione (l'orecchio esterno, medio, interno, fino alla corteccia cerebrale); dei danni provocati all'uomo dal rumore, eccetera.

18.10 RAIDUE

Meatballs & Spaghetti

L'allegro mondo dei cartoni animati si arricchisce di due nuovi personaggi: Meatballs e Spaghetti, divertente coppia di musicisti rock che, malgrado la loro bravura, non riescono a sbarcare il lunario. C'è anche il cane Woofer, ottimo batterista!

20.30 RAIUNO

L'isola del gabbiano

Sceneggiato in cinque puntate di Nestore Ungaro. Una giovane pianista inglese, cieca, è scomparsa e sua sorella Barbara (Prunella Ransome) si mette alla sua ricerca con l'aiuto di Martin Foster del British Council. Un subacqueo...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Animali australiani**, di Barbara Jampel. Produzione National Geographic Society

15 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. **Buon anniversario zio Bill**. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Schede - Scienza. **Il suono** a cura di Wanda Luciani. **Il suono e l'udito**. Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula

16 L'impareggiabile dottor Snuggles
Il grande fiume agitato. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 L'amico Gipsy. **Traffico di droga**. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Il fedele Patrash. Cartone animato. **Una triste vigilia**. Prod.: Beta

17,30 I fachiri. **Karadyi, l'uomo che ha vinto il dolore**

17,50 Brendon Chase. *2ª puntata:* **Un poliziotto metodico**

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. AICMED - Associazione italiana per la cultura medica: Ricordiamoci della memoria

18,30 Zim Zum Zam. **Spettacolo fra musica e magia**, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. **1ª trasmissione**

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano
di Nestore Ungaro e Augusto Caminito. **Prima puntata**. Personaggi ed interpreti: David Malcom *Jeremy Brett*, Barbara Carey *Prunella Ransome*, Enzo Lombardi *Gabriele Tinti*, Carol *Pamela Salem*, Ispettore Casati *Fabrizio Iovine*, Martin Foster *Nicky Henson*, Giulio *Vassili Karamesinis*, Mary-Ann *Sherry Buchanam*. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainement. Regia di Nestore Ungaro

La RAI - Radiotelevisione Italiana e l'A.G.I. presentano

21,30 Sandro Pertini
Ritratto di un Presidente di Carlo Lizzani

22,10 Telegiornale

22,20 Sarah Vaughan in concerto
A cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

23,10 DSE Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini con la collaborazione di Caterina Laicardi a cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *2ª puntata:* **Le vie di Eros**. *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. **L'ippopotamo**

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. **Enigmi dello scorpione**. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Bill Gleen e Arlene Samford. **105ª puntata**. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità giochi e curiosità**
Cantiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 Stanza n. 13. Telefilm. **Un mondo ostile**. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Valentina l'isola felice
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **2ª puntata**

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson**. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. **6ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo
Telefilm. **Cose che capitano**. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 Meatballs & Spaghetti
Cartoni animati. **Caccia alla scimmia - La corrida**. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals
Telefilm. **Lotta senza quartiere**. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Buonasera, signora Campbell
(«Buonasera Mrs. Campbell», 1969) Film - Regia di **Melvin Frank**. Interpreti: Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Phil Silvers, Peter Lawford, Telly Savalas, Philippe Leroy, Lee Grant, Marion Moses, Renzo Palmer, James Mishler. Prod.: Melvin Frank

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Il castello di sabbia
Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 2ª ed ultima puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

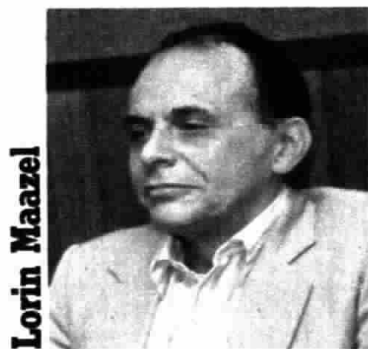
21.30 RAIUNO

Sandro Pertini

Dall'infanzia all'opposizione al fascismo, dal comando del CLN alla presidenza più amata dagli italiani: Lizzani ha ricostruito la vita di Pertini. Un lavoro di quattro mesi di ricerche di repertorio e due giorni al Quirinale per una lunga intervista diretta.

21.30 RAITRE

Concerto

Dalla Cappella Paolina del Quirinale viene trasmessa la *Sinfonia n. 9 con soli e coro op. 125* di Beethoven. Direttore Lorin Maazel. Solisti Elizabeth Connel, Agnes Baltsa, Wieslaw Ochman, Franz Grundheber. Orchestra e Coro di Santa Cecilia.

Lorin Maazel

22.35 RAIDUE

Il castello di sabbia

Seconda ed ultima puntata del programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive del Terzo Reich, nel periodo 1930-1940. Nella foto: Ilse Werner, conosciuta come la fischiettatrice di canzonette. Fischia ancora, motivi vari, per vivere...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini **La Francia** (2ª parte). *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali** Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 2ª puntata: **La fusione con colata in forme di sabbia**

16,45 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 5ª puntata: **L'arte trovadorica**

17 **Dadaumpa** Antologia del venerdì televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Un, due, tre** (1959). Regia di Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con Duran Duran

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale **PIEMONTE:** Racconti brevi; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La salamandra; **VENETO:** Cerchiamo di volare: Cesare Musatti; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Prix Italia; **EMILIA-ROMAGNA:** Cantantibus organis; **LAZIO:** Frontiera quotidiana, 6ª ultima puntata; **CAMPANIA:** I luoghi delle radici: Caserta, oltre la Reggia; **SARDEGNA:** Suoni della memoria: rassegna musicale minoranze etniche
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini **Infanzia in città.** Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 2ª puntata: **L'autorappresentazione del bambino**

20,30 **TG 3 - Speciale** Concerto del martedì Dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale:

21,30 **Concerto in onore del Presidente della Repubblica** Direttore **Lorin Maazel**, soprano Elizabeth Connel, contralto Agnes Baltsa, tenore Wieslaw Ochman, baritono Franz Grundheber. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maestro del Coro Norbert Balatsch. **Ludwig van Beethoven:** *Sinfonia n. 9 in re minore con soli e coro op. 125*. Direttore della fotografia Romano Falone. Regia di Ilio Catani

22,45 **TG 3**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

23,20 **Quella lunga estate in Bretagna** dal libro di **Michel Mohrt**. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier *Denise Grey*, Grace *Catriona Maccoll*, Guillaume *Gabriel Cattand*, Xavier *Pierre Hatet*, Jules *Jcques François*, Ronan *Olivier Destrez*. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisonor. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE La prima età. Infanzia in città. 1ª puntata. Rimodellare la scuola. **18** Indagine sui sentimenti. 3ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Allesmacher». Verleih: Reelife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Buonasera, signora Campbell

RAIDUE ORE 20,30
Buona sera, Mrs. Campbell/108' C 1969
regìa di Melvin Frank
con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford
COMMEDIA

In un paesino italiano, durante la guerra, la giovane Carla ha una relazione con tre soldati americani (che non si conoscono tra loro) e ha una bimba da uno di loro, Gia. Tornati a casa dopo il conflitto, i tre presunti padri hanno continuato a inviare, ciascuno per proprio conto, assegni sostanziosi per il mantenimento della bambina. Il tutto per venti lunghi anni, durante i quali Gia è cresciuta bene e ha studiato perfino in un collegio svizzero e Carla se l'è cavata egregiamente facendo credere in paese di essere la vedova di un fantomatico capitano Campbell.

Ma ecco che i tre americani, seguiti dalle rispettive mogli, decidono di tornare in Italia e andare a far visita a Carla. Dopo un primo momento di panico la donna riesce ad aggiustare tutto, vedendo i padri uno alla volta, ma una sua dimenticanza permette a Gia di scoprire tutto.

La ragazza, colpita dalla sorprendente rivelazione, scappa e a Carla non resta che correrle dietro, insieme ai padri e alle loro mogli, che nel frattempo hanno anche loro scoperto il segreto dei rispettivi mariti...

Dirige Melvin Frank, poi messosi meglio in luce con *Un tocco di classe* e *Il prigioniero della seconda strada*.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (2ª puntata)
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Geo,** programma di Folco Quilici
16 **La straordinaria storia dell'Italia:** I nipoti di Ulisse
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30 Telefilm
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **I 14 dellA Bond Street**
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
■ Film, **Da Istanbul: ordine di uccidere** (Giallo) di A. Butler con C. Logan
★ Cartoni, **Mago Pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 ■ Film, **Lucky Luciano** (Dramm.) di F. Rosi con G. Volonté e S. Blasi
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Un cadavere in fuga**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

8.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.) di H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Commedia all'italiana**
22.30 Superclassifica show
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **L'avventuriero dei due mondi**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 ● Telefilm, **Life Line**
19.40 ● Telefilm, **Cara Cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.45 ■ Film, **La ragazza dalla pelle di corallo** (Comm.) di O. Civirani con N. Jordan e G. Tinti
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Primo piano, rotocalco quotidiano
12.10 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
23.15 ♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
15 Medicina e prevenzione
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni animati
20 Documentario
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 Medicina e prevenzione, rubrica medica
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **Alba generosa**
16 ● Telefilm, **Codice Gerico**
16.50 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17.45 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.10 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.40 ● Telefilm, **Lancer**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **La diva** (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis e S. Hayden
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer**
1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
2.25 Notturnino

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
13.10 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
13.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ♦ Sport, **Basket**
16 ■ Film, **Ballata selvaggia**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 Tutto cinema
20.30 Seicento secondi: quiz, spettacolo, inchieste e attualità
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Sampdoria**
16.15 ★ Cartoni animati
16.50 ■ Film
18.30 ■ Film, **Le prime 36 ore del dottor Durant**
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
23.15 ■ Film, **Il talismano della Cina** (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Oltre ogni limite**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Special Videomusic
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
23 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 Avvenimento sportivo
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
19 ★ Cartoni animati
19.25 Zig Zag
19.30 TG punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
21 Superclassifica show
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
17 ★ Cartoni, **Toriton**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il mistero della bambola dalla testa mozzata**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.50 ■ Film, **L'età del malessere**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni, **Space Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.10 ★ Cartoni, **Microsuperman**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.40 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
16.10 ● Telefilm
16.40 Il medico risponde, replica
17.40 BRT ragazzi
18.30 Motori non stop, rubrica
19.25 Pagina flash
19.35 ■ Film, **Fuga dall'uragano**
21 Magia oggi, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **Chi giace nella mia bara?**
15.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **La nave bianca**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Sidestreet**
21.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
22.10 ■ Film, **Come ho vinto la guerra**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Presto... a letto!**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Special Videomusic
19.35 Controcorrente, rubrica
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
22.30 Echomondo
23 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**
■ Film, **Lasù qualcuno mi attende**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

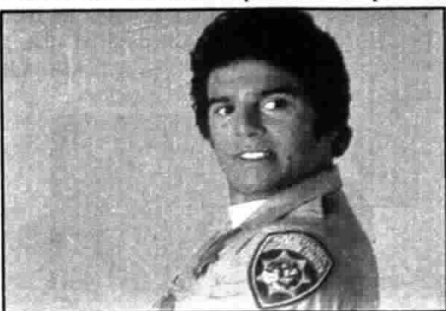
14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ★ Cartoni, **Black Star**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il mistero della bambola dalla testa mozzata**
22.20 ● Telefilm, **Get Smart**
23.30 ■ Film, **Uragano**
00.30 ● Telefilm, **Laramie**

CANALE 5

General Hospital (14,25). Ancora le appassionanti vicende di questa serie girata in un ospedale dove si intrecciano le vicende di medici, infermieri, pazienti

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10.30	**Marisa la civetta.** Film - Commedia con Marisa Allasio e Renato Salvatori
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	**Hazzard.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**Dallas.** Telefilm
22.25	**Mary Benjamin.** Telefilm
23.25	**Sport:** Boxe
00.25	**Quasi una truffa.** Film - Commedia con James Mason e George Sanders

RETEQUATTRO

Chips (19,30). Erik Estrada (foto) è uno degli interpreti di questa serie ambientata a Los Angeles, che ha per protagonisti i membri di una squadra di polizia

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Elisa Fraser.** Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Fantasilandia.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
15	**L'anniversario.** Film - Drammatico con Bette Davis e Sheila Hancock
16.50	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold.** Cartoni animati
17.50	**Fantasilandia.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela con Sonia Braga
19.30	**Chips.** Telefilm
20.25	**Spogliamoci così senza pudor....** Film - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
22.30	**Quincy.** Telefilm
23.30	**Gli indomabili dell'Arizona.** Film - Avventura con Glenn Ford e Henry Fonda

ITALIA 1

Ferdinando I re di Napoli (9,30). Intrighi, equivoci e risate in questo film dove la storia è riveduta e corretta in chiave comica. Mastroianni tra gli interpreti

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Ferdinando I, re di Napoli.** Film
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.45	**Kung-Fu.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
	Italia 1 Flash (Solo Lombarida)
23.15	**Devlin & Devlin.** Telefilm
00.15	**Sport:** Basket: Campionato NBA

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Black Star,** Cartoni animati
18	**Yattaman.** il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i animati
18.30	**Black Star,** Cartoni animati
19	**Hero High,** Cartoni animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il mistero della bambola dalla testa mozzata,** Film (Giallo) con Jack Lord e Susan Strasberg. Regia di Gunna r Hellstrom
22.20	**Catch,** Campionati mondiali
23.30	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby Show,** Telefilm
11.30	**Honky Tonk,** Film (West.) con Richard Crenna e Geoffrey Lewis
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	**Pandora,** Film (Fant.) con Ava Gardner e James Mason
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm
21.30	**Amici per la pelle,** Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**Il grande gaucho,** Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Butterflies,** Telefilm
13.30	**David Copperfield** (7° puntata), Sceneggiato
15	**Geo:** l'avventura e la scoperta (2° puntata)
16	**La straordinaria storia dell'Italia:** I nipoti di Ulisse
17	**L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30	**Animals:** Il caldo torrido, documentario
18	**Uo uomo vuol salire,** Telefilm
19	**Telefilm**
19.55	**La banda dei cinque,** Telefilm
	Per il ciclo Con sentimento :
20.25	**I 14 della Bond Street,** Film (Dramm.) con Jack Wild e Liz Edmiston
22.15	**Sport:** Differita di alcuni avvenimenti sportivi
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
7.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Incontro nei cieli,** Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott. Regia di John Jarow
18	**F.B.I.,** Telefilm
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
21.30	**La decima vittima,** Film (Fant.) con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elio Petri
23.30	**L'insegnante,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero

19.35 RAITRE

Fatti di famiglia

Tutto sulla famiglia in questo programma di Alberto Sinigaglia. Piacere e fatica del convivere; vecchi e nuovi problemi; i valori perduti e quelli improvvisamente ritrovati; il mestiere di genitore, l'educazione dei figli e così via.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt e Howie prendono parte ad un film western a cui partecipa Roy Rogers, il re dei cow-boys. Howie deve acquistare un'auto per il film, ma si fa imbrogliare da alcuni ladri che gli vendono una macchina rubata. Ora tocca a Colt entrare in azione...

20.30 RAITRE

Delta serie

Va in onda una nuova puntata del ciclo *Vita selvaggia in Australia*. Gli animali australiani sono una specie di museo vivente, predominano i mammiferi più antichi della Terra, gli uccelli più variopinti. Nella foto un «abitatore» australiano: l'alcyone azurea.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

f112,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera
La sorgente misteriosa, di Frank Gannon e Alan Root. Produzione Anglia

15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gladiatore - Scooby batteliere

15,20 **Un campione, mille campioni.** Quanto conta la volontà con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino

15,30 **DSE L'arte e il falso.** Un programma di Maurice Rheims. Realizzato da Jean Aurel. Prod.: FR3-Tele Europe. **1ª parte**

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles.** L'incantesimo della strega olio-aceto. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 **L'amico Gipsy.** Cartone animato. **L'evaso.** Distr.: New Blitz

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **Addio nonno.** Prod.: Beta

17,30 **Tutti in pista nel Sesto continente.** Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. **Una notte in fondo al mare**

17,55 **Brendon Chase.** 3ª puntata: **Un maiale quasi selvatico**

18,35 **Zim Zum Zam.** Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. **2ª trasmissione**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**
Telefilm. **Caro vecchio West.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Patt Buttram, James Drury. Regia di Daniel Haller.

21,20 **Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Remi Démis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris. Questa sera: **Sri Lanka: Kandy**

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,40 **Mercoledì Sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali**
Cartoni animati. **Il ghepardo.** Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco**
Telefilm. **Allarme in ospedale.** Sceneggiatura di Cliff Ruby e Eleana Lesser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf
106ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità**
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 **Stanza n. 13.** Telefilm. **In cerca di aiuto.** Prod.: Granada Television

16,25 **DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **5ª puntata**

16,55 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. **7ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. **Lo straniero.** Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
S.I.P.I.D. - Sindacato indipendente polizia intesa democratica di base: Riforma di polizia inattuata, decreti tappabuchi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **L'epurazione del C I 5.** Sceneggiatura di Stephen Lister. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,40 **Milano: Calcio**
Italia-Svezia

22,15 **Tribuna sindacale**
A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con la CGIL**

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Chaplin sconosciuto**
Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. *2ª puntata:* **Il grande regista.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.40 RAIDUE

Calcio

A San Siro si disputa l'incontro amichevole tra la nazionale azzurra e quella svedese. Dopo il magro bottino olimpico, solo il quarto posto, la squadra di Bearzot è alla ricerca di prestigiosi risultati in preparazione dei mondiali messicani ('86).

CABRINI

21.20 RAIUNO

Caccia al tesoro

Gli indovinelli proposti ai concorrenti conducono l'inviato speciale Jocelyn (foto) a Kandy, città dell'isola di Ceylon, mentre Lea Pericoli conduce il gioco in studio e Brando Quilici illustra ai telespettatori i luoghi ripresi in tv.

22.55 RAIDUE

Chaplin sconosciuto

Il pellegrino, Il monello, La febbre dell'oro, Luci della città: sequenze inedite di questi film famosi vengono inserite nella puntata odierna che ha per titolo *Il grande regista.* Siamo nel 1917, Chaplin ha finalmente un suo studio, diventa indipendente...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **Perugia: Tennis.** Campionati italiani

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Polonia** (1ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. *3ª puntata:* **Il BIT.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

17 **Piccola storia della musica**
a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 6ª puntata: **La nascita della polifonia**

17,15 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania
Un, due, tre (1959). Regia di Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con Paul Young

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
1° **In nome del padre** con Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE** La prima età, a cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 3ª puntata: **Da grande farò...**

20,30 **Delta serie**
Vita selvaggia in Australia. *La vita nella foresta fluviale.* Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

In diretta da... Roma

21 **Yves St. Laurent: un re della moda a Villa Medici**
Regia di Luciana Ceci Mascolo

Schegge di futuro: Science Fiction '70 (I) a cura di Enrico Ghezzi

22 **1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra**
(«Omega Man», 1971). Film - Regia di **Boris Sagal**. Interpreti: Charlton Heston, Rosalind Cash, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric Laneuville, Jil Giraldi. Prod.: Warner Bros.

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE. La prima età. Infanzia in città. 2ª puntata: L'autorappresentazione del bambino

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter». Verleih: Reelife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra

RAITRE ORE 22
The Omega Man/98' C 1971
regia di Boris Sagal
con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo
FANTASCIENZA

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato salvatosi con un vaccino sperimentale; uno sparuto gruppo di incappucciati, tutti malati irrimediabilmente agli occhi e costretti dal male ad andare in giro solo di notte armati di fiaccole; qualche altro sano ma contagiabile.

Gli incappucciati, guidati dall'ex giornalista televisivo Mathias, hanno giurato di distruggere qualsiasi resto della civiltà tecnologica responsabile del disastro e stringono d'assedio lo scienziato, che asserragliato nella sua abitazione di New York respinge i loro attacchi.

Ad un certo punto però lo scienziato scopre di non essere il solo sopravvissuto sano e fa di tutto per impedire che la malattia degli incappucciati si diffonda ulteriormente. Prepara così il vaccino adatto e decide di abbandonare New York insieme agli altri sopravvissuti, ma la fuga non è facile...

Il protagonista è Charlton Heston, che nella parte più recente della sua lunga carriera ha prestato spesso e volentieri volto e statura imponente ai disastri della fantascienza, vedi *Il pianeta delle scimmie, L'altra faccia del pianeta delle scimmie, 2022: i sopravvissuti*, e alle catastrofi, *Airport '75, Terremoto, Salvate il Gray Lady.*

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Delta,** Mitomania
16 **Lo spettacolo più grande,** Inchiesta sulla pubblicità, (2ª puntata)
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

12.10 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
■ Film
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Selab 2020**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Consegnamo una maschera, spettacolo di nuove leve
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Perversi ad occhi chiusi**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Commedia all'italiana**
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 Documentario
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
22.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **La spacconata**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 Onda Verde News
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Buckaroo** (W
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **Bestione superstar**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Sceneggiato, **Claudius**
9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

6 Mattiniere
10 Primo piano, rotocalco quotidiano
12 Magnetoterapia Ronefor
12.10 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3,** con George Stanford Brown
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Perversi ad occhi chiusi**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Dal Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **La diva** (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis
16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17 ● Telefilm, **Search**
18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Il sentiero della rapina** (West.) di J. Hibbs con A. Murphy e G. Scala
23 ■ Film
00.40 ● Telefilm, **Lancer**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.10 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
13.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ■ Film, **Il gigante**
16 Diario Italia
16.30 Lo shopping, rubrica
17 Napoli canta, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **La canzone di Brian** (Dramm.) di B. Kulik con J. Caan e B. Dee Williams
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Danger Diabolic**
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18.30 Special Videomusic
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **Un assassino per quattro donne**
22.30 Echomondo
23 ■ Film, **L'odio esplode a Dallas** (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell
■ Film, **Geronimo**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
18.40 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG punto d'incontro
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Motori non stop, rubrica
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Salut Champion**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **L'artiglio blu**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
17 ★ Cartoni, **Toriton**
17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Una faccia di c...**
23.50 ■ Film, **Vanità** (Dramm.) di G. Pàstina con L. Laine e W. Chiari

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
17.40 ★ Cartoni, **George**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.40 ■ Film, **Fuga dall'uragano**
16.10 ● Telefilm
17.30 BRT ragazzi
19.25 Pagina flash
19.35 ■ Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda con A. Takarada e K. Mizuno
21 Storie e tradizioni lucane
22.40 ■ Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **Come ho vinto la guerra**
15.50 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.40 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
22.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **I 5 draghi d'oro** (Avv.)
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Special Videomusic
20.35 ■ Film, **Un assassino per quattro donne**
22.30 Echomondo
23 ■ Film, **L'odio esplode a Dallas** (Dramm.) di R. Corman con W. Shatner e F. Maxwell
Echomondo
Tempo di cinema
■ Film, **Geronimo**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ★ Cartoni, **Black Star**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Una faccia di c...**
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film

MERCOLEDÌ ME 26 SETTEMBRE

canale 5

In casa Lawrence (8,30). Torna questa simpatica serie con i temi quotidiani della vita di una tipica famiglia americana. Nella foto: alcuni dei protagonisti

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**Cerasella**. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Help**, gioco musicale
13	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Il piccione di Piazza San Marco**. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Michel Galabru
22.25	**Dallas**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Il suo angelo custode**. Film - Commedia con Lucille Ball e Desi Arnaz

RETEQUATTRO

La valle dell'Eden (20,30). Ispirato al film lo sceneggiato riprende ampliata e corretta la vicenda di Caleb e Aaron, due fratelli dibattuti tra odio e amore

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**Si spogli dottore!**. Film - Commedia con Michael Craig e Virginia Maskell
11	**Samba d'amore**. Telenovela
11.45	**Fantasilandia**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Passi nella notte**. Film
16.50	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**Fantasilandia**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**Chips**. Telefilm
20.30	**La valle dell'Eden** (1° parte). Sceneggiato
22.30	**Mai dire sì**. Telefilm
23.30	**Sport:** Campionato nazionale di baseball
24	**Prigioniero della paura. Film - Drammatico con Anthony Perkins e Karl Malden**

ITALIA 1

La casa nella prateria (17,45). Isaia Edwards, alcolizzato con un matrimonio fallito alle spalle, abbandonato da tutti, trova in Laura una vera amica

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Operazione San Pietro**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.45	**Kung-Fu**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	**Minuto per minuto senza respiro**. Film - Drammatico con Carol White
00.30	**Una strana coppia di investigatori**. Film - Giallo con Jim Hager

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Black Star**, Cartoni animati
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	**Black Star**, Cartoni animati
19	**Hero Hight**, Cartoni animati
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
21.20	**Una faccia di c...**, Film (Comm.) con Elizabeth Taylor e Richard Burton
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30	**Amici per la pelle**, Film (Comm.) con Rene Auberjonois e Bill Bixby
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
14	**Il grande gaucho**, Film (Avv.) con Gene Tierney e Rory Calhoun
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm
21.30	**Una storia americana**, Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**Cose da pazzi**, Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Piaggio

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
13.30	**David Copperfield** (8° puntata), Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15	**Delta:** Mitomania, rubrica di medicina
16	**Lo spettacolo più grande:** Inchiesta sulla pubblicità (2° puntata)
17	**L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Animals:** La montagna sacra, documentario
18	**Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielson
19	**Telefilm**
19.55	**La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
20.25	**Sport:** In Eurovisione un importante avvenimento sportivo
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Flash! Cronaca nera**, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di Willim Witney
18	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro
21.30	**La mascotte**, Film (Comm.) con Germaine Roger e Lucien Baroux. Regia di Leon Mathot
23.30	**Giovannona coscialunga disonorata con onore**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco

14.05 RAIUNO

Due suggestive immagini del nuovo ciclo di **Quark** a cura di Piero Angela

Il mondo di Quark

Le foreste tropicali costituiscono l'habitat di metà di tutte le specie animali che popolano la terra, ma gli uomini le stanno distruggendo, compromettendo l'equilibrio ecologico del mondo. Piero Angela presenta un documentario della National Geographic in cui viene descritta la vita di insetti e anfibi nella giungla tropicale del Costarica, dove anche gli animali più comuni come le rane hanno qualche caratteristica straordinaria. Gli anfibi abitanti in queste foreste sono infatti velenosi. Ma anche le formiche legionarie sono diverse dalle comuni: sempre alla ricerca di prede.

20.30 RAIUNO

G.B. Show n. 3

La vivacissima, poliedrica personalità di Gino Bramieri e il fascino di Marlene Charrell animano lo show.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **La foresta pluviale,** di David e Carol Hughes. Produzione National Geographic Society

15 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. **Vacanze in paradiso.** 1ª parte. Prod.: M.C.A.

15,30 DSE Schede - Urbanistica
Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. **I problemi.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16 L'impareggiabile Dottor Snuggles
L'antico dilemma di Daniele. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Il bambino triste. Distr.: New Blitz

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Il lupo mannaro dell'età della pietra

17,30 Brendon Chase. 4ª puntata: **Tre contro tutti.** RM Productions

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 Zim Zum Zam. Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. **3ª trasmissione**

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **1ª puntata**
Vedi pag. 24

21,45 Telegiornale

Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,55 XX Mostra Internazionale di Musica Leggera
Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **Prima serata**
Vedi pag. 87

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali
Cartoni animati. **L'elefante.** Distr. Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. **Viaggio all'inferno.** Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. 107ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
a cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi e curiosità**
Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

16 Stanza n. 13. Telefilm. **Rapporto Passenetti**

16,25 DSE Fisica e senso comune
A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. **Un angolo di luce.** Consulenza e testi Titti La Rosa. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. **8ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. **Il delfino.** Regia di Aldo Lado

18,10 Meatballs & Spaghetti
Cartoni animati. **Il pirata del disco - Il facchino meccanico.** Prod. MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals
Telefilm. **Amnesia.** Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 C'era due volte...
Film per la tv. Sceneggiatura di Jimmy Sangster. Con: Ted Danson, Mary Louise Weller, Eleanor Parker, Christopher Lee, Leonard Stone. Regia di: Ivan Nagy. Prod.: Columbia Pictures Television

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Perugia: Tennis. Campionati italiani
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

C'era due volte...

Lo scienziato Webster viene sequestrato da tale Marcus Valorium e costretto a collaborare alla costruzione di una macchina capace di «miniaturizzare» uomini e apparecchi. L'incarico di scoprire il covo di Valorium è affidato alla giovane agente Peige...

20.30 RAITRE

Di Giacomo

Big: Banco

È di scena il Banco, gruppo nato nel 1971 e formato da Francesco Di Giacomo (detto «big»), Rodolfo Maltese, Gianni Colaiacomo, Pierluigi Calderoni, Vittorio e Gianni Nocenzi. Ascoltiamo alcuni brani dalla loro ultima produzione musicale.

21.55 RAIUNO

XX Mostra Internazionale di Musica Leggera

Antonello Venditti è tra gli ospiti della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Il festival si svolge a Riva del Garda e premia la migliore produzione discografica con le tradizionali Vele d'Oro e d'Argento.

VENDITTI

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Polonia** (2ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 **DSE Io, Salvador Dalì**
Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Produzione D. AR. C. Diffusione Arte Cinematografica. **2ª parte**

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 7ª puntata: **Il 1300 in Francia ed in Italia**

17,15 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Un, due, tre** (1959). Regia di Vito Molinari

18,35 **Speciale Orecchiocchio** con Howard Jones

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Musica e poesia; **VENETO**: Piano ecologico regionale: 2ª puntata; **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Prix Italia; **EMILIA-ROMAGNA**: Concertone: 50 anni di jazz a Bologna, 3ª puntata; **LAZIO**: Tempo libero: la natura salvata dalla conservazione; **CAMPANIA**: Cocktail special: Mirabella Eclano un terremoto nella scuola; **SARDEGNA**: Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, la regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. *4ª puntata:* **Laboratorio teatrale**

20,30 **Big.** Banco. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,30 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
Schegge di futuro: Science fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **L'uomo che fuggì dal futuro**
(«THX 1138», 1971). Film - Regia di **George Lucas.** Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Efron, John Pearce. Prod.: Warner Bros.
Al termine:
The electronic labyrinth, THX 1138 (1967). Cortometraggio. Regia di George Lucas

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,50 DSE La prima età: infanzia in città. 3ª puntata. Da grande però...
17,20 Serata con la Scala. Il sosia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Brennpunkt
23,50 DSE La prima età. Infanzia in città. 4ª puntata: Laboratorio teatrale

MOVIE MOVIE

L'uomo che fuggì dal futuro

RAITRE ORE 22,05
THX 1138/88' C 1971
regia di George Lucas
con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie
FANTASCIENZA

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da inflessibili robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità, cancellando dalla vita amore, sesso, sentimenti e pensiero. Malgrado tutto questo però, THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono umani e si sentono attratti l'uno verso l'altra. Immediato scatta allora il meccanismo repressivo dell'autorità: LUH 3417 viene eliminata e THX 1138 resta solo. Ciò non di meno il suo processo di «riumanizzazione» non regredisce e lui, diventato ancora più forte e determinato, comincia una lunga fuga alla fine della quale c'è il mondo esterno. È il primo lungometraggio di George Lucas e glielo produsse Francis Ford Coppola con la sua American Zoetrope. Tre anni dopo Lucas sfondò con *American Graffiti* e nel '77 scrisse definitivamente il suo nome nella storia di Hollywood, ideando, dirigendo e producendo *Guerre stellari.* Oggi, a tredici anni di distanza da *THX 1138,* Lucas è uno dei magnati del cinema americano, ha continuato come produttore la saga «stellare», ha inventato Indiana Jones e si appresta a riprendere tra le mani la macchina da presa per un film televisivo natalizio che sembra sarà interpretato da sua maestà Michael Jackson in persona. Delle sue uniche tre regìe ha detto: «*THX 1138* è la mia testa, *American Graffiti* il mio cuore, *Guerre stellari* una combinazione dei due».

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (4ª puntata)
13.30 **Il conte di Montecristo,** Sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice
14.35 **Ma perchè carnevale**
15 **Il denaro e i suoi fratelli,** (2ª puntata)
16 **Le montagne del mondo,** Le Ande
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30 Telefilm
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Una strana coppia di suoceri** (Comm.) di A. Hiller con A. Arkin e P. Falk
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
■ Film
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Sealab 2020**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 ■ Film, **Anna dei mille giorni** (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Bujold
23 Goal di notte, rubrica
1 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **La notte dell'addio**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
19.10 Big Screen
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Ancora una volta... a Venezia**
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Primo piano, rotocalco quotidiano
12 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14.30 Diario Italia, rubrica
14.45 ■ Film
16.15 ● Telefilm, **Codice 3**
17.15 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.) di M. Cloche con K. Mathews e F. Rey
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
♦ Sport, **O.K. Motori,** fatti e personaggi del motorismo sportivo
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **Il sentiero della rapina**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.15 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.40 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Sorrisi di una notte d'estate** (Comm.) di I. Bergman con U. Jacobson e G. Natorph
23 ■ Film
00.45 ● Telefilm, **Lancer**
1.35 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
2.25 Notturnino

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ■ Film, **I conquistatori della Sirte**
16 L'architetto, rubrica
16.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
17 Napoli canta, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20.30 ■ Film, **Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **Metello** (Dramm.)
16.15 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 La posta di Padre Ponticelli
19 ■ Film, **Il tesoro del fiume sacro** (Avv.) di L. Foster con J. Payne e R. Fleming
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.30 ■ Film, **Viva il generale José!**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.35 Speciale Videomusic
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
Tempo di cinema
23 ■ Film, **La scogliera del peccato**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Ryan**
16.25 ● Telefilm, **Top Secret**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
18.50 ★ Cartoni animati
19.30 Zig Zag
20.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
21 ● Telefilm, **Ivanhoe**
21.30 TG tuttoggi
21.40 Parole e musica
22.30 ■ Film
● Telefilm, **Salut Champion**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **L'amante di Gramigna** (Dramm.)
16.20 Diario Italia: Dossier salute
16.40 ★ Cartoni, **Toriton**
17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Mayerling**
23.30 Notizie
23.50 ■ Film, **La vera storia del Poseidon**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 Punto sport
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **Sicarius-Febbre di sesso**
16.10 ● Telefilm
16.40 Storie e tradizioni lucane
18.05 BRT ragazzi
19.45 ■ Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
21 Una domanda, una risposta, rubrica
22.40 ■ Film, **L'uomo dal dito d'acciaio** (Giallo) di S. Moritani con Y. Kayama

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia**
15.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Baba Yaga**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ■ Film, **Intrigo infernale**
22.30 ■ Film, **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Un assassino per quattro donne**
18.10 ★ Cartoni animati
18.35 Speciale Videomusic
19.35 Controcorrente, rubrica
20.35 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
23 ■ Film, **La scogliera del peccato** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske Echomondo

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Jim l'irresistibile detective**
15.45 ● Telefilm, **Mama linda**
17 ★ Cartoni, **Black Star**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Mayerling** (Dramm.)
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film

GIOVEDÌ GIO 27 SETTEMBRE

canale 5

I Jefferson (19). Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**Le ragazze di Piazza di Spagna**. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Lucia Bosè
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm con Nike Evans e Sherman Hemsley
19.30	**Baretta**. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**FILM**
22.25	**Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
23.25	**Sport**

RETEQUATTRO

Alice (12,45). Ispirata a un successo cinematografico, questa serie ha come protagonista una vedova trentacinquenne interpretata da Linda Lavin (foto)

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**Accadde un'estate**. Film - Comico con Maureen O'Hara e Rossano Brazzi
11	**Samba d'amore**. Telenovela
11.45	**Fantasilandia**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
15	**Fanny**. Film - Commedia con Leslie Caron e Maurice Chevalier
16.50	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.20	**Goldie Gold**. Cartoni animati
17.50	**Fantasilandia**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telefilm
19.30	**Chips**. Telefilm
20.25	**La valle dell'Eden** (2° parte). Sceneggiato
22.30	**Quincy**. Telefilm
23.30	**Solo sotto le stelle**. Film - Western con Kirk Douglas e Gena Rowlands

ITALIA 1

Cannon (15). William Conrad è Cannon (foto), un detective privato di mezza età, duro e corpulento quanto basta, dinamico e irriducibile con gli avversari

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Ettore lo fusto**. Film - Commedia
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.45	**Kung-Fu**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Gli avvoltoi hanno fame**. Film - Commedia con Shirley MacLaine e Clint Eastwood
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	**Non si maltrattano così le signore**. Film - Giallo con Rod Steiger
00.30	**L'ultima canzone**. Film - Commedia

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Black Star**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	**Black Star**, Cartoni animati
19	**Hero High**, Cartoni animati
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.20	**Mayerling**, Film (Dramm.) con Omar Sharif
23.30	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografiche

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30	**Una storia americana**, Film (Giallo) con Anna Karina e Jean Pierre Leaud
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	**Cose da pazzi**, Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Carla Del Piaggio
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm con Carolyn Jones e Jackie Coogan
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm
21.30	**Paura a Hollywood**, Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Askell
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**L'urlo della folla**, Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Butterflies**, Telefilm
13.30	**Il conte di Montecristo** (1° puntata), Sceneggiato
14.35	**Ma perchè carnevale**, rubrica
15	**Il denaro e i suoi fratelli**
16	**Le montagne del mondo**: Le Ande, documentario
17	**L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Animals**: Il rodeo dei chiguires, documentario
18	**Gente di Hollywood**, Telefilm
19	**Telefilm**
19.55	**La banda dei cinque**, Telefilm
	Per il ciclo: Appuntamento con la commedia americana
20.25	**Una strana coppia di suoceri**, Film (Comm.) con Alan Arkin e Peter Falk
22.15	**Sport**: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
	Notizie Flash
	Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La furia dei tropici**, Film (Avv.)
18	**F.B.I.**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**I posseduti**, Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe
23.30	**Pastasciutta... amore mio!**, Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano

13.30 RAIDUE

Capitol

Tyler ha deciso d'interrogare Sam Clegg davanti alla commissione d'inchiesta che indaga sul tradimento della missione a N'Shoba. È spinto anche dalla testimonianza dell'agente Joe Lucke. Sloane sa molte più cose di quanto faccia credere...

Ducan Gamble

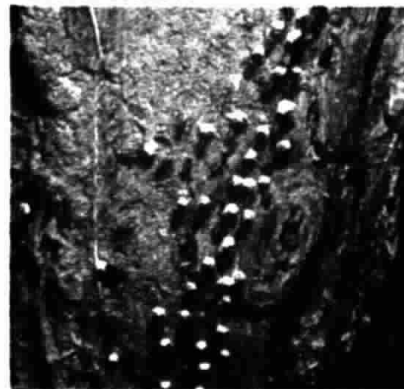
14 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuova casa (ora c'è anche un giardino), nuova scenografia, tanti nuovi ospiti del mondo dello spettacolo, della politica, della cultura, ma sempre lei, Raffaella Carrà, la conduttrice più amata dal pubblico. Nella foto la redazione.

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

Il giornalista Miles Kington ha «catturato» alcune immagini di David Attenborough mentre realizza, in giro per il mondo, la lunga serie di documentari che abbiamo visto fino a venerdì scorso.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Nata dal fuoco**, di Theodore Strauss. Produzione National Geographic Society

15 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Vacanze in paradiso. *2ª parte*

15,30 **DSE Vita degli animali.** Rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I rettili** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 **L'impareggiabile Dottor Snuggles** **I poteri dello scrigno incantato.** Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 **L'amico Gipsy.** Rapina al banco dei pegni. Distr.: New Blitz

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Gli antenati.** Cartone animato. **La fortuna di Barney**

17,30 **I fachiri.** Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgio Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation. **Arthur, un Guglielmo Tell dei nostri giorni**

17,50 **Brendon Chase.** *5ª puntata:* Un uovo per Arold

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** SPI-CGIL - Sindacato pensionati italiani: La vertenza delle pensioni

18,30 **Zim Zum Zam** Spettacolo fra musica e magia, di Alexander ed Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. **4ª ed ultima trasmissione**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Ciac! Si gira: Il pianeta vivente** I segreti di una trasmissione raccontati da David Attenborough e Miles Kington

Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda

21,20 **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera** Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **Seconda serata.** *1ª parte*

22,05 **Telegiornale**

22,10 **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera** **Seconda serata.** *2ª parte*

22,55 **DSE Handicap.** Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. **2ª parte.** Regia di Sergio Ricci

23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali.** Cartoni animati. **Il serpentario**

12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm - **Crisi di coscienza.** Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones. Regia di Phil Bondelli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** 108ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità giochi e curiosità** **Musikit.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli

16 **Stanza n. 13.** Telefilm. **L'interrogatorio.** Prod.: Granada Television

16,25 **DSE Pinocchio perché?** Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **6ª ed ultima puntata**

16,55 **Due e simpatia** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **La freccia nera.** (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **9ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **La pietra di Marco Polo** Telefilm. **L'ubriaco.** Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 **Meatballs & Spaghetti** Cartoni animati. **La capra - Febbre del cinema.** Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **La soffiata.** Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Peter Medak. Prod.: London Weekend **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Aboccaperta** di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da dire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniele Peani. Regia di Ermanno Corbella Vedi pag. 92

21,40 **TG 2 - Stasera**

21,50 **Il pianeta azzurro** (1982) Film. Regia di **Franco Piàvoli.** Interpreti: dalla vita. Prod.: Silvano Agosti per 11 marzo cinematografica

23,20 **Tuttocavalli.** Telecronaca delle corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **Vietri sul Mare: Pugilato** **Bottiglieri-Melluzzo.** Titolo italiano pesi piuma

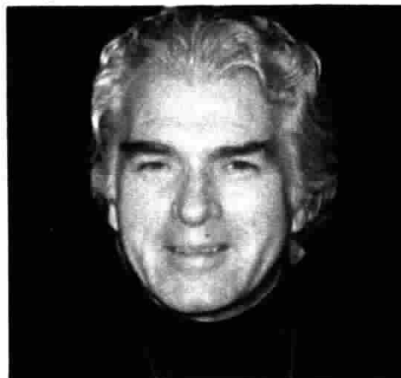
20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Riprende la trasmissione che vede contrapposti due gruppi di persone con opinioni assolutamente diverse su uno stesso argomento. Lo «scontro» sarà in questa edizione preceduto da un piccolo spettacolo di cabaret.

20.30 RAITRE

Falstaff

Dalla Scala di Milano ascoltiamo l'opera di Giuseppe Verdi con la regìa di Giorgio Strehler. Il maestro di Busseto scrisse questo suo capolavoro ormai ottantenne e lo presentò proprio alla Scala il 9 febbraio 1893.

Strehler

21.20 RAIUNO

XX Mostra Musica Leggera

Seconda serata della manifestazione di Riva del Garda. Tra gli ospiti Riccardo Cocciante (nella foto), Fabio Concato, Riccardo Fogli, Tony Esposito e anche molti «big» stranieri. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 Perugia: Tennis. Campionati italiani

16 DSE **L'Università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Inghilterra** (1ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 DSE **Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. *4ª puntata:* **I codici binari.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 8ª puntata: **La musica fiamminga**

17,15 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Il teatrino di Walter Chiari** (1959). Regia di Lino Procacci

18,25 Rockline. **Il meglio della Hit Parade inglese.** Prod.: BBC

19 TG 3 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

In diretta da... Caserta

19,35 Settembre al borgo. Testi di Umberto Serra. Regia di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 5ª puntata: **Laboratorio dell'immagine**

Dal Teatro alla Scala di Milano

20,30 Falstaff
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di **Giuseppe Verdi**. Personaggi e interpreti: Sir John Falstaff *Juan Pons*, Ford *Bernd Weikl*, Fenton *Peter Kelen*, Dott. Cajus *Piero De Palma*, Bardolfo *Sergio Tedesco*, Pistola *Luigi Roni*, Mrs. Alice Ford *Mirella Freni*, Nannetta *Patricia Wise*, Mrs. Quickly *Jocelyne Taillon*, Mrs. Meg Page *Kathleen Kuhlmann*, L'oste *Walter Valdi*, Robin *Christian Duncan*. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo diretta da Annamaria Prina. Direttore d'orchestra **Lorin Maazel**. Direttore del coro Romano Gandolfi. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia teatrale di **Giorgio Strehler**. Regia televisiva di Carlo Battistoni. Programma Sede Rai della Lombardia

22,45 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

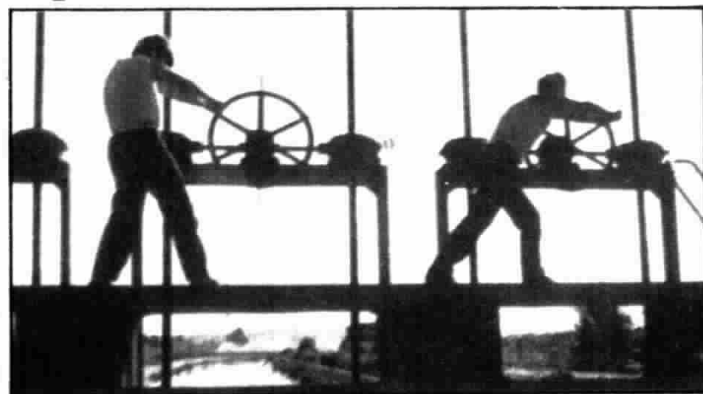
In diretta da... Rimini

23,20 Europa cinema '84. Mostra del cinema europeo. Regia di Sebastiano Giuffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mit der Kamera dabei (Wiederholung). **18,15-18,30** Klamottenkiste (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 3ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Joseph Georg Oberkofler. **21,15-22,30** Die Reventlow
24 DSE. La prima età. Infanzia in città. 5ª p. Laboratorio dell'immagine

MOVIE MOVIE

Il pianeta azzurro

RAIDUE ORE 21,50
durata 90' C 1982
regia di Franco Piàvoli
DOCUMENTARIO

Presentato in concorso alla trentanovesima Mostra del Cinema di Venezia, *Il pianeta azzurro* è il primo lungometraggio di Franco Piàvoli, cinquantenne cineasta di Pozzolengo, in provincia di Brescia.

«Il film», come dice la presentazione che ne venne fatta sul catalogo veneziano, «si svolge su tre piani. Sul fondo, appena accennata, l'evoluzione biologica. Su un piano più ravvicinato la vicenda delle stagioni. Su un altro ancora la vita quotidiana nei momenti più elementari: l'amore, il lavoro, il sonno, il pianto, la violenza. Il film copre la durata di circa un giorno e mezzo, cioè un giorno, la notte e un'alba col mattino che segue. Però nello stesso tempo passano le stagioni, passano gli anni. La trama di fondo è dunque il passaggio del tempo in diverse dimensioni». Così invece l'autore: «...volevo solo guardare con occhio vergine le cose che ci circondano e che vediamo tutti i giorni. Guardare in certo senso da lontano per non disturbare la loro vita. Guardare con l'occhio di uno che viene da lontano. Vederle in modo nuovo, superando quel logoramento che ci viene dall'abitudine...».

Considerato dalla critica un piccolo capolavoro, il film vanta anche un record: a Roma ha tenuto cartellone per più di un anno in un cinema appositamente dedicatogli, l'Azzurro Scipioni.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer (5ª puntata)
13.30 **il conte di Montecristo,** sceneggiato con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice
14.45 **Ma perchè culturali**
15 **Attualità giornalistica,** Inside Naples
16 **Mostre,** Calder
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 Telefilm
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Quasigol,** settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
21.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
■ Film, **Anna dei mille giorni** (Dramm.) di C. Jarrott con R. Burton e G. Bujold
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Sealab 2020**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Sceneggiata napoletana
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Sorbole... che romagnola!**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

7.15 ★ Cartoni animati
8.25 Tempo di cinema
8.30 ● Telefilm, **Le spie**
9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Pistola nuda** (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 Documentario
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il gigante**
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Sposa di giorno, ladra di notte** (Comm.)
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 Superclassifica show
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.45 ■ Film, **Storia di confine** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

6 Mattiniere
10 Primo piano, rotocalco quotidiano
12 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Sorbole che romagnola** (Per adulti) di A. Rizzo con M. Riuzzi e M. Ciavarro

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca, Ana Maria Picchio e Alberto Argibay
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 Alfabeto napoletano, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **Sorrisi di una notte d'estate** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Due settimane in un'altra città** (Comm.) di V. Minnelli con K. Douglas e E. G. Robinson
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
13.10 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
13.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ■ Film, **Pistola nuda**
17 Napoli canta, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il gigante**
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 Telegiornale
23.45 ♦ Sport, **Boxe**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ■ Film, **Il massacro di Tombstone** (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **La banda Bonnot** (Dramm.) di P. Fourastiè con B. Cremer e J. Brel
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film
1 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra)
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.35 Special Videomusic
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **Immagini d'amore** (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
22.30 Echomondo
23 ■ Film, **Il gigante del Texas**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Combat**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 Motori non stop, rubrica
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
18.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
19 ★ Cartoni animati
19.30 TG Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Superclassifica show
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **America, America, dove vai?**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
17 ★ Cartoni, **Toriton**
17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
18.50 ★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Satana in corpo** (Per adulti) di G. Hessler con V. Price
23.50 ■ Film, **Sette sporche carogne**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **George**
17.40 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.40 ■ Film, **L'uomo dal dito d'acciaio**
16.10 ● Telefilm
16.40 Una domanda, una risposta, rubrica
18 BRT ragazzi
19.35 ■ Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
21 La parola ai cittadini
22.40 ■ Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (Comm.) di W. Wyler con A. Hepburn
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 Speciale sport
22.30 ■ Film, **L'isola nel sole** (Dramm.) di R. Rossen con J. Mason

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.)
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Special Videomusic
19.35 Pesca sport
20.35 ■ Film, **Immagini d'amore** (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
Attualità cinema
23 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges
■ Film, **L'odio esplode a Dallas**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Poverammore** (Comm.)
15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.45 La fotomodella dell'anno, concorso
23 ● Telefilm, **Get Smart**
23.30 ■ Film

canale 5

Una vita da vivere (15,25). Continua l'ormai famosa soap-opera che racconta e ripropone i temi sentimentali e gli avvenimenti di una famiglia americana

- **8.30** **In casa Lawrence**. Telefilm
- **9.30** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- **10.30** **La nonna Sabella**. Film - Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
- **12** **I Jefferson**. Telefilm
- **12.25** **Help**, gioco musicale
- **13** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- **13.25** **Sentieri**. Sceneggiato
- **14.25** **General Hospital**. Telefilm
- **15.25** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- **16.25** Telefilm
- **17** **Hazzard**. Telefilm
- **18** **Tarzan**. Telefilm
- **19** **I Jefferson**. Telefilm
- **19.30** **Baretta**. Telefilm
- **20.25** **Linea di sangue**. Film - Giallo con Omar Sharif e Audrey Hepburn
- **22.25** **Dallas**. Telefilm
- **23.25** **Sport**: Footbal americano
- **00.25** **Contratto marsigliese**. Film - Giallo con Michael Caine e Anthony Quinn

RETEQUATTRO

Fiore selvaggio (14,15). Ingredienti di questa telenovela, una storia di Giulietta e Romeo alla brasiliana, sono amore, gelosia, intrighi e passioni violente

- **8.30** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **9** **Spogliarello per una vedova**. Film - Commedia con Warren Beatty e Leslie Caron
- **11** **Samba d'amore**. Telenovela
- **11.45** **Fantasilandia**. Telefilm
- **12.45** **Alice**. Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- **14.15** **Fiore selvaggio**. Telenovela
- **15** **Interludio**. Film - Drammatico con June Allyson e Rossano Brazzi
- **16.50** **Scooby Doo**. Cartoni animati
- **17.20** **Goldie Gold**. Cartoni animati
- **17.50** **Fantasilandia**. Telefilm
- **18.45** **Samba d'amore**. Telenovela
- **19.30** **Chips**. Telefilm
- **20.25** **Il più grande amatore del mondo**. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
- **22.15** **Mai dire sì**. Telefilm
- **23.15** **L'aquila solitaria**. Film - Avventura con James Stewart e Murray Hamilton

ITALIA 1

I Puffi (19,50). «Un animaletto poco profumato» viene depositato nel villaggio dei Puffi. Gargamella, artefice di questa diavoleria, seguendone la scia...

- **8.30** **La grande vallata**. Telefilm
- **9.30** **Promesse di marinaio**. Film
- **11.30** **Maude**. Telefilm
- **12** **Giorno per giorno**. Telefilm
- **12.30** **Lucy Show**. Telefilm
- **13** **Bim Bum Bam**
- **14** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- **15** **Cannon**. Telefilm
- **16** **Bim Bum Bam**
  - **Lo specchio magico**. Cartoni animati
  - **C'era una volta... Pollon**. Cartoni
  - **Hello Spank**. Cartoni animati
  - **Strega per amore**. Telefilm
- **17.45** **La casa nella prateria**. Telefilm
- **18.45** **Kung-Fu**. Telefilm
- **19.50** **I Puffi**. Cartoni animati
- **20.25** **Il principio del domino: la vita in gioco**. Film - Drammatico con Gene Hackman e Candice Bergen
  - **Italia 1 Flash** (Solo Lombardia)
- **22.30** **Generazione Proteus**. Film - Fantascienza con Julie Christie
- **00.15** **Un caso senza soluzione**. Film

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

- **12.30** **Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- **13.30** **Yattaman**, Cartoni animati
- **14** **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- **15** **Black Star**, Cartoni animati
- **18** **Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i animati
- **18.30** **Black Star**, Cartoni animati
- **19** **Hero High**, Cartoni animati
- **19.30** **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- **20.20** **Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
- **21.45** **La fotomodella dell'anno**, concorso di Sestri Levante
- **23.30** **Catch**, Campionati Mondiali
- **24** **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 — ☎ 081/8370827

- **10** **Laramie**, Telefilm
- **11** **Bill Cosby Show**, Telefilm
- **11.30** **Paura a Hollywood**, Film (Giallo) con Skye Aubrey e Peter Askell
- **13** **Cartoni animati**
- **13.30** **Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- **14** **L'urlo della folla**, Film (Dramm.) con Frank Lovejoy e Richard Carlson. Regia di Cy Endfield
- **15.30** **Mr. Monroe**, Telefilm
- **16** **Il club di Uffi**, Cartoni animati
- **18** **Laramie**, Telefilm
- **19** **Get Smart**, Telefilm
- **19.30** **La famiglia Addams**, Telefilm
- **20** **Gaiking**, Cartoni animati
- **20.30** **Peyton Place**, Telefilm
- **21.30** **Chi chiama di notte?**, Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson
- **23** **La valle del diavolo**, Telefilm
- **23.30** **Lo stato dell'Unione**, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn

TELENAPOLI
UHF 34 — ☎ 081/683333

- **10** **Film**
- **12** **Cartoni animati**
- **13** **Butterflies**, Telefilm
- **13.30** **Il conte di Montecristo** (2° puntata). Sceneggiato con Andrea Giordana
- **14.45** **Ma perchè culturali**, rubrica
- **15** **Attualità giornalistica**: Inside Naples
- **16** **Mostre**: Calder, illustrato da Giovanni Caradente
- **17** **L'orecchiocchio**, quotidiano musicale
- **17.30** **Animals**: Il magnifico predatore, documentario
- **18** **Gente di Hollywood**, Telefilm
- **19** **Telefilm**
- **20.25** **Quasigol**, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo ed Enrico Crespi
- **21.25** **Le strade di San Francisco**, Telefilm
- **22.15** **Sport**: Differita di alcuni avvenimenti sportivi
  - **Notizie Flash**
  - **Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50
UHF 50 — ☎ 081/7410191

- **7** **Cartoni animati**
- **7.50** **Telefilm**
- **8.20** **Telefilm**
- **10.20** **Film**
- **11.30** **Film**
- **13.20** **TS notizie**
- **13.30** **Cartoni animati**
- **14** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro
- **15** **Cara a cara**, Telefilm
- **16.30** **Processo alla paura**, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Horne
- **18** **L'ora di Hitchcock**, Telefilm
- **19** **Cara a cara**, Telefilm
- **20.25** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
- **21.30** **Tre simpatiche carogne**, Film (Comm.) con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Girod
- **23.30** **Conto alla rovescia**, Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet

17.40 RAIDUE

La pietra di Marco Polo

Gianni e Marta trovano il loro «rifugio» occupato da un misterioso vecchio addormentato. Chi sarà mai costui? I due ragazzi corrono ad avvertire Valerio, Malcolm e Adi, e tutti insieme tornano per vedere se «l'intruso» è andato via. È sempre lì, sveglio, e si rivelerà un tipo simpatico, un po' mago e prestigiatore. I suoi esperimenti incantano i ragazzi ed i suoi racconti sono pieni di mistero...

18.20 RAIUNO

Premio Italia

Radio e tv d'autore sono di scena nella rassegna giunta ormai alla trentaseiesima edizione e che quest'anno ospita a Trieste cinquanta enti in rappresentanza di trentaquattro Paesi di tutto il mondo. Nella foto una scena di *Paolo e Francesca*, fuori concorso per Raiuno.

18.40 RAIDUE

I professionals

La grande rapina è il titolo di quest'episodio. Un funzionario dell'ambasciata sovietica a Londra decide di tradire il suo Paese in cambio dell'asilo politico. Si accorda con un industriale senza scrupoli ma Bodie e Doyle...

RAIUNO

10	**Le avventure di Ciuffettino.** Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambo). **1ª puntata**
10,50	**Secret Valley.** **Il cavallo danzante.** Prod.: Grundy/Telecip
11,15	**Il ricatto** Telefilm con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. **2ª ed ultima parte**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Happy days.** Telefilm. **L'un contro l'altro.** Prod.: Paramount
12,30	**Cinemania.** *1° episodio:* **Lo spettacolo incomincia.** Regia di Ray Clarke. Una produzione ATV
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
14	**Il deserto dei tartari** (1976). Film - Regia di **Valerio Zurlini.** Interpreti: Vittorio Gassman, Jacques Perrin, Giuliano Gemma, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Max von Sydow, Lilla Brignone. Produzione: Cinema Due - Reggane Films - Corona Filmproduktion
16,25	**Musica estate** Dalla Cà del liscio di Ravenna: **Festival del liscio.** Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. *2ª parte*
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Fumoon.** Cartone animato di Osamu Tezuka. **1ª parte.** Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation
17,45	**Estrazioni del Lotto**
17,50	**Le ragioni della speranza** Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase
18	**Prossimamente.** **Programmi per sette sere**
	Eurovisione. Italia: Trieste. Dal Teatro Verdi
18,20	**Proclamazione dei vincitori della XXXVI sessione del Premio Italia 1984**
19,40	**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
	Eurovisione. Italia: Riva del Garda Dal Palazzo dei Congressi
20,30	**XX Mostra Internazionale di Musica Leggera** Patrocinato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Gianni Ravera. Presentano Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Scenografia di Renato Morselli. Direttore della fotografia Francesco La Torre. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **Serata finale**
23,05	**A tu per tu con l'opera d'arte** **Alto Adige: Riva del Garda - Il centro storico di Trento - Il grande altare di Multscher e Vipiteno.** Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala
23,35	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10	**Basil e Sybil.** Telefilm comico. **Un cliente scomodo.** Con: John Cleese, Prunella Scales. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
10,30	**Prossimamente.** **Programmi per sette sere**
10,45	**Due e simpatia** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Hedda Gabler** di **Henrik Ibsen.** Con: Dina Sassoli, Mauro Avogadro, Michela Martini, Paolo Giuranna, A. M. Merli. Regia di Maurizio Ponzi
12,30	**TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere,** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** **Musica a Dolo.** Regia Gigi De Santis
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 **Trento: Ciclismo.** **Trofeo Baracchi** **Perugia: Tennis.** **Campionati italiani** **Catania: Ginnastica artistica** **Trofeo Trinacria d'oro femminile**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Estrazioni del Lotto**
17,40	**La pietra di Marco Polo** Telefilm. **Mistero in laguna.** Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
18,10	**Meatballs & Spaghetti** Cartoni animati. **I legionari - L'anniversario.** Prod.: MGM
18,30	**TG 2 Sportsera**
18,40	**I professionals.** Telefilm. **La grande rapina.** Sceneggiatura di Roger Marshall. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,30	**Il boxeur e la ballerina** («Movie movie», 1978). *1° episodio:* **Dynamithe hands** (Il boxeur). Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Katleen Beller, Barry Bostwich, Art Carney, Clay Hodges, George P. Wilbur, Peter T. Stader, James Lennon. *2° episodio:* **Baxter's Beauties of 1933** (La ballerina). Interpreti: George C. Scott, Barbara Harris, Barry Bostwick, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Rebecca York, Art Carney, Maidie Norman, Jocelyn Brando, Charles Lane, Barney Martin, Dick Winslow, John Hudkins, Robert Herron, Sebastian Brook. Prod.: Stanley Donen per la Warner Bros. I.T.C.
22,10	**TG 2 - Stasera**
22,20	**Positano Top Parade 1984** Organizzato dal Comune di Positano con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Scene di Enzo Celone. Direttore della fotografia Mario Corcione. Direzione artistica Renata Barneschi. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Gennaro
23,45	**TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

XX Mostra Musica Leggera

Da Riva del Garda va in onda la serata conclusiva del Festival delle Vele. Interviene tra gli altri Loredana Bertè (nella foto). La vela d'oro l'ha vinta Gazebo e tra gli stranieri Bandolero. La vela d'argento è stata vinta da Avitabile.

22.20 RAIDUE

Positano Top Parade 1984

La manifestazione assegna i riconoscimenti del pubblico agli spettacoli e ai personaggi più graditi dell'ultimo anno per il teatro, il cinema, la tv, il balletto e la musica teatrale. Franco Zeffirelli (foto), presidente dell'iniziativa, è anche tra i premiati.

23 RAITRE

Pallacanestro

Come ormai è tradizione, con l'inizio del Campionato italiano di pallacanestro, vinto la scorsa stagione dai bolognesi della Granarolo, riprende la messa in onda di un tempo di una partita giocata in anticipo (il sabato invece della domenica).

RAITRE

16 **DSE L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **L'Inghilterra** (2ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17 **Il bagnino d'inverno**
(Cuvar plaze u zimskom periodu, 1976) Film - Regia di **Gordan Paskaljevic**. Interpreti: Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic, Dara Kalenic, Gordana Kosanovic. Prod.: Centar-FRZ

18,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumie)

19,35 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Cani selvaggi**. Prod.: Marvin Goodman

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere

20,30 **Trip: Cinque viaggi nel divertimento**
A cura di Wilma Labate. **Sabato come lunedì, lunedì come sabato.** Consulenza di Luigi Lombardi Satriani e Umberto Rosso. Regia di Vittorio Armentano. Programma Sedi Rai della Calabria e della Sicilia

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

21,55 **Le storie degli altri**
Soggetto e sceneggiatura di Paolo Luciani. Con Enzo Cerusico e Dada Morelli. Regia di Paolo Luciani. Programma Sede Rai della Lombardia

23 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 18. «Endlich gefangen». Verleih: Viner. **18,20-18,30** Trautes Heim - Glück zu zwei'n. Eine Parodie in Zeichentrickform. Eine Film von Otto Sacher und Klaus Richter. Devree - Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)
18,30 Für mich, Für dich, Für alle, 3ª lezione
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.
23,45 Geo - Antologia. Cani selvaggi

MOVIE MOVIE

Il boxeur e la ballerina

RAIDUE ORE 20,30
Movie Movie/105' C 1978
regia di Stanley Donen
con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach
COMMEDIA

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, non ha però niente a che fare con *Culo e camicia, Testa o croce, Sing Sing* o *Questo e quello*. È invece una smagliante e succosa rievocazione del «doppio programma» (double feature) in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAITRE ORE 17
IL BAGNINO D'INVERNO
durata 98' C 1976
regia di Goran Paskaljevic
con Irfan Mensur, Godrana Godranovic, Danilo Stojkovic
COMMEDIA

Peripezie, sfortune e tenui speranze del giovane jugoslavo Karl, conciatore mancato e, di volta in volta, lavandaio part-time, garagista, «bagnino d'inverno».

RAIUNO ORE 14
IL DESERTO DEI TARTARI
durata 150' C 1976
regia di Valerio Zurlini
con Jacques Perrin, V. Gassman, Max von Sydow, Philippe Noiret
DRAMMATICO

Fresco di nomina, il tenente Drogo viene destinato a Bastiano, un'arcigna fortezza sperduta ai confini con il «deserto dei tartari». Gli anni passano nella vana attesa del nemico...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Sabato sport,** pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
16 **Quark,** viaggio nel mondo della scienza
17 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
17.30 **Numeri uno in discoteca,** Music Made in Italy
18.15 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 Film, **L'orologiaio di Saint Paul** (Dramm.) di B. Tavernier con P. Noiret e J. Rochefort
22.15 **Il poeta e il contadino,** spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
■ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.) di M. Cloche con K. Mathews
★ Cartoni, **Sealab 2020**
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Il cantagol, spettacolo musicale
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Watussi** (Avv.)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

7.15 ★ Cartoni animati
8.25 Tempo di cinema
8.30 ● Telefilm, **Le spie**
9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica sportiva
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Il gigante**
17.30 ★ Cartoni animati
19 Superclassifica show
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Kingkong l'impero dei draghi**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 Videodive
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.45 ■ Film, **Abracadabra** (Comm.) di M. Neufeld con R. Billi e M. Riva
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

7 ● Telefilm
8 ● Sceneggiato, **Claudius**
9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati,** con Gordon Jump
13.20 TS Notizie
13.30 ■ Film
15 ■ Film
17 ■ Film
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

10 Primo piano, rotocalco quotidiano
12 ● Telefilm, **Monjiro**
13.10 ★ Cartoni, **Mago pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ● Sceneggiato
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 Rubrica religiosa
19 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
23 Rubrica cinema
23.15 ♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Watussi** (Avv.) di K. Neumann con G. Montgomery e T. Elg

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 Alfabeto napoletano
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino, spettacolo della notte

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **Due settimane in un'altra città**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Tris d'assi**
18 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
20 ● Telefilm, **The Doctots**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Alfredo il Grande** (Avv.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

12.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
13.10 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
13.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.15 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
15.15 Il tuo momento, spettacolo
18 Superclassifica Show
19 ● Telefilm
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

12.30 ■ Film
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16.15 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springteen con J. Canova e J. Russell
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Quando l'amore è veleno**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Ginguiser**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Special Videomusic
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.35 ■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!**
23 ■ Film, **... E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Gundam**
14 Natura selvaggia, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Ryan**
18.25 Documentario
19 ★ Cartoni animati
19.50 Rubrica religiosa
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Superclassifica show
22.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
23.10 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.50 ■ Film, **Il corsaro**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
17 ★ Cartoni, **Toriton**
17.30 ★ Cartoni, **Danguard**
17.55 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.25 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Hero High**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Il letto racconta**
23.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
00.40 ■ Film, **Sul sentiero dei mostri**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Microsuperman**
17.40 ★ Cartoni, **George**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **Odissea sulla Terra** (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
16.10 ● Telefilm
17.05 La parola ai cittadini, rubrica
18.30 BRT ragazzi
19.35 ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
21 Sabato quiz
22 Una serata d'asta
22.40 Una serata d'asta

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

14 ■ Film, **L'isola nel sole**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo) di L. Klimovsky
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Il sole nel cuore**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Immagini d'amore**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Special Videomusic
19.35 Echomondo motori
20.35 ■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin
22.30 Echomondo sport
23 ■ Film, **... E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Una faccia di c...**
15.45 ★ Cartoni, **Black Star**
17.05 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il letto racconta** (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV,** rubrica
00.15 ■ Film

canale 5

Baretta (19,30). Robert Blake (foto) è Baretta, il poliziotto figlio di immigrati italiani che conosce la città come le sue tasche e sa infiltrarsi in ogni ambiente

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	Telefilm
10	**Il filo del rasoio**. Film - Drammatico con Tyrone Power e Gene Tierney
12.30	**I Jefferson**. Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Quella nostra estate**. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
15.30	Telefilm
16	**Arabesque**. Telefilm
17	**T.J. Hooker**. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Anteprima Premiatissima**, con Johnny Dorelli
22	**Dallas**. Telefilm
23	**Operazione Siegfried**. Film - Avventura con Telly Savalas e Robert Culp

RETEQUATTRO

Mary Tyler Moore (13,15). Mary Tyler Moore, la brava interprete di *Gente comune*, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**Ruba al prossimo tuo**. Film - Commedia con Rock Hudson e Claudia Cardinale
11	**Samba d'amore**. Telenovela
11.45	**Fantasilandia**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Sport**: Campionato nazionale di baseball
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
15	**Sotto coperta con il capitano**. Film - Commedia con John Gregson e Donald Sidney
17	**Phyllis**. Telefilm
17.30	**Fantasilandia**. Telefilm
18.30	**Samba d'amore**. Telenovela con Sonia Braga
19.30	**Chips**. Telefilm
20.25	**I carabimatti**. Film - Comico con Andy Luotto e Leo Gullotta
23.20	**Io zombo, tu zombi, lei zomba**. Film - Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

ITALIA 1

Magnum P.I. (22,15). Una bomba nella Ferrari di Magnum provoca la morte di un suo vecchio amico. Per vendicarlo l'investigatore è costretto ad uccidere!

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Lo specchio scuro**. Film - Giallo con Olivia De Havilland
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14	**Sport**: Basket: Campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.45	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.45	**Il peggio di Bandiera Gialla**
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.15	**Magnum P.I.**. Telefilm
24	**Deejay Television - Video Estate '84**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch**, Campionati mondiali
14	**Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
15	**Black Star**, Cartoni animati
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
18.30	**Black Star**, Cartoni animati
19	**Hero High**, Cartoni animati
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il letto racconta**, Film (Comm.) con Rock Hudson e Doris Day. Regia di Michael Gordon
22.20	**Eurocalcio**, (2° puntata)con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola e Gino Menicucci
23.30	**Rombo TV**, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30	**Chi chiama di notte?**, Film (Giallo) con Robert Reed e Robin Hattson. Regia di Jerry Jamenson
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm
14	**Lo stato dell'Unione**, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katherine Hepburn
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	**La valle delle arance**, Film (Avv.) con Claude Akins e Frank Converse
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**Il cavaliere del destino**, Film (West.) con Cecilia Parker e John Wayne

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Sabato sport**, pomeriggio con gli sportivi
16	**Quark**: Viaggio nel mondo della scienza. Conduce Piero Angela
17	**Scusami genio**: Il letto volante, Telefilm
17.30	**Numeri uno in discoteca**: Music Made in Italy
18.15	**Ellery Queen**, Telefilm
19.10	**Telefilm**
19.55	**Saturnino Farandola** (4° puntata). Sceneggiato
	Per il ciclo: Appuntamento con grandi autori - grandiattori
20.25	**L'orologiaio di Saint-Paul**, Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Jean Rochefort
22.15	**Il poeta e il contadino**, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci, Cochi e Renato (2° puntata)
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14.30	**La montagna del perdono**, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
16	**F.B.I.**, Telefilm
17	**La primula rossa del Sud**, Film (Avv.) con John Pajne e Jan Sterling. Regia di Edward Ludwig
18.30	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**La poliziotta fa carriera**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Mario Carotenuto. Regia di Michele Tarantini
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Mai troppo tardi**, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda
la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 SETTEMBRE

RADIOUN

Meno ottanta

DOMENICA, ORE 10.16

Domenica mattina in allegria con la rivista di Francesco Ventimiglia. È una sorta di rivisitazione, in chiave ironica, di tutto il repertorio radiofonico: dalle tavole rotonde alle interviste, dal giornale radio allo sceneggiato chilometrico. Uno strano condensato, in 80 minuti, di tutto-quello-che-vi-dà-la-radio.

La grande mela

SABATO, ORE 10.15

Dino De Palma e Federica Starace tentano un ritratto di voci e suoni di New York, una delle città più amate dai giovani d'oggi. Metropoli del mondo, città caleidoscopio, dove si parlano tutte le lingue e tutti si sentono come a casa propria, The Big Apple, la grande mela, è proprio lei: N.Y. Eccitante, imprevedibile, straordinaria città, dove tutto è in continuo divenire, in un inimitabile, faraonico, a volte drammatico, spettacolo.

60 anni di radio

GIOVEDÌ, ORE 18.05

Quali modelli per una radio degli anni '80?
A questo interrogativo Massimo Guglielmi e Paolo Cingolani, assieme a vari esperti, tentano di dare una risposta, affrontando nella prima parte i problemi connessi al panorama prossimo venturo, in particolare la nuova era dei satelliti, i nuovi modelli radiofonici.

Nella seconda parte, invece, verranno affrontati i programmi e le prospettive di reti «cablate», le nuove tecnologie per telecomunicazioni: micro-elettronica, fibre ottiche, raggi laser.

New York

RADIODU

Eleonora d'Arborea

LUNEDÌ, ORE 19.57

Vasto affresco di storia della Sardegna scritto da Giuseppe Dessì nel 1968. Autore di notevoli racconti e romanzi, Dessì cagliaritano di Villacidro, ha scritto per il teatro opere di impegno civile, sempre di alta qualità. Da ricordare, tra le altre, *La giustizia*, del 1959, e *Qui non c'è guerra*, del 1960. Numerose le sue opere trasmesse alla radio e alla televisione. Anna Caravaggi interpreta il ruolo principale di Eleonora d'Arborea; Gino Mavara, quello di Brancaleone Doria. La regìa è di Giacomo Colli.

Un'operetta nella sera

VENERDÌ, ORE 19.57

Ultima trasmissione di Edoardo Guarnera dedicata all'allegro mondo dell'operetta. Nel panorama offerto durante il periodo estivo sono stati trasmessi brani scelti da *La vedova allegra*, *Sangue viennese*, *Lo zingaro barone*, *Sogno di un valzer*, *Il pipistrello* e da tante altre operette, soprattutto viennesi.

La selezione che chiude il ciclo curato dal maestro Guarnera è tratta da un lavoro poco conosciuto di Ruggero Leoncavallo.

L'autore dei *Pagliacci* scrisse quest'operetta, *La reginetta delle rose*, assieme ad altre, intorno al 1910.

Francesca Codispoti

Bruno Canino

Radiodue presenta

DO, LU, ME, GIO, VE, SA, ORE 8 circa

È Francesca Codispoti, giovane e poliedrica attrice, la presentatrice della mattina dei programmi che durante la giornata manda in onda Radiodue. Ci sono molte piccole interviste, brani di spettacoli e una breve storia della radio come filo conduttore del tutto.

RADIOT

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

La lettura e il commento dei giornali del mattino sono affidati questa settimana a Giorgio Lago del quotidiano *Il Gazzettino* di Venezia.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12

Ultima puntata del programma di Marcello Flores d'Arcais. Dopo il periodo cruciale della guerra fredda e della contrapposizione dei due blocchi, si va verso la distensione nei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Si chiudono gli anni '50 e si aprono i '60. L'avvento di Kruscev da una parte, e l'era kennediana con la nuova frontiera, dall'altra.

Uomini e profeti

DOMENICA, ORE 10

È Davide, il re d'Israele, il liberatore del suo popolo, il protagonista dell'interessante ciclo di lettura e commento della Bibbia curato da Giorgio Girardet. Dai primi di settembre e per tutto il prossimo mese di ottobre Girardet ci parlerà di questo uomo-simbolo, trionfatore su Golia, figura emblematica della lotta del bene contro il male.

Musicisti italiani d'oggi

LUNEDÌ, ORE 21.10

Seconda serata da Spotorno della rassegna dedicata alle nuove generazioni di autori italiani.

Dalla Radio di Stoccarda

DOMENICA E MERCOLEDÌ, ORE 21.10

Due concerti dalla Radio tedesca. Domenica Bruno Canino al pianoforte e Siegfried Palm al violoncello, eseguono brani di Berlioz, Liebermann e Mussorgski.

RADIOUNO

6 **Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania

6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-18-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,40 **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonico in tredici puntate di Francesco Ventimiglia
con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scaleni
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti

11,50 **Arena napolitana**
Programma di Gianni Cesarini

12,20 **Domenico in....**
Con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)

13 **GR 1**

13,15 **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

18,03 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)

20,10 **Cronaca di un delitto**
«Un alibi per Nunzia»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,35 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
L'Arlesiana
Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marenco. Musica di Francesco Cilea
Rosa Mamai: Lucia Danieli; Federico: Gianni Jaia; Vivetta: Maria Manni Jottini; Baldassarre: Saturno Meletti; Metifio: Leonardo Monreale; Marco: Egidio Casolari; L'innocente: Maria Montereale
Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Roberto Benaglio
(Registrazione effettuata il 24 marzo 1957)

22,25 **Raffaele Gervasio**
Concerto per violino e orchestra: Allegro vivo - Andante sostenuto - Allegro molto vivo. (Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Severino Gazzelloni e il suo flauto

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi
Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz

11 **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

16,50 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,55 **Domenica con noi** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Domenica con noi** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **La sera del dì di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. F. Rebel, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. F. Haendel, H. Vieuxtemps, F. Couperin, M. Clementi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. ♦ E. Grieg: Cinque composizioni vocali per sopr. e orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Chopin: Due Notturni op. 48: n. 1 in do min. - n. 2 in fa min. ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pf. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II Ciclo)
di Giorgio Girardet. 13ª puntata: David re di tutto Israele. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Desprez: Messa «Pange Lingua» ♦ M. Giuliani: Grande Sonata per fl. e chit. op. 85 ♦ R. Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwickener Symphonie» ♦ C. Debussy: Syrinx per fl. solo

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

12 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcais
Regia di Ugo Amodeo. 4ª puntata

12,30 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 13ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

17 **Fedora**
Dramma in tre atti di Arturo Colautti
Musica di Umberto Giordano
Principessa Fedora Romanov: M. Olivero; Contessa Olga Sukarev: L. Cappellino; Il Conte Loris Ipanov: M. Del Monaco; De Siriex: T. Gobbi; Dimitri: K. Te Kanawa; Un piccolo savoiardo: S. Caspari; Desiré: R. Cassinelli; Il Barone Rouvel: P. De Palma; Cirillo: P. Binder; Borov: V. Carbonari; Grech: S. Maionica; Lorek e Nicola: L. Monreale; Sergio: A. Cesarini; Michele: A. Bokatti; Boleslao e Lazinski: P. Rogé
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Concerto del violinista Ruggiero Ricci**
C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la magg. op. 20 per vl. e orch. (Orch. Sinf. di Cincinnati dir. M. Rudolf) ♦ H. W. Ernst: Variazioni sull'aria popolare irlandese «L'ultima rosa d'estate» per vl. solo ♦ R. Schumann: Fantasia in do magg. op. 131, per vl. e orch. (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

19,35 Pagine a cura di Maria Mariani
da **Davide Copperfield,** di Charles Dickens. Lettura di Gianni Bonagura

20 **Un concerto barocco**
J. Kapsberger: Due pezzi per chitarrone ♦ M. Pesenti: Sei danze, da «Correnti, gagliarde e balletti per sonarsi nel clavicembalo e altri strumenti» ♦ C. Graupner: Ouverture (suite) in la magg. per v.la d'amore, fl. d'amore, archi e bs. cont.

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 **Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Ernest Bour
Violoncellista Siegfried Palm
Pianista Bruno Canino
H. Berlioz: Caccia reale e Tempesta (da I Troiani) ♦ R. Liebermann: Liaison per vc., pf. e orch. ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (orchestraz. di M. Ravel)
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 22 febbraio 1984)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,30 Un racconto di Naoya Shiga
Il delitto di Han
con Alberto Melis, Cristiano Censi, Mariella Montemurri, Diego Michelotti, Franco Giacobini. Regia di Davide Montemurri

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Onda verde**
18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Stereosera** con G. Taddei

20 **Domenica Hit** con G. Marziali, P. Testa e A. De Robertis
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22-23,59 **Stereosoft** con G. Taddei
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro (I parte)

16 **Domenica sport** (I parte)
16,50 **Stereosport** (II parte)
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 **Stereosport** (III parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Cantautori italiani alla ribalta europea. Programma di F. Lombardi, a cura di di A. Antoniani
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Beautiful dreamer** - Mantovani. **Rose su rose** - Mina. **Io e te** - Rodrigues e Jairzinho. **Pais tropical** - A. Martelli. **All night long** - Lionel Richie. **Come si cambia** - Mannoia. **Ultimo tango a Parigi** - Alpert. **No tengo dinero** - I Righeira. **Senza di me** - Oxa. **Happy together** - Faith. **Thriller** - Michael Jackson. **Sola** - F. Fortunato. **Eagles in love** - Schifrin. **Il tempo che innamora** - Diego Vilar. **Late in the evening** - Simon & Garfunkel. **Oramai** - Fiordaliso. **Maybe I'm crazy** - Laid Back. **Rockaria** - The Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Champagne** - Di Capri. **Occulte persuasioni** - Patty Pravo. **Io straniera** - Mia Martini. **Ti scriverò** - Pupo. **E va bene ti voglio** - Mina. **Corsari** - M. Morante. **La prima cosa bella** - N. Di Bari. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Probabile amore** - Filipponio. **La luce dell'est** - Battisti. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Amico è** - Baldan Bembo-Caselli. **Gulliver** - Branduardi. **Il mio mestiere** - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Mithrandir** (Il signore degli anelli). **Attila (vers. Barbara) — The gift of fury** (Conan il barbaro). **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur). **State buoni se potete — King of kings** (Il re dei re). **Hosanna** (Jesus Christ Superstar). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Fratello sole, sorella luna — Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara). **The secret life of plants — A lot in common with you** (The sky's limit). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Su nel cielo** (I delfini). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Manha de carnaval** (Orfeo negro). **Maeba** (Africa express)

11/CANTAUTORI: **Eppure soffia** - Bertoli. **Like a rolling stones** - Dylan. **Vento nel vento** - Battisti. **Bellissima** - Celentano. **Creation of dream** - Cockburn. **Raccontami di te** - B. Martino. **Operator that's not the way it feels** - Croce. **Lilly** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Centro di gravità permanente** - Battiato. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **Is it really love at all** - Andersen. **Alla deriva** - Luberti

12/ROCK & POP: **Overpowered by funk** - Clash. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **More than this** - Roxy Music. **Over you** - Ferry. **Help me sombody** - Eno e Byrne. **Race of doom** - Devo. **The rythm of the heat** - P. Gabriel. **Abacab** - Genesis. **Thru these walls** - Collins. **Acting very strange** - Rutherford. **While you see a chance** - Winwood. **Something new** - Traffic. **Capolinea** - Banco. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Bohemian rapsody** - Queen. **Child in the storm** - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: **Big fat ham** - Roll Morton. **Bubbling over** - Hines. **All the wrongs you've done to me** - Armstrong. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Groovin high** - Hoyle. **At long last love** - Trio O. Peterson. **On Green Dolphy Street** - Adderley. **At the moment** - Winding. **Anthropology** - Dameron Band. **Burt's pad** - Pettiford. **Autumn blues boogie woogie** - Darin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls»** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La gran duchessa di Gerolsten»** - Fremaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - Thibault-Jobin Andre. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormé. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - Bassey. **Lock the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **Love's been good to me** - Sinatra. **In my heart** - Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garÇon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Joplin. **Ancora tu** - Battisti. **Amore no** - Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **Cavallo bianco** - Matia Bazar. **My little world** - Phoebe Cates. **Feel like flying** - Vannelli. **Better change** - McGuinn. **Les feuilles mortes** - Patty Pravo. **Bellissima** - Celentano. **Beware of darkness** - Harrison. **Blue jay way** - Beatles. **Fly like an eagle** - Miller. **A horse with no name** - America. **Nights in white satin** - Deodato. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **I feel the earth move** - C. King. **Locomotion** - Ritz. **Cento giorni** - Caselli. **Night fever** - Bee Gees. **A hard day's night** - Mayall. **One man parade** - J. Taylor. **Alone** - Blood Sweat & Tears. **No matter** - Malo. **Easy from now on** - Harris. **Come si fa** - Vanoni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **The best of my love** - Last. **Darling be home soon** - Cocker. **Band on the run** - Wings. **The fool on the hill** - Mendes. **Aria** - Mann. **Amor mio** - Mina. **Call me** - Blondie

18/DISCOTECA: **One man woman** - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin'on tunin'in** - Barry White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Joe Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your ways** - The Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Trio Dave Brübeck. **Alice** - M. Martini. **Fantasia di motivi** - Moustaki and Barbara. **Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca)** - La Jerezana-De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Münchner Studio. **Einbahnstrasse - Doom** - Hancock-Carter-Cobham. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Fantasia di motivi (Trascriz. dal Lago dei cigni e del Valzer triste)** - Orch. Jean-Claude Borelly. **Les paumes du petit matin** - Brel. **Chairman mao** - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Go-no-go** - Don Ellis. **Blue rondò à la turk** - Jarreau. **Vibrafinger** - G. Burton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Gismonti. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim e Orch. **Finale (C'era una volta il West)** - Morricone. **Violentango** - Piazzolla e Compl. **Seul sur son étoile** - Bécaud. **The son is you** - Getz. **Just in time** - Shank-Cooper. **Summer song** - Legrand. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Violino performance** - Premiata Forneria Marconi. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Canzone d'amore** - Banco. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Moroder

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **C. Monteverdi**: A un giro sol, Madrigale. **L. Cherubini**: Sonata in fa maggiore, per corno e archi. **C. M. von Weber**: Divertimento assai facile, per chitarra e pianoforte. **F. Schubert**: Minuetto e Finale, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. **M. Ravel**: La Valse, Poema sinfonico coreografico. **A. Kaciaturian**: Dal Concerto, per violino e orchestra in re maggiore: Andante sostenuto

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. C. Bach**: Sestetto in si bemolle maggiore. **H. Purcell**: Suite n. 5 in do maggiore. **L. Vinci**: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo. **D. Scarlatti**: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: **D. Cimarosa**: La Villana riconosciuta, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» - Msopr. M. Horne. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Languir per una bella» - Ten. L. Alva. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - Sopr. L. Gencer. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore?» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten.

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO: **L. Spohr**: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI: **G. Muffat**: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium»: Parte II-Libro II - «La Petite Bande» dir. S. Kuijken

9,30/FRITZ REINER DIRIGE: **R. Strauss**: Sinfonia domestica - Orch. Sinf. di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA: **Anonimi**: Mamma vo' a prendere moglie — C'era una vecchia che l'andava di trotto — Senti Beppino — Sta su Lazzaro, che fai? — La leggera

10,30/IL SOLISTA: CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: **J. S. Bach**: Concerto in re minore (BWV 1052), per cembalo, archi e basso continuo - Orch. da Camera «I Solisti di Praga» dir. V. Neumann

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **W. A. Mozart**: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra - I. Cotrubas e K. Kanawa, sopr.i; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. R. Leppard - M° del Coro J. Alldis

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE: **S. Prokofiev**: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «Mano sinistra» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Travis

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAEL IVANOVIC GLINKA (1804-1857): Ouverture da «Russlan e Ludmilla» — Sonata in re minore, per viola e pianoforte (1825-1828) — «Aria di Sussanin» da «Una vita per lo Zar» — Trio patetico, per clarinetto, fagotto e pianoforte — Ouverture da «Una vita per lo Zar»

13,25/IGOR STRAWINSKI: «Apollon Musagète» Balletto, per archi - English Chamber Orch. dir. C. Dutoit

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS: **A. Dvorak**: Suite Americana op. 98b - Orch. Sinf. di Berlino. **W. Schumann**: Concerto, per violino e orchestra - Sol. P. Zukofsky - Boston Symphony Orchestra. **W. Piston**: Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN AZ 6. 42916: **V. Bakfark - N. Gombert**: Aspice, Domine-prima e secunda pars, Mottetum 4 vocum - Lt. D. Benko (11'05"). C. B. S. D 37846: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Tr. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard (37'25"). DECCA SXDL 7569: **F. Liszt**: Trascrizioni di Lieder di Schubert, per pianoforte - Pf. J. Bolet (16'40"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410526. 1: **C. Saint-Saëns**: Concerto, n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (27'40"). E. M. I. 067 1435721: **G. Verdi**: Quattro Pezzi sacri: Ave Maria — Sabat Mater — Laudi alla Vergine Maria — Te Deum - Sopr. A. Auger - Orch. e Coro della Radio di Stoccolma dir. R. Muti - M° del Coro E. Ericson (40'10")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. G. F. Fischer**: Le Journal de Printemps, Suite n. 1 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment (10'44"). **J. Pachelbel**: Due Ciaccone: In re minore — In fa minore - Org. A. Bolliger (16'16"). **G. Verdi**: Otello: «Niun mi tema» e finale dell'opera - Sol. J. Vickers - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (6'16"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. N. Kyriakou (16'22"). **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa (Trio) - A. Nicolet, fl.; U. Koohe, v.la; U. Holliger, arpa (16'50"). **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, Suite op. 112 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno (16'47")

▶ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'Uccello di fuoco, Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **A. Copland**: Quiet City - C. Niciklin, ob. e cr. inglese; M. Laidr, tr. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (8'48"). **Anonimo**: Tre Spirituals: «Ogni volta che sento lo spirito» — «Una città chiamata cielo» — «Non potevo sentire pregare nessuno» - Sopr. M. Arroyo - Cori della «Harlem School of Artes» e della «St. Jones Presbyterian Church of New York» dir. D. Maynor (8'02"). **G. Dufay**: Gloria - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicus» dir. K. Otten (5'13"). **R. Schumann**: Due Novellette op. 21: N. 1 in fa maggiore — N. 2 in re maggiore - Pf. D. Ciani (10'14"). **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; M. Argerich, pf. (27'07"). **A. Dvorak**: The water goblin, Poema sinfonico op. 107 - Orch. Philharmonica Ceca dir. Z. Chalabala (22'50")

▶ 21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Preludio Corale e Fuga su: «O Fraurigkeit, o Herzeleid» — Preludio e Fuga in la minore n. 1 — Quattro Preludi Corali op. 122 (da «Undici Preludi Corali op. 122» — Preludio e Fuga in sol minore n. 2

▶ 22,05/GIOVANNI PAISIELLO: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mesplè, sopr.; G. Duna, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Coro dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens

▶ 22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: **C. Debussy**: Images (I e II)

23-24/A NOTTE ALTA: **E. Grieg**: Due Melodie op. 63 n. 2. **O. Vecchi**: Cruda mia tiranniella, Canzonetta a 4 voci miste. **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'Opera Carmen, op. 25, per violino e orchestra. **F. Chopin**: Polacca in sol minore. **F. Delius**: Passeggiata al giardino del paradiso. **A. Adam**: Giselle, Suite dal Balletto. **A. Ferid**: Due Danze turche

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
11ª puntata

11,20 **Anteprima Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio (Replica) — Il suono e i segni (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE** **Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi
4ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini

20 **Questo libro è da bruciare?**
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Umberto Ciappetti (Replica)

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Aufidio». 2ª puntata
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani
Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 Un racconto per tutti
L'anno prossimo
di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Eugenio Kotzev. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,58 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Bruno Vergottini, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj
20ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 26ª puntata
Con: Giancarlo Dettori, Grazia Radicchi, Gianni Esposito, Giustino Durano, Anna Maria Sanetti, Vittorio Sanipoli, Lucia Catullo, Giampiero Becherelli, Bruno Santini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favonî scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi
Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'innamorato deluso» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Eleonora D'Arborea**
Racconto drammatico in due tempi di Giuseppe Dessì
Eleonora D'Arborea: Anna Caravaggi; Brancaleone Doria: Gino Mavara; Leonardo, vescovo di S. Giusta: Augusto Mastrantoni; Padre Lorenzo Puddu: Virgilio Gottardi; Onorato Fraile: Roberto Herlitzka; Isidoro Gunale: Iginio Bonazzi; Comita Orrù: Gino Centanini; Bore Lavra: Gustavo Conforti; Giovanni Uda: Nanni Bertorelli; Diego Melis: Luciano Rebeggiani; Donato Finamore: Gastone Ciapini; Michele Zori: Antonio Meschini; Walter Salisborough: Giuseppe Aprà; Andre Maruffo: Natale Peretti; Otto Siegel: Adolfo Fenoglio; Il marchese di Valientes: Gianni Diotajuti; I quattro cavalieri della peste: Arnaldo Ninchi; Natale Peretti, Renzo Lori, Giorgio Bandiera
Regia di Giacomo Colli

22 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C.P.E. Bach, L. Senigallia, C. Franck, L. van Beethoven, L. Borghi, F. Liszt

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
A. Tansman: Tre pezzi per chit. (Sol. A. Segovia) ♦ J. Ibert: Escales - 3 quadri sinfonici (Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte (Pf. N. Lee) ♦ G. F. Haendel: Musica per i fuochi d'artificio (Compl. di strum. a fiato e percuss. «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard) ♦ K. Stockhausen: Klavierstück IX, dal XII ciclo dedicato ad A. Kontarsky (Pf. M.-F. Bucquet) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in Tre movimenti alla memoria di C. Debussy (Orch. della Suisse Romande dir. C. Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Partita in si min. n. 1 per vl. solo (Sol. S. Accardo) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. (cadenze del I e III movimento: F. Gulda) (Sol. F. Gulda - Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. per pf. op. 83 (Sol. M. Pollini) ♦ B. Britten: «Simple Symphony» per orch. d'archi op. 4 (1025) (Compl. strum. «Barock Streiker» di Zurigo)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Trascrizione, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84 - Franco D'Andrea, pf.; Mark Helias, cb.; Barry Altschul, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **DSE** **Parliamo di scienza**
Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ W. A. Mozart: Trio in mi bem. magg. K. 498 per clar., v.la e pf. (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ I. Strawinsky: Ebony Concerto (Nederländische Bläserensemble dir. E. De Waart)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sonata in la min. op. 42 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 Dall'Oratorio SS. Annunziata di Spotorno
Musicisti italiani d'oggi
Due Generazioni
Presentazione di Enzo Restagno
Seconda serata
F. Pennisi: Trio — Movimento ♦ P. Renosto: Chamber Music (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Samori: Alla soglia delle trasparenze (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Lucchetti: Sonatina (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta)
Direttore Fabio Neri
Gruppo di Musica Contemporanea «Bruno Maderna»
(Registrazione effettuata il 14 luglio nell'ambito della Rassegna Internazionale Nuova Musica 1984 organizzata da Radiotre in collaborazione con la Sede Regionale per la Liguria, con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Spotorno, con la Biblioteca «C. Sbarbaro»)

22,35 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Quartieri d'inverno** di Osvaldo Soriano. Lettura di Walter Maestosi. Regia di Gianfranco Giagni

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact proposta da G. Manfridi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Alex Righi, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Cultura italiana e cultura polacca. Programma di E. Kotzy, a cura di A. Camilleri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Temperix** - Vince Tempera. **L'importante è finire** - Mina. **Some girls** - Heart Michael. **Shine a little love** - Electric Light. **La tre verità** - Bertè. **Why** - Franco Godi. **Non si vive così** - Iglesias. **Don't cry** - Asia. **Nel blu dipinto di blu** - **Volare** - Last. **Club Tropicana** - Fantastic. **Si viaggiare** - Battisti. **Zorba's dance** - Mikis Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. **1950** - Minghi. **Un'emozione da poco** - Oxa. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Liù** - Alunni del Sole. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Non siamo soli** - Bosè. **Figlia** - Vecchioni. **A muso duro** - Bertoli. **Sapore di sale** - Paoli. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **Tammurriata nera** - Di Capri. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Col pigiama e le babbucce** - Silvia Guidi. **Mezzanotte** - Anelli. **Il ciliegio** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Exodus (Titoli di testa) — Affondate la Bismarck — Heavy metal, takin' a ride (Heavy metal). **True companion** (Heavy metal). **O du mein holder abenstern «Tannhauser»** (La notte di S. Lorenzo). **Little girls** (Annie). **For you for me forever more** (The shocking Miss Pilgrim). **Phone call** (Lo squartatore di New York). **The blue Danube** (2001 Odissea nello spazio). **Prologue - Anvil of crom** (Conan il barbaro). **I only have eyes for you** (Tea for two). **Turn back the hands of time** (Grease n. 2). **Tema d'amore** (Un'estate con sentimento). **Bedazzled, Theme — Le stagioni, gli anni** (Il deserto dei Tartari). **One more hour** (Ragtime)

11/CANTAUTORI: Stelle - Mia Martini. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele. **Brother** - Cliff. **A te che dormi** - Sorrenti. **Telefonami tra vent'anni** - Dalla. **Alonzo** - Jarreau. **Allegramente** - Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Più su** - Zero. **Bisanzio** - Guccini. **Scusa caro amico** - Davoli. **Ragazze dell'est** - Baglioni

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one story town** - Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** - Costello and Attractions. **Against the wind** - Silver Bullet Band. **I need a woman** - Cooder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhytm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black friday** - Steely Dan. **Anidride solforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Baker. **America drinks and goes home** - Klatka. **I found a million dollar baby** - Gillespie. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello Satch** - Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Sleepy time gal** - Lunceford. **Best wishes** - C. Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravatin papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for Hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on? «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula- Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **O mädchen mein mädchen (O ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduisez-moi vers celui que j'adore, «Robinson Crosoue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklaoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - Etta James. **Tin tin deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous Guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. **My love** - McCartney. **Could it be magic** - Manilow. **Auguri** - Di Capri. **Eloise** - Caravelli. **I wish** - Wonder. **Music** - Miles. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Falling** - Hall & Oates. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ninna nanna** - Bertè. **Quando calienta el sol** - Conniff. **The lady is a tramp** - Sinatra. **America** - Simon. **Io canto** - Cocciante. **Stranger in paradise** - Williams. **Una rotonda sul mare** - Calvi. **Only for me** - J. Taylor. **Ancora** - De Crescenzo. **I will follow** - J. Taylor. **Stella di mare** - Dalla. **Un'anima pura** - Rokes. **Dettagli** - Vanoni. **My way** - F. Sinatra. **You and I** - Wonder. **Il tocco dell'amore** - Roussos. **Everybody soles somebody** - Dean Martin. **Helplessly** - Trini Lopez. **California dreamin** - Mama's & Papa's. **La canzone di Marinella** - De André. **The end of a rainbow** - Grant. **Hard times** - Duane Eddy

18/DISCOTECA: Gimme love gimme pain - Saad. **Hot number** - Foxy. **Fire** - Mantus. **Drift** - Quantum Jump. **I gotta keep dancin** - Lucas. **Push & pull** - Alton McClain. **High tide** - Allens. **Keep on it** - Change. **When love hurts inside** - F. Joli. **Rock the world** - Third World. **Short train runnin** - Traks. **Fever** - Presley. **In and out of love** - Imagination. **I wish I could see you again** - Fischer. **She got everything** - Romantics. **Touch & go** - Ecstasy Passion & Pain. **Fall into trance** - J. Ross. **That's what I want** - B. T. Express. **Bolectro** - Munich Machine. **En orbita** - Fania All Stars. **Forever more** - Slot Machine. **By your deeds** - Jocko. **I've got your number** - Chanter Sisters. **Dance and shake** - Love Machine. **Hound dog** - Chanters Sisters. **In the air tonight** - P. Collins. **Moca** - Wando. **Four hands** - Spinners

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs All Stars. **A song was born** - Armstrong and The All Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital**: Joséphine Baker. **Rhythm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital**: Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lamento - Nelson Riddle. **Belli capelli** - De Gregori. **Breakin' up** - R. Griffith. **Stella by a starlight** - Evans. **As time goes by** - Gaynor. **Danza rituel del fuego (Ritual fire dance)** - Puente. **Ana Luiza** - Carlos Jobim. **High society** - Teagarden. **Percé m'hai tu svelato amor** - Righetti. **Ebony and ivory** - McCartney. **Paradise** - Phoebe Cates. **Amor, amor, amor** - Delgado. **Nuages** - Montand. **March of the toreadors** - Les Reed. **Et tu seras poète** - Mathieu. **I'm going through** - Edwin Hawkins Singers. **A banda** - Mauriat. **Sunny** - Fitzgerald. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Endless love** - D. Ross e R. Lionel. **Samba de uma nota so** - Vespar. **Non si vive così** - Iglesias

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Alfonso ed Estrella, Ouverture. **M. Ponce**: Sonata breve. **G. Rossini**: La passeggiata. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439b, per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto. **D. Françoìs - E. Auber**: Il cavallo di bronzo, Ouverture. **L. Boccherini**: Rondò dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi. **S. Prokofiev**: La notte - La partenza di Lolli e il corteo del sole dalla Suite Scita op. 20

7/INTERLUDIO: F. Mendelsshon-Bartholdy: «La bella Melusina», Ouverture, op. 32. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore «In memoriam A. Toscanini». **R. Liebermann**: Concerto, per jazz-band e orchestra sinfonica

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore op. 48, per due violini, due viole e due violoncelli. **R. Schumann**: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46. **B. Smetana**: Quartetto n. 2 in re minore, per archi

▶ **9,10/PER DUE CHITARRE: J. Materlart**: Ricercare concertato. **G. B. Marella**: Suite in la maggiore, per due chitarre. **J. B. Besard**: Cinque Branles de village - Duo chit. Company - Paolini

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Altri canti di Marte, Madrigale. **J. S. Bach**: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore, per coro e orchestra. **C. M. von Weber**: Otto Pezzi, per pianoforte a quattro mani op. 60. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 18 in fa maggiore K. 130

11/INTERPRETI ALLA RADIO «TRIO DI TRIESTE»: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

11,30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di G. Ungaretti. **C. Monteverdi**: Messa a 4 voci

12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini — Trio, per pianoforte, violino e violoncello — Ritmologica, per orchestra da camera

12,30/CYRANO DI BERGERAC: Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Caln. Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di **Franco Alfano.** Rossana: O. Stapp; La governante e Suor Marta: M. Truccato-Pace; Lisa e una Suora: A. Palmi; Cyrano: W. Johns; De Guiche: A. Blancas; Carbon: A. Giacomotti; Cristiano: E. di Cesare; Ragueneau: C. Srudthoff; Le Bret: G. Savoiardo; De Valvert: D. Mantovani; L'ufficiale spagnolo e il cuoco: G. Scalco; Ligniere e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius (2h01'00")

14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 - Pf. A. Balsam. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **J. Brahms**: Wiegenlied, n. 11 da «Volkskinderlieder» - E. Mathis, sopr.; K. Engel, pf. **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arpa O. Ellis

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582 - Org. F. Germani. **A. Webern**: Passacaglia op. 1 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gabor Otvos con la partecipazione del soprano Rita Antoniazzi, del mezzosoprano Keiko Kashiba, del basso Robert Amis el Hage e del violoncellista Arturo Bonucci. **R. Schumann**: Cantata, per il nuovo anno, per soli, coro e orchestra op. 144 (testo di Friedrich Ruckert) - R. Antoniazzi e K. Kashiba, sopr.i; R. A. el Hage, bs. (17'20") — Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 (22'40") - Vc. A. Bonucci — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (32'30") - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata il 6 gennaio 1984)

▶ **DANZE E BALLETTI: C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (21'40"). **F. Poulenc**: Les biches, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY**: Divertimento, per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (24'36") — Capriccio, per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (17'04") — Ebony concerto, per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. e dir. K. Krautgartner - Karel Krautgartner (8'42") — Concertino, per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov (6'40")

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: E. Gretry**: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Diabelli**: Sonata in la maggiore, per chitarra - Chit. J. Bream. **V. Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Callas - Orch. The Philharmonia e Coro dir. N. Rescigno. **F. Liszt**: Ricordanza (Andantino) da «12 Studi trascendentali» - Pf. C. Arrau. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber (48'46"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. New Philarmonia dir. R. Muti (29'30")

▶ **21,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto Schaeffer

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan. **L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. Janacek**: Taras Bulba, Rapsodia, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ **22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in re maggiore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bamberger

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sei Landler K. 606. **R. Schuman**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi: I Mov. Sostenuto assai, Allegro non troppo. **C. Debussy**: L'isle joyeuse. **B. Smetana**: Marcia, per il festival «Shakespeare». **A. Vivaldi**: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e basso continuo. **H. Villa-Lobos**: Preludio in mi minore n. 4. **A. Honneger**: Pastorale d'été

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,51-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
Epilogo

11,20 **Anteprima Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il balletto (Replica) — Leggere Pirandello

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Centro nazionale psicografico di Maser: «Il carcere minorile»

18,25 **Musica sera: La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salveti (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 5ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,39 **Asterisco musicale**

20,54 Gruppo Italiano Salvataggio Natura
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini

21,22 **Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,57 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Gianni Rivera, Ettore Lombardi, Elide Suligoj, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi
21ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PCI - PSDI - PRI

8,15 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,20 **Intermezzo musicale**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 27ª puntata
Con: Mario Erpichini, Lucia Catullo, Giancarlo Dettori, Lucia Berdondini, Pat Stark, Alfredo Bianchini, Gianna Giachetti Paola Mannoni
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Donne alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Maria Clotilde di Savoia
Con Ileana Ghione e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)

21,11 **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Gershwin - Strawinsky
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di R. Dering, L. G. Zavateri, G. Fauré, R. Zandonai, J. de Senleches, W. A. Mozart

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
B. Bartók: Sei danze bulgare da «Mikrokosmos» (Pf. D. Ranki) ♦ R. Schumann: Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 cr.i e orch. (G. Barboteau, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier cr.i - Orch. da camera della Sarre dir. K. Ristempart)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Rossini: La Passeggiata quartettino vocale con accompagnamento di pf. (A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reinemann, bs.; C. Ivaldi, pf.) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bem. magg. op. 16 per pf. e fiati (Sol. J. Demus - Strum. della Berliner Philharmoniker) ♦ R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (C. Green, vl. solo; D. Bele, org. - Orch. Philharm. dir. G. Prêtre)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. (Org. A. Wicks) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (1836) (Sol. I. Pogorelich) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 «Canto di lode» op. 52 (E. Mathis e L. Rebmann, sopr.i; W. Hollweg, ten. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - M° del coro W. H. Groll)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Trillo, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84 - Damiani Trovesi Project: Giancarlo Schiaffini, tb.; Paolo Fresu, tr.; Gianluigi Trovesi, ance; Antonello Salis, pf.; Paolo Damiani, cb.; Luis Agudo, percuss.; Roberto Gatto, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **DSE Antiche genti italiche**
Un programma di Isabella Genoese Incedayi. Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger
9ª puntata: Gli Apuli

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e pf. (D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pf.) ♦ K. Weill: Sinfonia n. 2 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Variazione e fuga in mi bem. magg. op. 35 «Eroica» per pf. (Sol. R. Buchbinder) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Il piacere della matematica. Partecipano Alan Rogerson e Piero Del Sedime (Replica)

21,40 **Karl Engel interpreta Mozart**
W. A. Mozart: Sonata in mi magg. K. 282 — Sonata in fa magg. K. 135 — Fantasia in do min. K. 475

22,15 Lettura d'autore
Ferdinando Taviani presenta:
Emma di Jean Austen
con Emilio Bonucci. Regia di Stefano Geraci

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Gran Bretagna. Programma di C. Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody - Mueller. **Donna felicità** - Nuovi Angeli. **Sauna slow** - Ortolani. **Ricorda** - Papetti. **Caresse** - Posit. **Marcia dei granatieri** - Pourcel. **Tequila** - Prado. **Lamento** - Riddle. **Ramaya** - Righetti. **Il vento dell'est** - Sciascia. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Something** - Mina. **Unter donner und blitz** - Stolz. **Never gonna fall in love again** - Aldrich. **Voce 'e notte** - Anselmo. **Lock of love** - Bacharach. **Trio blues** - Basie. **Wearness of you** - Aldrich. **Up and down the keyboard** - Anselmo. **Long ago tomorrow** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale - Del Turco. **Da bambino** - Giganti. **E la domenica lui mi porta via** - Sacchetto. **Mezzanotte (1/2 Notte)** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Notte che verrà** - Bertè. **Mi fanno ridere** - Celentano. **Dolce amara tu** - Dik Dik. **Resisti** - Zero. **Fumetto** - Nannini. **E poi...** - Mina. **E penso a te** - Dorelli. **Cancello chiuso** - Villa. **Io che non vivo senza te** - Donaggio. **Vorrei averti vicino** - Romans. **Senza me come stai** - Riviera. **Lady Luck (Un'anima in più)** - S. Polidori. **Deborah** - Leali. **Coniglietto** - Romans

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi driver» (Taxi driver). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **On a clear day you can see forever** (L'amica delle cinque e mezza). **Cadillac** (La dolce vita). **Venticello de Roma** (Arrivederci Roma). **The Niagara theme** (Un parigino a Roma). **Lonely room** (L'appartamento). **Laura — Titoli di testa** (La prima notte di quiete). **Broadway** (Il regalo). **Love letters** (Gli amanti del sogno). **Maria** (West side story). **Restless love** (Gli spostati). **Anything you can do** (Anna prendi il fucile). **My friend the doctor** (Il favoloso dottor Dolittle). **Taras Bulba theme** (Taras Bulba). **La classe operaia va in paradiso — Histoire d'O**

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Croce. **Quanto amore** - Lolli. **The wrong time** - Wright. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Wait** - Forbert. **Ragazze di settembre** - Zenobi. **Brigitte** - Distel. **Io vivo** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Dylan. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Sconosciuto amore mio** - Lauzi. **Dreams do come true** - Capaldi. **Io sono vivo** - Pooh

12/ROCK & POP: All along the watchtower - Hendrix. **The song remains the same** - Zeppelin. **My generation** - Who. **Dance the night away** - van Halen. **Joan** - Lovich. **Herman's door** - Hagen. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Joe's garage** - Zappa. **Tic e tac** - Area. **Era del cinghiale bianco** - Battiato. **Time table** - Genesis. **All in the name of rock'n'roll** - Steward. **Have mercy on the criminal** - E. John. **Extraterrestre** - Finardi

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues - Fitzgerald. **Mood indigo** - R. New Orleans Jazz Band. **Fidgety feet** - Alberti. **Black cofee** - Hines. **Blues up and down** - Gordon. **A foggy day** - Hampton. **Blues for Poland** - Klatka. **Bewitched bothered and bewildered** - Basie. **Art Pepper** - Pepper. **Jim** - Vaughan. **A hundred dreams ago** - Ellington. **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. **Funny face** - Fitzgerald. **Le farfalle sono libere** - Giordana. **Born to hand Jeve, «Grease»** - Sha Na Na. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Fiedler. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Ouverture, «La bella Galatea»** - Paray. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righetti-Artioli. **Big D, «The most happy fella»** - S. Black. **Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri. **The dubbarry** - Sutherland. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler. **Lida Rose, «The music man»** - Cook

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. **L'eblouissante lumière** - Mathieau. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Agua da beber** - A. Carlos. **Milord** - Piaf. **Don't be that way** - Goodman. **Alone again naturally** - Bassey. **Bye-bye love** - Platters. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Ob la di ob la da** - Nero. **Woman in love** - Streisand. **Pensiero** - Pooh. **Scarborough fair** - Mendes. **Jessie** - Baez. **La favola mia** - Zero. **A horse with no name** - America. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Carezza** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. **Notte senza di te** - Giacobbe. **Walking the dog** - J. Dolce. **Bello brutto** - Isadora. **Fantasia di motivi** - Loffredo. **Le rififi** - Buscaglione. **Ricordare sognare cantare ancora** - Vanoni. **Per Loretta** - F. Maurizio. **Carezze** - Alunni del Sole. **Every hore should have one** - Austin. **Good golly me** - Field. **Moonlight serenade** - Deodato. **Send in the clowns** - Ferrante-Teicher. **Do you know why** - Cotner Orch. **Let's hang on** - Manilow. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Love for love** - Boone. **Secret friend** - Rufus and Chaka Khan. **3000 Ahhh** - B. White. **You could have been with me** - Easton. **Everybody loves you now** - Joel. **Nothing less than love** - Sheila. **The blue robe** - Verlaine. **Lady sings the blues** - Legrand Orch. **Without you in my life** - Kenny Rogers. **Bad bad leroy brown** - F. Sinatra. **Lento** - Aznavour. **Bubble full or rainbows** - N. Costa. **Love me again** - Jairo. **Contigo en la distancia** - Mina. **I get along without you very well** - Simon. **I love you cause** - Gaynor. **You can't always get what you want** - Franklin. **Poco** - Bongusto. **Witchcraft** - Cavallaro

18/DISCOTECA: It's called the rock - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Summer. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Don't take away the music** - Tavares. **Dream world** - Temptations. **Magic in the air** - The Three Degrees. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Honesty** - Billy Joel. **Never never never** - Bassey. **Women in love** - Jairo. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb. **Trip to paradise** - Raptus. **Disco party** - The Tramps. **Nightwalker** - Vannelli. **Play girl** - La Velle. **Hot cop** - Village People. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just the same** - C. Ferrero. **One hello** - Randy Crawford. **I love you much too much** - Santana. **Summer love** - E. Cliff. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. **Recital:** Lauzi. **Newport up** - Orch. Duke Ellington. **Recital:** Aznavour. **What a little moonlight can do** - Carter-Moss Khalid. **Meditance** - Piazzolla. **Domenica musica trianon 75** - Perigeo-Bassignano-Sauce-Liotta. **Greasy sack blues** - Orch. Herman. **Recital:** Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me - Newton-John e Andy Gibb. **Easy** - Al Jarreau. **Das rosas** - Vespar. **Cavalgada** - Bethania. **Fantasia di motivi** - Veloso e Audi. **Cabaret** - Kostelanetz. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers. **Paris perdu** - Mathieu. **Line for Lyons** - Mulligan. **Polka dots and moonbeams** - Evans. **Fried bananas** - Gordon. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Già visto** - Mina. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Toque de cuica** - Airto Moreira. **A comme amour** - Clayderman. **Openings** - Schlaks. **Amore disperato** - Nada. **Every breath you take** - The Police

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Padovano: Aria della Battaglia a 8, per sonar d'instrumenti da fiato. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e continuo. **G. Paisiello**: Dal Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra: Allegro. **F. Schubert**: Tre Marce militari op. 51, per pianoforte a quattro mani. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra n. 4

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Ballo concertato. **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e continuo. **Anonimo XVII sec.**: La Bertazzina. **H. Bach**: Corale «Da Jesus an dem Kreuze stund». **R. M. de Lalande**: Confitemini, per soli, coro e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff**: Carmina Burana - L. Popp, sopr.; G. Unger, ten.; R. Wolansku e J. Neble, bar.i - Orch. e Coro The New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos - M del Coro W. Fitz e R. Burges

▶ **9/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach**: Preludio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Sinfonia dalla partita n. 2 — Preludio in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. 11 — Canzone — Invenzione in do maggiore — Fuga in re maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Adagio dalla Sonata n. 3 in mi maggiore, per violino e clavicembalo BWV 1016 — Bourrée, dalla Suite inglese 2 — Fuga in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. I - P. Michelot, ob.; G. Wallez, batteria - Compl. vocale «Swingle Singers»

▶ **9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto, per viola d'amore e orchestra. **A. Banchieri**: Dalla Barca di Venezia, per Padova (dal II Libro dei madrigali a 5 voci): Maestro di musica lucchese — Concerto di cinque cantori — Venetiano e tedesco — Madrigale affettuoso — Madrigale capriccioso — Mattinata in dialogo - **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **L. Kozeluh**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani e orchestra. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da Image, per orchestra (III Serie)

11/IL GIGLIO DI ALÌ (1948): Opera in tre atti. Libretto di Ettore Romagnoli. Musica di **Arrigo Pedrollo**. Al Babbacà: V. Susca - Ali Memed: C. Franzini; Mustafà: G. Tadeo; Morgana: L. Daniele; L'adolescente velata e Rosa di velluto: G. Maritati; Zizzania e Rosa d'oleastro: M. Adani; Tarantola: T. Rovetta; Argento vivo e Sedano: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro G. Bertola

12,20/UNA PARTITA DI FRESCOBALDI: G. Frescobaldi (1583-1643): Partita sopra l'aria «La Monicha» (1615) - Clav. G. Fetz

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Due Concerti, per strumento solista e orchestra: In re minore, per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Ceccarossi) — In mi minore, per flauto e e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girard)

12,55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» (1914) - Pf. J. J. Barbier — «Trois morceaux an forme de poire», per pianoforte a 4 mani (1903) - Duo pff. F. Glaber e R. Deas

13,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM: G. F. Haendel: Da Nove arie tedesche: «Meine Seele hört im Sehen» aria n. 6, per soprano, flauto e continuo. **A. Caldara**: «La rosa» Cantata in tre parti, per voce e continuo. **F. Schubert**: «Der Hirt auf dem Felsen» Lied op. 129, per voce, clarinetto e pianoforte. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte (Da Mozart)

14/TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI: Tre Duetti op. 12, per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso): In re maggiore — In si bemolle maggiore — In fa maggiore - A. Mosesti, vl.; U. Egaddi, vc.

14,45/ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951): «Pierrot lunaire» op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTI GEORGE MALCOLM E SIMON PRESTON: **J. S. Bach**: Concerto in do minore BWV 1060, per due cembali e orchestra - Orch. «Menuhin Festival» dir. Y. Menuhin (13'16"). MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: **R. Schumann**: Liederkreis op. 39, Lieder su testi di Joseph von Eichendorff - Pf. G. Parsons (25'35"). CHITARRISTA PEPE ROMERO: **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (21'50"). TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio in do minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello - D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc. (20'24"). PIANISTA E DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony (31'47")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY**: Les Noces, Balletto con canto — Symphonie d'instruments à vent — L'Histoire du soldat, Suite, per 7 strumenti

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris» (8'22"). **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, Balletto concertato (dal VII Libro «Concerto dei Madrigali») - J. Smith, sopr.; N. Hossier, msopr.; O. Dufour, ten.; P. Buttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. (13'57"). **J. Field**: Quattro Notturni, per pianoforte - Sol. D. Adni (18'58"). **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster (19'26"). **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. «The Columbia Symphony» dir. B. Walter (22'31")

▶ **20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO: J. S. Bach**: Oratorio in 2 parti, per soli, coro e orchestra di J. S. Bach - L'Evangelista: K. Equilutz; Gesù: K. Ridderbuch; M. van Egmond e M. Schopper, bs.i; P. Esswood, controten.; T. Sutcliffe e N. Rogers, ten.i; J. Bowman, controten. - Concentus Musicus di Vienna, Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor Mannerstimmemen des King's College Cambridge Choir dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori C. Lickleder e D. Willcokcs

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **A. Vivaldi - G. Rossini - G. Fauré - M. Castelnuovo-Tedesco - F. Liszt - N. Paganini - C. Debussy - D. Cimarosa - N. Rimsky-Korsakov**

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La partita infernale**
da «Il diamante del Rajah»
Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati. 1ª puntata. Con: Pier Luigi Zollo, Gino Susini, Ubaldo Lay. Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)

11,20 **Anteprima Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri
Dimensione racconto (Replica) — Il suono e i segni (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

18,27 **Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
13ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione teatro
Aida
di Paolo Pascolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni
Con: Carmen Onorati, Cristina Noci, Claudio Carafoli, Gianfranco Barra, Giovanna Fregonese, Luca Biagini, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Daniela Piacentini
Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci

20,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Milano l'incontro amichevole di calcio
Italia - Svezia
Radiocronista Enrico Ameri

22,35 **Intervallo musicale**

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Rosh Hashaná - Anno Nuovo Ebraico**
Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane Tullia Zevi e conversazione di Rav Jaacov Malki, Rabbino capo della Comunità israelitica di Genova

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 28ª puntata
Con: Giorgio Gusso, Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Gino Susini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del Mº Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corposanto. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvio Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 L'opera che mi piace
Cavalleria Rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Julia Varady; Lola: Carmen Gonzales; Turiddu: Luciano Pavarotti; Alfio: Piero Cappuccilli; Lucia: Ida Bormida. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra «National Philharmonic» e Coro «London Opera». Maestro del Coro Terry Edwards

22 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra
Programma di Luca Cerchiari
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. C. Pepusch, A. Honegger, G. Rossini, F. Schubert, J. S. Bach, J. Cornago

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermezzo ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. per archi op. 10

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
E. Chausson: Trio in sol min. op. 3 per vl., vc. e pf. ♦ K. Penderecki: «Dies Irae», oratorio per soli, coro e orch. dedicato alla memoria delle vittime di Auschwitz con testi tratti dalla Bibbia, Eschilo, Aragon, Valéry, Broniewsky, Rozewicz ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi min. per chit. e archi dall'originale quintetto per pf. e archi (Trascr. dell'Autore)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

10,10 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Liadov: 8 canti popolari russi per orchestra op. 58 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ F. Couperin: Suite in mi min. da «Les Nations» (C. Hogwood, cemb.; C. Coin, vl.a da gamba - Compl. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood) ♦ M. Marais: «Le Sonnerie de Sainte Geneviève du mont de Paris» (Compl. «Musica Antiqua» di Colonia) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. «Linz» (Berliner Philharmoniker dir. H von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera breve — Il campanello, di Gaetano Donizetti — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Unisono, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84 — Freddie Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr; Joe Henderson, sax ten.; Michel Petrucciani, pf.; Buster Williams, cb.; Billy Hart, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (Prima parte)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 11 in fa min. per orch. d'archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg) ♦ C. Nielsen: Concerto op. 57 per clar. e orch. (Sol. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. M. Gould) ♦ J. Brahms: Capricci e Intermezzi op. 26 per pf. (Sol. A. Ciccolini)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi (L. Pennario, pf.; J. Heifetz e I. Baker, vl.i; W. Primrose, v.la; G. Piatigorsky, vc.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. «La Grande» (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Michael Gielen
Soprano Phyllis Bryn-Julson
Contralto Marga Schiml
Tenore Martyn Hill
Basso Robert Holl
G. Gabrieli: Canzone a tre cori (a cura di B. Maderna) ♦ L. Nono: Il canto sospeso, cantata per sopr., contr., ten., coro e orch. (su testi di «Lettere di condannati a morte della Resistenza europea») ♦ W. A. Mozart: Requiem K. 626 per soli, coro e orch. ♦ A. Schönberg: Moderner Psalm op. 50c per recitante, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Stoccarda
Mº del Coro Klaus Martin Ziegler
(Registrazione effettuata il 4 luglio 1984)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco - (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,45 Calcio: Italia-Svezia (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con Dino Siani e Barbara Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **We have all the time in the world** - Armstrong. **Angie** - Keith Richard. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Europa** - Barbieri. **La gatta** - Paoli. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Blow away** - Harrison. **Gold und silber (Oro e argento). Valzer** - Fiedler. **Tira a campà** - Mina. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Alone again naturally** - Bongusto. **Stranger in paradise** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te - Bertè. **Pierre** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **Cristina** - Di Capri. **California** - Nannini. **Vitti na crozza** - Profazio. **Quante volte** - Mia Martini. **Tac** - Califano. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Casa bianca** - Sannia. **Soldi** - Zero. **Liù** - Alunni del Sole. **Gomma gomma** - Luca e Manuela. **Insonnia** - Lear. **Vado al massimo** - V. Rossi. **Per Elisa** - Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). **In fondo al tuo mare** (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mare crudele — I'm the sea** (Quadrophenia). **Mare delle Baleari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Nero su bianco). **Bianco rosso giallo rosa — Blue gardenia** (Gardenia blu). **Lo sceicco bianco - Un taxi mauve** (Un taxi color malva). **Bianco rosso e Verdone — La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn (Theme) — The white fox** (The love machine). **Alexander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue impression** (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. **Sing a song** - Gary Wright. **Sitting** - Stevens. **Gagarin** - C. Baglioni. **Bad bad Leroy brown** - Jim Croce. **Se tu sapessi** - B. Lauzi. **Country road** - James Taylor. **Per te** - Zero. **My love my life** - Abba. **New York New York** - F. Paulin. **Boogie on reggae woman** - Wonder. **Post moderno** - G. Russo. **Adriana** - M. Ferradini. **Burned** - Neil Young. **Ninni** - Vecchioni

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - Elton John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Sing a song** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. **April in Paris** - Vaughan. **Buster rides again** - Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Rodney. **Budo** - Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il paese del sorriso» - Lambrecht. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - Reale. **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - D'Angelo. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Ostervald-Nelson-Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **Fascinating rhythm, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Tropical nights - Bali ha'i, «South Pacific»** - Minnelli e Coro. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «Le pericole»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fame - Cara. **Marva** - Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - Larson. **La luce dell'est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciante. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla-De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Oh happy day - Hawkins Singers. **Bye bye baby** - Joplin. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Love story** - Lai. **To love again** - D. Ross. **For you** - Joe Cocker. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorarsi** - Vanoni. **The sound of love** - Platters. **Don't cry** - Asia. **I'm wanna make it up to you** - Franklin. **Wives & lovers** - Bacharach. **Vecchio frac** - Modugno. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Daytime friends** - Rogers. **Voglia 'e turna'** - De Sio. **I'm love with you** - Forbert. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Sapore di sale** - Paoli. **Breve amore** - Mina. **He reminds me** - Crawford. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Wonderful tonight** - Clapton. **Concerto grosso per i New Trolls** - New Trolls. **Viva** - Mannoia. **If we only have love** - Warwick. **Brazil** - Deodato. **Messaggio** - Alice

18/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. **Looking up** - Summer. **Bring your body here (Exercise chant)** - Temptation. **The urban man** - Lakeside. **It's my house** - D. Ross. **I've got that love fever** - B. White. **I've seen that face before** - J. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - Q. Jones. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Pull up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - M. Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Don't stop till you get enough** - M. Jackson. **Master blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Lovely one - Can you feel it** - The Jacksons

20/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital**: Sergio Mendes & Brasil 66. **The concerto years** - Presley. **Recital**: P.F.M. **Fantasia di motivi** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. **Passion** - The Flirts. **Tu soltanto tu (Mi hai fatto innamorare)** - Al Bano e Romina. **You can do magic** - America. **Carnavalito** - Delgado. **Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico)** - Lalo Rodriguez. **Sueno con serpientes** - Nascimento. **Detalhes** - Gal Costa. **Eyes of Texas** - Dukes of Dixieland. **Dream a little dream of me** - Armstrong. **Avalon** - Condon. **Embraceable you** - Rose. **Mon beau pays de France** - Lenorman. **Salt cav** - Emerson. **Do you know the way to San Josè?** - Goodwin. **Only crying** - Marshall. **Essere** - Aznavour. **Malaika** - Boney M. **Chi fermerà la musica** - Pooh

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore, per liuto BWV 995: Preludio — Allemanda - Sol. N. Yepes. **G. Animuccia**: O Domine Jesu Christe, Mottetto a 4 voci dispari - Compl. polif. «S. Maria del Fiore» dir. M. Gremesini. **A. Ariosti**: Sonata in fa maggiore, per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, vl. d'amore; Scimone, clav. **L. van Beethoven**: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43 - Staatskapelle di Dresda, dir. K. Böhm. **R. Schumann**: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte - A. Mannoni, vc; M. Grazi, pf. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markewitch

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga - Org. G. Parodi. **G. Carissimi**: «Bel tempo per me se n'andò» da «Cantate profane e spirituali» - M. Hill, ten.; R. Spencer, liuto; T. Jones, v.la da gamba; Ch. Hogwood, org. - **G. Torelli**: Concerto grosso in fa magg. op. 8 n. 11, per violino, archi e continuo - «Ensemble orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. Kaufman. **J. M. Leclair**: Sonata in re maggiore, per op. 9 n. 3, per violino e continuo - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **J. P. Rameau**: Les Indes Galantes, Suite dal Ballet-héroïque - Compl. «Collegium Aureum» dir. R. Peters

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Fiendermacher, pf. **A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonico di Vienna

▶ **9,05/POLIFONIA: P. da Palestrina**: Messa aeterna munera Christi - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner (1h30'00")

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto - J. Vaughan, ob.; M. Janda, clar. **D. Aubert**: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. Suisse Romande dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhard e J. Dailey, vl.i; R. Tree e P. Zukerman, v.le; D. Seyer, vc. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Massenet**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Dreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV 1068) (23'31"). **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (28'40"). **L. van Beethoven**: Wellington Sieg, Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna (15'47")

12,10/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion FranÇaise dir. G. Prêtre. **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Varviso. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea

12,30/IL BALLETTO: D. Milhaud: Le création du monde. Musiche, per il balletto di Blaise Cendrars (Parigi, 1923) (Coreografia di Borlin) - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck. **A. Casella**: La Giara, Suite sinfonica della commedia coreografica (Parigi, 19 novembre 1924) - Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Previtali

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo - M. Kock-Hoffer, fl.; J. R. Kock, ob.; R. Miedel, vc.; M. Kapler, clav. **M. Ravel**: Introduzione e allegro, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Robles Trio e Delme Quartett

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Totentanz, op. 44 — Gutmar und Gutweib, op. 9 — Turm wächter Lynceus der Fesen der Helena, op. 9 — Sternwarte, op. 9 — Wenn der Blüten Frühlingsregen Lynceus, der Turmer, auf Faust — Die Wandelnde Gloocke, op. 20 — Gottes ist der Orient, op. 22 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605: N. 1 in re maggiore — N. 2 in sol maggiore — N. 3 in do maggiore «Die Schilittenfahrt» - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 1 dalle musiche di scena, per il dramma di Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CGI/31013: D. Milhaud: Concerto, per viola e orchestra - V.la U. Koch - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud — Concerto, per percussioni e orchestra - Percussioni D. Fauré - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

14,50/LA SONATA MODERNA: S. Barber: Sonata, per pianoforte op. 26 - Pf. V. Horowitz. **P. Boulez**: Sonatina, per flauto e pianoforte (1946) - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/THAÏS.** Dramma lirico in tre atti e due quadri di Louis Gallett (da Anatole France). Musica di **Jules Massenet**. Atanaele: S. Milnes; Nicia: N. Gedda; Palemone: R. von Allan; Thaïs: V. Sills; Crobyle: A. M. Connors; Mirtale: A. Murray; Albina: P. Kern; L'Incantatrice: N. Burrows; Un servitore: B. Ethridge - Vl. sol. L. Maazel - Orch. New Philharmonia e Coro «J. Alldis» dir. L. Maazel - M° del Coro J. Alldis (2h23'05")
▶ **DUE SONATE PER PIANOFORTE: J. L. Dusik**: Sonata in fa minore op. 77 «L'Invocation» (23'01"). **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. R. Firkusny (30'28")

▶ **19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY**: Jeu de Cartes, Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore — Pulcinella, Suite dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in mi bemolle maggiore, per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi**: Antiche arie e danze, per liuto, Suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra (35'52"). **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 (15'22"). **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles (21'48")

▶ **21,15/IL DUO GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: L. Berio**: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002: G. Rossi**: Giovanna d'Arco, Cantata, per voce e pianoforte (18'23") — Tre Canzoni, per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. (13'18")

▶ **22,30/PIANISTA ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

23-24/A NOTTE ALTA: A. Liadow: Otto Canti popolari russi, per orchestra. **C. Debussy**: Rapsodia, per saxofono e orchestra d'archi (orchestrazione di R. Ducasse). **A. Borodin**: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: III Movimento: Notturno. **A. Dvorak**: Ballata, per violino e orchestra. **M. Ravel**: Jeux d'eau. **S. Prokofiev**: Scherzo, dall'Opera «L'amore delle tre melarance»

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,52-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La partita infernale**
Da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pozzati. 2ª puntata. Con Pierluigi Zollo, Gino Susini, Ubaldo Lay, Mirio Guidelli
Regìa di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)

11,20 **Anteprima Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regìa di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri
Botta e risposta — Dimensione racconto (Replica)

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 19. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (I parte)

18,25 **Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 13ª puntata. Sceneggiatura e regìa di Sergio Ciulli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Aspettando il giudizio di Dio» (Replica) di Arturo Morfino e Armando Piazza

20 **L'imbroglione di Dio**
Farsa politica in due tempi di Guy Baktiar
Traduzione di Ernestina Pedretti. Qualche spirito maligno potrebbe riscontrare in questa storia una certa rassomiglianza con vicende di attualità. Ci dispiace contraddirlo: ma è solo frutto della sua immaginazione
Il Grande Ciambellano: Filippo Massara; L'imperatore Djykech II: Roberto Villa; Il generale Djalab: Mario Rovati; L'imperatrice: Mariangela Welti; Il dott. Chayesteh, primo Ministro: Alberto Ruffini; La signorina Jaleh: Flavia Soleri; Nalige: Diego Gaffuri; Il generale Omid: Mario Bajo; Mahamud: Mirella Falco
Regìa di Adriana Parrella

21,45 **Il box della musica**

21,58 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Rosalina Neri, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj
22ª puntata. Regìa di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regìa di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 29ª puntata
Con: Giampiero Becherelli, Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Lucia Catullo
Regìa di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regìa di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favonî scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **C'ero anch'io**
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali. «Il gelato con la regina Margherita» di Giorgio Prosperi
Regìa di Edoardo Torricella
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regìa di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Regìa di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni

20,10 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)

21 **Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Loriano Gonfiantini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Stamitz, J. Sibelius, F. J. Haydn, V. D'Indy, W. A. Mozart, T. Albinoni

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
F. Schubert: Sonatina in re magg. op. postuma 137 n. 1 per vl. e pf. (S. Lautenbacher, vl.; R. Wallenstein, pf.) ♦ M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, fl., clar. e quartetto d'archi (M. Robles, arpa; H. Smith, fl.; T. King, clar.; P. Carter e D. Roth, vl.i; K. Lovell, v.la; B. Schrecker, vc.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. n. 92 «Oxford» (Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. n. 15 per pf. op. 28 «Pastorale» (Sol. W. Kempff) ♦ J. Myslivecek: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. E. Prokop - Orch. dir. Milos Sadlos)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Le belle creanze**
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 4ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Sonata in fa magg. n. 5 per vl. e cemb. BWV 1018 (J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. «Concertgebouw» di Amsterdam dir. I. Markevitch) ♦ J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl., vc. e orch. (S. Gazzelloni, fl.; B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Valzer, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84 - Freddie Hubbard & Festival All Stars: Freddie Hubbard, tr.; Joe Henderson, sax ten.; Michel Petrucciani, pf.; Buster Williams, cb.; Billy Hart, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (Seconda parte)

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del 900
Un programma di Silvana Castelli. Regìa di Claudio Novelli. «I piccoli samurai» di Y. Mishima (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikowski: L'Uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quartetto Drolc) ♦ E. Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, suite (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 per vl., v.la e vc. (Nuovo Trio Pasquier) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte ed architettura

21,10 Claudio Casini presenta:
L'operetta in Europa
Carl Millöcker
Lo studente povero
Operetta in tre atti di Friedrich Zell e Richard Genée
Palmatica: S. Rottl; Laura: M. Rudiferia; Bronislawa: E. Kales; Oberst Ollenford: P. Minich; Eva: G. Juster; Jan Janicki: K. Schreibmayer; Symon Rymanowicz: A. Dallapozza
Direttore Rudolf Bibl
Orchestra e Coro del Volksoper di Vienna
M. del Coro Karl Heinz Dold
(Registrazione effettuata il 30 ottobre 1983 dalla Radio Austriaca)
9ª trasmissione

23,25 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** con Dino Siani e Barbara Lanziani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio Carinella

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Blue moon** - Calvi. **Adagio cantabile** - Flor. **Follow you follow me** - Genesis. **Aria** - Caravelli. **Fortune and fame** - Capaldi. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Elegie** - Posit. **Core 'ngrato** - Reverberi. **Ave Maria** - Deodato. **Io ti venderei** - Pravo. **Love me tender** - Muller. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **Anda muchacho** - Nicolai. **Adieu a la nuit** - M. Mathieu. **Beck sharp** - Ortolani. **Moon river (Valzer)** - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: **La musica che gira intorno** - Fossati. **Canto di primavera** - Banco. **Lettera da Berlino Est** - Pooh. **Cantare gridare sentirsi tutti uguali** - Morelli. **Extraterrestre** - Finardi. **Una donna una storia** - Foini. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Un'altra estate** - Paoli. **Il viso di lei** - Giganti. **Vecchia Roma** - Vianella. **Munasterio e Santa Chiara** - Di Capri. **Fenesta vacia** - Cigliano. **Morirò per te** - Mina. **L'immensità** - Dorelli. **Uh Uh** - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Eccezziunale veramente — Easy street** (Annie). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino). **An explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Prefabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **La resa** (La resa dei conti). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **Back to school again** (Grease n. 2). **April love — Per un pugno di dollari — The Zandvoort race** (Grand prix). **Who's that guy?**

11/CANTAUTORI: **Caterina** - De Gregori. **Sentirti** - Mango. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Best of both world** - Palmer. **Ninetta** - Cavallo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Girotondo** - Branduardi. **Samba pa ti** - Santana. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **Malinconia** - Fogli. **Franziska** - De André. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Who can it be now** - Men at Work. **Just another broken heart** - Easton. **I go to sleep** - Pretenders. **Truly** - L. Richie. **Heart to heart** - Loggins. **Breaking us in two** - Joe Jackson. **I don't care anymore** - Collins. **Iko Iko** - Belle Stars. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Perché mi sento sola** - Milani. **Clamori** - Battiato. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream. **American Pei** - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: **Body and soul** - Manhattan Transfer. **All the way** - King Curtis. **A little tear** - Vaughan. **Cherry Juice** - T. Jones - Lewis. **Iberia nova** - Legrand. **Allegro blues** - Brurbeck e New York Philharmonic Orch. **I didn't know what time it was** - Shearing. **A foggy day** - Hank Jones. **Alley blues** - Snooky Young-Ross Tompkins. **Blue Lou** - Watrous. **Blood count** - Ellington. **Comeback** - Basie. **Cherokee** - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La figlia di Madame Angot»** - Bonynge. **Insieme potrem, «Acqua cheta»** - Sorbara-Barbero. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Just one of those things, «Can Can»** - Chevalier. **Roma nun fa' la stupida, «Rugantino»** - Fiorini. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **I'm an ordinary man, «My fair lady»** - Harrison. **Sheep's song, «Candide»** - McSpadden-Semes-Corti-Darr. **Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente»** - Rascel-Proietti. **Honey bun, «South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - Moone. **Questa voce che ci chiama, «Eva»** - Artioli. **My turn, «Dear anyone»** - Moone

15/PARATA DI STELLE: **The best of my love** - Eagles. **Morire d'amore** - **Morir d'aimer** - Zanicchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softy love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - Bertè. **Carolina in my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Balliamo** - Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - Fitzgerald e Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: **You bring out the best in me** - P. Anka. **After you** - Mathieu. **I told Jesus** - Flack. **Corazon** - C. King. **Beautyful girl** - Harrison. **Blue turning grey** - Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - Gibb. **Long long day** - Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - R. Stewart. **Amore grande amore mio** - Di Capri. **Midnight lady** - Avalon. **Fantasia di motivi** - Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **As the world turns** - Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin with tears in my eyes** - B. Ginn. **Benson's rider** - Benson. **Have you seen my baby** - Starr. **Blow away** - Harrison. **Michelle** - Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - Mantovani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - Messina. **Maracaibo** - Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

18/DISCOTECA: **Se eu quiser falar com deus** - Gil. **Street corner** - Ashfors and Simpson. **Why can't we live together** - Anthony. **Tuwhit tuwhoo** - Aneka. **Never give up on a good thing** - Benson. **Let's start (II) dance again** - Bohannon. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Prima notte d'amore** - Al Bano e Romina. **In cars** - Art Garfunkel. **Baby not tonight** - Kano. **Si chatoullieux** - Palmer. **My guy** - Sister Sledge. **She's a lady** - Sanderson. **Love train** - Traks. **Party night** - T. Connection. **Again we love** - Visage. **Bandito** - Vannelli. **Turn me out** - Whispers. **Wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **In the still of the night** - Dimples Fields. **Aria di casa** - Barbot. **Lascia stare** - Ron. **If you choose to go** - Rea. **Tender falls the rain** - Crawford. **That's no way to treat my love** - Central Line. **Saddle up** - Christie. **It's just begun** - Castor. **Macho City** - Miller Band

20/CONCERTO: **Where or when** - Garner. **Occhi neri** - J. Smith. **Aurora parte II** - Ponty. **Disparada** - Rodrigues. **Os deus afros** - Aparecida. **Tenha pena de min** - Mario Augusto Orch. **Limon limonero** - Pizzi. **Recital:** Modugno. **Canti folkloristici nord-americani** - Seeger. **Recital:** Halliday. **Fantasia di motivi** - J. Last Orch. **The way you look tonight** - Dolphy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night flight** - Schifrin e Compl. Arrows. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Happy brass** - Mann. **Essa mulher** - Regina. **Criz** - Tapajos. **Emotions** - Aldrich. **La mia amica amatissima** - Morandi. **Pieno d'amore** - Goggi. **They didn't believe me** - Shank - Cooper. **Back home blues** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **Woman** - Bacharach. **It never rains** - Dire Straits. **Prima donna** - Nannini. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Horizonte aberto** - Leporace. **Manha de Carnaval - La chanson de Orphè** - Black. **Palestina** - Matia Bazar. **The seduction** - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Marcello**: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. **G. Frescobaldi**: Toccata IV in fa maggiore. **G. B. Sammartini**: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per archi e fiato. **C. Debussy**: Da Tre Notturni: Sirènes. **M. Ravel**: Jeux d'eau. **P. Hindemith**: Dalla Sinfonia «Mathis der Maler»: Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO: **L. Grossi da Viadana**: La Veneziana, Sinfonia a 8 voci. **J. Fux**: Rondò, per violino, fagotto, archi e continuo. **A. Stradella**: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». **C. P. E. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 6, per pianoforte, violino e violoncello - W. Kassebaum, pf.; W. Grobholz, vl.; W. Thomas, vc. **S. Rachmaninov**: Sei Momenti Musicali op. 16 - Pf. I. Biret

▶ 9/COMPOSITORE BOEMO: **J. Dismas-Zelenka (1679-1745)**: Capriccio in la maggiore n. 4, per due oboi, due corni, fagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo - Orch. Camerata Bern dir. A. van Wiynkoop

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Rossini**: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. **F. Liszt**: Hamlet (Trascrizione, per pianoforte dall'originale). Poema sinfonico. **F. Schubert**: Cinque danze tedesche. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Come innocente giovane, atto I scena III. **J. C. Bach**: Concerto in do minore, per violoncello e orchestra. **F. De Giardini**: Trio in sol maggiore n. 6, per violino e violoncello. **C. Monteverdi**: Il ballo movere al mio bel suon: Madrigale

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: La mer, 3 Schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande (23'04"). SOPRANO EDITH MATHIS: **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar» - Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. K. Böhm (5'00"). TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per pianoforte, violino e violoncello (17'35"). PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **J. S. Bach**: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore (12'00")

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in mi minore n. 12 — Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pintacuda, 3) — Sonatina in re minore (catalogo Pintacuda 3) — Tarantella in la minore (originale, per violino e orchestra) — Le Streghe, tema con variazioni

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: **W. Walton**: Concerto, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Xenakis**: Akrata, per 16 strumenti a fiato - Gruppo Strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovitch. **R. Kolterborn**: Kammerkantate (1955) - H. Gerster, contr.; E. Parolari, ob.; G. Wieser, v.la; H. Laberer, xilofono

13,30/PER LIUTO: **F. da Milano**: 4 Pezzi, per liuto - Lt. J. Bream. **V. Bakfark**: 2 Fantasie. **J. Dowland**: Mister George Whitehead his Almand - Lt. K. Ragossnig. **A. da Cabezón**: La dama le demanda, Variazioni su una canzone dell'epoca - Lt.i G. Robert e E. Robert

14/FUORI REPERTORIO: **J. Peri**: Euridice: «Cruda morte». **G. F. Haendel**: Orlando: «Ahi Stigie larve»... «Vaghe pupille». **C. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud». **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». **J. Massenet**: Le Jongleur de Nôtre Dame: «O liberté ma vie...». **G. Meyerbeer**: L'étoile du nord: «C'est bien lui... ». **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato...»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto, per 2 pianoforti, percussioni e orchestra — Da Mikrokosmos, Libro IV: «Melodia» (n. 116)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: BUDAPEST FX 12299: **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra (cadenza di J. Szebenyi) - Sol. J. Szebenyi - Orch. Filarm. di Györ dir. J. Sandor (23'00"). CHRISTOFPHRUS 75865: **F. Schubert**: Messa n. 1 in fa maggiore, per soli, coro, organo e orchestra - L. Dutoit, sopr.; R. Bahl, contr.; K. Equiluz, ten.; K. Ohashi, bs.; X. Meyer, org. - Orch. Staatsoper di Vienna e Akademie Kammerchor dir. G. Barati (42'25"). DA CAMERA MAGNA SM 92727: **J. M. Krauss**: Sonata, per pianoforte in mi maggiore - Pf. G. Krieger (25'00"). UNICORN RHS 346: **D. B. Kabalevsky**: Sinfonia n. 2 op. 19 - New Philarmonia Orchestra dir. D. Measham (23'40")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, Scene burlesche in 4 quadri, Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez (33'42") — Piano-rag music - Pf. J. Nòvotny (3'00") — Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore (20'49")

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **F. J. Haydn**: Trio n. 16 in re maggiore, per flauto, violoncello e pianoforte - H. M. Linde, fl.; M. Japp, vc.; R. Junghamns, pf. **H. Berlioz**: I Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. J. Vessay - Orch. del «Covent Garden» di Londra dir. R. Kubelik. **E. Grieg**: Da «Pezzi Lirici» op. 71, per pianoforte: C'era una volta — Sera d'estate — Puck, folletto — Pace dei boschi — Halling — Ricordi - Pf. I. Mourao. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 - The Gabrieli Quartet. **C. M. von Weber**: Aufforderung sum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse), orchestrazione di Hector Berlioz - Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douatte

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 (38'45"). **F. Schubert**: Fantasia in fa minore, per pianoforte a quattro mani (18'04"). **A. Schoenberg**: Verklärt Nach, op. 4, per sestetto d'archi (29'30")

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (19'40"). **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Ibsen (18'30"). **R. Strauss**: Metamorphoses-Studio, per 23 strumenti ad arco (26'56"). **A. Webern**: Passacaglia op. 1 (12'04") - Dir. H. von Karajan

▶ 22,50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: **W. A. Mozart**: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier, L. Hoffman

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore. **L. Marenzio**: Solo e pensoso..., Madrigale. **G. Rossini**: Ouf! Les petits pois!, per pianoforte. **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non troppo). **C. Franck**: Les djins, per pianoforte e orchestra. **G. Fauré**: Impromptu, per arpa. **R. Pick-Mangiagalli**: Notturno romantico, Valzer

radio VENERDÌ VE 28 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La partita infernale**
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati. 3ª puntata. Con Ubaldo Lay, Gino Susini, Antonio Maria Magro, Renato Moretti, Rinaldo Mirannalti, Grazia Radicchi, Pier Luigi Zollo
Regia di Dante Raiteri
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Firenze (Replica)

11,20 **Anteprima Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 **DSE** Schede - Arte
Due chiese: una testimonianza moderna
Testo di Giovanni Fallani
Regia di Sergio Miniussi

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori: Federico Tozzi (Replica) — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelissimi (Replica)

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Modo e maniera.** «L'astrologante». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Techno-music: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)

20 **Il pesce piccolo**
Radiodramma di Ermanno Carsana
Salvatore: Gipo Farassino; Rosa: Raffaella De Vita; L'avvocato: Giustino Durano; Il funzionario di polizia: Franco Passatore; Il santo: Renzo Lori; Il giudice: Franco Vaccaro; Il direttore: Claudio Parachinetto
Regia di Massimo Scaglione. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai (Novità)

20,35 **Vita da uomo.** Programma di Luisca con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

21 Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma
Serata conclusiva dei Concerti da Camera di Radiouno
Violinista e direttore Uto Ughi
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro in do maggiore n. 3 per archi ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto per violino e orchestra in la minore BWV 1041 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216
Orchestra da Camera di Santa Cecilia

22,15 **Frederic Chopin**
Dodici Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 30ª ed ultima puntata. Con: Giancarlo Dettori, Adriana Innocenti, Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Vittorio Sanipoli, Anna Maria Sanetti, Diego Gaffuri, Mario Erpichini, Gianna Giachetti, Nella Barbieri, Gianni Esposito, Rinaldo Mirannalti
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le interviste impossibili**
Nelo Risi incontra Marat
con la partecipazione di Carmelo Bene
Regia di Nelo Risi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Un'operetta nella sera
a cura di Edoardo Guarnera
La perichole
di Jacques Offenbach (Brani scelti)

21 **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera raccontati da Marinella Venegoni. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Costanza Filippeschi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, A. Jolivet, J. Lheritier, L. van Beethoven, C. A. Campioni, G. F. Haendel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. (Sol. J. Frantz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. Debussy: Rapsodia per clar. e orch. (Sol. G. Pieterson - Orch. «Concertgebow» di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ E. Grieg: Suite in stile antico (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. K. Sanderling) ♦ R. Strauss: Due Lieder op. 48 n. 2 e n. 1 (E. Gruberova, sopr.; E. Werba, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne-Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 13ª puntata (Replica)

10,40 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Märchenbilder op. 113 per v.la e pf. (L. Bianchi, v.la; L. Wright, pf.) ♦ O. di Lasso: «Al dolce suon» madrigale a 5 voci (Compl. voc. «Alsfelder» dir. W. Helbich) ♦ I. Strawinsky: Pulcinella, balletto con sopr., ten. e bs. su temi di G. B. Pergolesi (Y. Kenny, sopr.; R. Tear, ten.; R. Lloyd, bs. - Academy of St Martin-in-the-Fields dir N. Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini — Opera breve: Les visites espacées di Philippe Hersant — Qual linea al centro.... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Zarzuela, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Radenci Festival: Concerto della Big Band Rai, diretta da Bruno Tommaso. Pianoforte: Enrico Pieranunzi

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (Orch. Filarm di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ R. Wagner: «Wesendonk Lieder», cinque poemi per voce e orch. (Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Cr. sol. J. Brown - National Philharmonic Orch. dir. Ch. Gerhardt) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - London Symphony Orch. dir. W. Weller) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. Filarm. di Berlino dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Mariella Pandolfi: Psicanalisi

21,10 **Antonio Veretti**
I sette peccati, mistero musicale e coreografico (Orch. Sinf. di Roma e Coro Polifonico della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro N. Antonellini)

21,55 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Racconti dell'età del jazz** di Francis Scott Fitzgerald
Lettura di Gianni Esposito

22,10 **Claudio Arrau e le Ballate di Chopin**
Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 — Ballata n. 4 in fa min. op. 52

22,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Tones

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** con Dino Siani e Barbara Lanziani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Claudio Carinella, Alex Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** La biblioteca domani. Programma di A. Lucano, a cura di G. Liuccio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler. **Danza spagnola** - Battisti D'Amario. **La paloma** - Chacksfield. **Caminito** - Iglesias. **Chitarra romana** - Trovajoli. **September song** - **Serenada** - Last. **The shadow of your smile** - **Girl** - **Michelle** - Calvi. **Something** - Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Conniff. **Sidewinder** - Charles. **Non credere** - Gaslini. **Who's sorry now** - Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Sciascia. **Love's theme** - Candler. **Stardust** - Hampton. **Tenderly** - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara - Giacobbe. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Villa. **La musica è finita** - Vanoni. **Lady luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Una sera da dimenticare** - Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Ti amo davvero** - Silvestri. **Solo grazie** - Cionfoli. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria — **Hurry sundown** (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Joney** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte** — **Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (Main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars** - **Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. **La città trema** - E. Bennato. **Tom traubert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **Cercando l'oro** - Branduardi. **Navigare** - Zero. **Give peace a change** - Lennon. **Un employment** - J. J. Cale. **Parigi** - Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Radio Varsavia** - Battiato

12/ROCK & POP: È mattino - Foini. **Io camminerò** - Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Hunter. **Sleeping beauty** - Lovich. **De dododo, de dadada** - Police. **Nightingale** - Eagles. **Son nato medio** - Cavallo. **Tulilemble** - Mattia. **Marilyn Monroe** - Morellato. **Lady Jane** - Rolling Stones. **In city dreams** - Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: The black and crazy blues - Rosa. **Donna Lee** - C. Brown. **Break'em on down** - Webb. **Blues for Hamp** - Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Vaughan. **Bark for barksdale** - Mulligan. **Baker Street** - Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Basie. **Blues for Jerry** - Ellington. **Ain't no misery in me** - Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno- Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Babette, «On the 20th Century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - L'ehar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - J. Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. **You are in my heart** - Stewart. **Letting go** - McCartney. **This song** - Harrison. **Lost inside of you** - Streisand & Kristofferson. **A gal in calico** - Manhattan Transfer. **Boat of madness** - Sensation Fix. **Super gasoline** - Ciotti. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Reggae on Broadway** - Marley. **Killing me softly** - Pourcell. **Carta straccia** - Radius. **L'elastico** - Gaber. **Come dancing** - Beck. **Spiral** - Vangelis. **Kiss me kid** - Betts. **Take me to the pilot** - E. John. **Formica bossa nossa** - Rodrigues. **Superstar** - Carpenters. **Sloop John B.** - Beach Boys. **Johnny's garden** - Stills. **Watch out for Lucy** - Clapton. **Cleanup time** - Lennon. **Shining brightly** - Seger. **Journey to the sun** - Biddu. **On the corner** - Brooklyn Dreams. **Good timin** - Beach Boys. **The man in me** - Cocker. **Daytime nightime suffering** - Wings

18/DISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. **Street life** - Crusaders. **She was fine** - Europa. **So this is love** - Benson. **You'll never be so wrong** - Wilde. **Love me to the death** - Austin. **Tenderness** - Faithfull. **Love (Always command)** - Roberta Flack. **No more tears** - Summer & Streisand. **Princess** - E. John. **It's never too late** - D. Ross. **When your life was low** - Crawford. **Be my lady** - Kool & The Gang. **Burn hard** - Chic. **Nowere to hide** - Voyage. **I'm so proud** - Hayes. **Waiting for the night** - Sheila. **On top of the world** - Shalamar. **Funk box** - Sugar Hill Gang. **Rosanna** - Toto. **I don't want you anymore** - Revelation. **Dance time USA** - Delegation. **Love is where you find it** - Whispers. **Ready to be love** - Stamera

20/CONCERTO: Recital: Franklin-Day-L. Richard-J. Gilberto-Zero-Patachou- Allman Brothers Band-Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. **Can I pretend?** - The Miracles. **Oramai** - Fiordaliso. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Love is in control** - Summer. **O sonho** - Gismonti. **Velho batuquenho** - Wando. **Canta tu cancion** - M. Sosa. **Liza** - Peterson. **There will never be another you** - D. Gordon. **Dame guitare** - Moustaki. **Coming home** - Steel Band di Trinidad. **Rock my soul** - Les Humphris Singers. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Para los rumberos** - Puente. **Para viver um grande amor** - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: O. di Lasso: Un jeune moine est sorti, Canzona. **A. Marcello**: Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. **L. Spohr**: Fantasia in do minore, per arpa. **L. van Beethoven**: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113. **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. **B. Smetana**: Dai Prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Patria»

7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Vejvanovsky: Sonata natalis. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. **B. Storace**: Monica, in otto parti. **P. Philidor**: Suite, per oboe e continuo. **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12, per due violini, violoncello e continuo. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **I. Strawinsky**: Messa, per coro e doppio quintetto a fiati. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, Poema sinfonico

▶ 9,10/VOCALITÀ PROFANA DEL 14 SECOLO: Anonimi: Da Carmina Burana: Fas et nefas — Veris dulcis — Estivali in Gedeonis — Dulce solum

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo BWV 1001. **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore n. 21, per archi 575. **V. Bellini**: La Sonnambula: Ah non cedea mirarti. **F. Schubert**: Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani. **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole Libro I op. 12

11/«PENTHESILEA» OP. 39: (1924-25). Libretto di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di **Othmar Schoeck**. Penthesilea Regina Delle Amazzoni: C. Smith; - Protoe: H. Janku; Meroe: B. Schoeler; La grande sacerdotessa: R. Kostia; Achille: R. Ermann; Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Coro della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. MaÇal - M dei Cori H. Franz e H. Schneidt

12,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porrino: «Concerto dell'Argentarola», per chitarra e orchestra (1953) - Sol. M. Gangi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Porrino

12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). **R. Schumann**: «4 Skizzen für den Pedalflügel» op. 58 (1845) - Org. J. Guillou. **P. Hindemith**: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschi» - Org. L. Ross

13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): «Dona nobis pacem», per soprano, baritono, coro e orchestra (1936) testi sacri e di Walt Whitman)

14/FRANZ LISZT: TRASCRITTORE: F. Liszt: «Symphonie Fantastique, épisodes de la vie d'un artiste», libera trascrizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlio — Z - Pf. B. Mezzena

15,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: «Pélléas et Melisande», Suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura (18'20")

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASKIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture-Fantasia (19'50"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra (39'50"). **D. Sciostakovich**: La Morte di Stenka Razine op. 119, per basso, coro e orchestra (da un poema di Evtushenko) - Sol. V. Gromadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS - M° del Coro A. Orlov (27'42"). **C. Debussy**: Iberia n. 2 da «Images», per orchestra (III Serie) - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraskin (20'34")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit (32'30") — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini (19'15")

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell, Balletto dall'opera - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge (8'00"). **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl. B. Canino, pf. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusione Française dir. G. Prêtre (3'42"). **F. X. Richter**: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1, per archi - Quartetto Schaffer (14'30"). **C. Debussy**: Suite Bergamasque - Pf. M. Candeloro. **C. Lambert**: Les Patineurs, Balletto su musiche di Meyerbeer, da «L'Etoile du Nord» e da «Le Prophète» - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon (20'22")

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo. **P. da Palestrina**: Cantantibus organis Caecilia a 5 voci. **G. Gabrieli**: Kyrie-Gloria-Sanctus, per voci e ottoni

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La création du monde, Balletto op. 81a — Catalogue des Fleurs — Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra — Le boeuf sur le toit, Balletto

▶ 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: La calunnia è un venticello... da «Il barbiere di Siviglia» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varviso. **G. Donizetti**: «A tanto amor» da «La Favorita» - G. Simionato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **G. Verdi**: Allor che i forti corrono da «Attila» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Puccini**: «In questa reggia» da «Turandot» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Philharmonic e J. Alldis Choir dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Alldis

▶ 22/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore, per viola sola op. 131d - Sol. L. A. Bianchi. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckermann, v.la; D. Barenboim, pf. **B. Bartók**: Concerto, per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Spinger

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per doppia orchestra. **Anonimo**: Variazioni su «Greensleaves» (Canzone popolare del secolo XVII). **R. Wagner**: Siegfried: Mormorio della foresta. **S. Rachmaninov**: Dal Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra: III Movimento: Allegro vivace. **N. Paganini**: Sonatina in la minore, per violino e chitarra. **Anonimi Inglesi**: Danze, per i drammi di Shakespeare

RADIOUNO

Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 La grande mela
Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma e Federica Starace
7ª puntata: «The night»

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 La lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
5ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 GR 1 — Estrazioni del Lotto

13,20 Master
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
4ª puntata: «Una dama misteriosa, una principessa bambina»
Con: Gian Coccimiglio, Vanni Colombo, Daniela Gara, Patrizia Giangrand, Giuseppe Margarino, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

14,35 Master
Musica, anticipazioni e appuntamenti

15 Radiocomando. Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giù. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna
13ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana

16,30 Doppiogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda

17,30 Autoradio
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Il Pastone. Rotocalco molto variBandini (Replica)

20,30 Caro Ego
Programma di Roberto Veller (Replica)

20,43 Lo spettatore assurdo. Programma di Claudio Novelli. Regia di Marco Gagliardo

21 «S» come salute
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 Stasera a Monte Gianola
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **L'uomomobile**
Rivista radiofonica di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 L'albatro
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. SIULP - Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia: «Potere criminale»

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 Long Playing Hit
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Sergei Prokofiev
Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,45 Hit Parade
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini

17,02 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La Sede Rai del Veneto presenta
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito e Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano

20,40 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch
Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in re maggiore — Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»
Orchestra di Stato Sassone di Dresda
Al termine:
Ludwig van Beethoven

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di A. Sacchini, F. Schubert, J. J. Rousseau, J. Turina, A. Orologio, J. S. Bach

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
V. Bakfark: Tre composizioni per liuto (Sol. D. Benko) ♦ G. Torelli: Concerto grosso in mi min. per vl., archi e cont. (Sol. V. Spivakov - Orch. da camera di Mosca dir. R. Barshai)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Lago.
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
R. Wagner: Preludio e morte di Isotta (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis min. op. 44 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 (Boston Symphony Orch. dir C. Davis)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 13ª puntata: Un mondo di numeri (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Quartetto in si bem magg. K 458 per archi «La Caccia» (Quartetto Italiano) ♦ D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 (Orch. della Suisse Romande dir. I. Kertesz)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della BBC) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,20 Libri novità

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tavernese. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
E. Elgar: Cockaigne, ouverture op. 40 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ J. Ch. Bach: Sonata in mi magg. op. 5 n. 5 per pf. (Sol. L. Ricotti) ♦ R. Schumann: Concerto in la magg. op. 129 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min. op. 66 per pf., vl. e vc. (Trio Haydn di Vienna) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch. (London Symphony Orch. e English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78, con org. (Sol. D. Chorzempa - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Organista Luigi Celeghin
G. Frescobaldi: Da «Fiori musicali»: Messa della Madonna — Quattro composizioni per organo ♦ Autori veneti del tardo Settecento: A. G. Pampani: Toccata; G. Pera: Sonata; A. Lucchesi: Rondò — Sonata I — Sonata II; B. Cervellini: Tre Sonate; G. Valeri: Sonata XI; A. Grazioli: Sinfonia

22,20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Fuga senza fine** di Joseph Roth
Lettura di Anna Maria Sanetti

22,35 Dalla Radio Spagnola
Musica sefardi
Anonimi: La doncella guerrera, romanza — La vuelta del maridó, romanza — El villano vil, romanza — Insomne, romanza de Melicemna — Senora novia — Ki-Esmerah — El sueno de la hija, romanza di Esmirna — La madre de esta novia — Una matica de ruda, romanza — Esta palomita hermano atar — Debajo del limon, canzone di nozze (A. Cuadrado, voce; B. Olavide, salterio e fl.; M. Sanchez, viella; C. Paniagua, percuss.)
(Registrazione effettuata il 21 marzo 1983)

23,10-23,58 Il jazz. Presenta Mario Gamba
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Taddei

19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20 Long Playing Hit

20,30 In contemporanea con Raiuno Dal Palazzo Dei Congressi di Riva del Garda **XX Mostra Internazionale di Musica Leggera**

23,30-23,59 F.M. Musica (II parte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Venezia cinema. Programma di F. Bolzoni

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo - Musica per tutti. Intrattenimento in attesa dell'ora solare. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2*, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03*, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30*, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33*, 3,33, 4,33, 5,33

*** Questi «Notiziari» sono ripetuti in attesa dell'ora solare**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser valzer op. 437 - Lefèvre. **Tahiti** - Piccioni. **Exodus** - Slatkin. **Stars and stripes forever** - Fantini. **Alfie** - Kostelanetz. **Nuovo mondo** - Massara. **Emozioni** - Gazzelloni. **Canto degli alpini** - Fanfara La Garibaldina. **Bye bye baby** - Monroe. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Somebody loves me** - S. Black. **Stardust** - Mantovani. **All the things you are** - Mulligan. **Chopiniana tristezze** - Django & Bonnie. **Deed I do** - Pollack. **Beethoven today (V symph. II mov.)** - Fenati. **Ray clair** - Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. **Hamirez** - E. De Angelis. **Dindimbo** - De Sio. **Nun è peccato** - Di Capri. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Fragole infinite** - Fortis. **Mandulinate a Napule** - Giovanna. **Cleo** - Graziani. **Dolce più dolce** - Nada. **Venezia** - Guccini. **Dolcissima** - Lavezzi. **A cosa pensi** - Milva. **Com'è grande l'universo** - Morandi. **Ahi le Hawaii** - Pagani. **A mio figlio** - Pappalardo. **Barbara** - Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Doloannes melodie (Il lenzuolo non ha tasche). **Il presidente** (Il presidente del Borgorosso Football Club). **New York, New York. Vincenzina e la fabbrica** (Romanzo popolare). **Dueling banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **Out here on my own** (Saranno famosi). **Phanton of love** (Fantasma d'amore). **Here's to you** (Sacco e Vanzetti). **Be** (Il gabbiano Jonathan Livingstone). **L'apprendista stregone** (Fantasia). **Sul blu** (Il divorzio). **Theme from «The deep»** (Abissi). **Se tu mi lascerest**i (Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca). **Tu no** (Porca società). **Speed cross. All of my life** (Rocky II). **Stranger in his own country** (Un attimo di vita)

11/CANTAUTORI: Valeria come sta? — Corinna - Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Parson Project. **Soul love** - Bowie. **The blue mask** - Reed. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Dedicato** - Fossati. **Tonight I'm your** - Stewart. **Una domenica bestiale** - Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Bertè. **Cuccurucucu** - Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Camerini

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. **We madeit** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightmare** - Saxon. **Snow balled** - AC/DC. **Wanna be startin' somethin'** - Michael Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller-Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Humes-Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton-Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter-Art Tatum-Bellson. **I'm afraid the masquerada is over** - Kessel. **The boy next door** - Evans. **Blu gnu** - Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Scherzi dei banditi» - von Karajan. **People will say we're in love, «Oklahoma»** - F. Sinatra. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **Che cos'ha un americano, «Bravo»** - Montesano-Bixio-Rumor-Villa. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti-Pierangeli. **Ouverture, «Barbablù»** - Fremaux. **It must be so, «Candide»** - Baker. **I love him, «Rosemarie»** - Eddy-Kirsten. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Duetto del flautino, «Sogno di un valzer»** - Ballinari-Calderoni. **How long has this been going on?, «Rosemarie»** - Hayes e Coro. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Oh rosa di Istanbul** - Artioli. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Europa** - Santana. **Tu no** - Mina. **Hotel California** - Eagles. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il manichino** - Paoli. **Blue notte** - Vecchioni. **To love again** - Diana Ross. **Money** - Pink Floyd. **My world** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. **The lion sleeps tonight** - Janne Onnerud. **Buenos Aires** - De Gregori. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Mani** - De Crescenzo. **Need her love** - Electric Light Orch. **Lella** - Schola Cantorum. **Colours** - Donovan. **You are the sunshine of my life** - Wonder. **Exodus theme** - Earl Grant. **Se perdo te** - Pravo. **The bounty song** - Martelli. **Fly away** - Denver. **Night and day** - Astaire. **La luce dell'est** - Battisti. **Because** - Faith. **Insieme** - Mina. **Something in the way she moves** - Belafonte. **Little doll** - Kaempfert. **Blue and gray** - Poco. **Sapore di sale** - Paoli. **Magie d'amour** - Posit. **Words** - F. R. David. **Signore io sono Irish** - New Trolls. **My love** - Wings. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Your eyes** - Nataline Cole. **Two for the road** - Mancini. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Another star** - Wonder

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. **Top of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Lourett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington Jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - A. Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Georgy porgy** - Toto

20/CONCERTO: There will never be another you - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Basie. **Sophisticated lady** - Roach. **Sundancers** - Almeida. **Tudo se trasformey** - Veloso. **Realce** - Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Maida vale - Esperienze - La ragazza fisarmonica - Compagno di scuola** - Stradaperta-Rosalino-P. Conte-Venditti. **Capolinea** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Baez-Farina. **Alice's restaurant massacree** - Guthrie. **Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre** - Dalidà. **Recital**: Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oe - Delgado. **Volevo amarti un po'** - Vanoni. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Pais tropical** - J. Ben. **Tea for two** - C. Hawkins-Eldridge. **Rosetta** - F. Laine. **Wein, Weib und Gesong** - 101 Strings. **Me ne infischio, «La casa innamorata»** - Sedlack e Calderoni. **Balla la giava (Giavanese), «Il paese dei campanelli»** - Bruno Martelli. **Valentine** - Chevalier. **Siku del Titicaca** - Los Calchakis. **Jesus, Saviour, pilot me** - Mahalia Jackson. **El choclo** - Calvi. **Floating bridge** - Clapton. **La rossa** - Milva. **That's my desire** - Armstrong e Tyree Glenn. **Salvador** - Gismonti. **Quero... que va tudo pro inferno** - Veloso. **Sugar** - E. Condon. **It's all in the game** - Hayes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore, per arpa. **A. Banchieri**: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedì Grasso, Madrigale. **G. Frescobaldi**: Canzona «La Sardina». **G. Spontini**: Sinfonia dall'opera «La Vestale». **L. van Beethoven**: Fantasia in sol minore op. 77. **I. Strawinsky**: Tre Pezzi, per quartetto d'archi. **P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni, Suite dal balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Gabrieli: Canzone, per due violoncelli. **G. F. Haendel**: Pensieri notturni di Filli: «Nel dolce oblio». **A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. **J. S. Bach**: Cantata n. 198 «Lass, Fürstin, Lass noch Strahl» (Trauer-Ode), per soli, coro, orchestra e continuo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Petrouchka: Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Ivanov. **K. Weill**: Concerto, per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **9,05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli**: Quattro Composizioni da Symphoniae Sacrae II op. postuma - London Cornett and Sackbut Ensemble Taverner Choir Soloists dir. A. Parrot

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. A. Dornel**: Trio Sonata in re maggiore, per oboe, violino e continuo op. 3 n. 2 - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 296, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Elementi di Strumenti a Fiato della Wiener Philharmoniker Orchestra. **A. Borodin**: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **G. Rossini**: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra (mano sinistra) - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertezs

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Maag. **L. Szymanovski**: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (Poema tratto dal II libro di Mevlana Djelaleddin Rumi), per voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov - M° del Coro R. Maghini

12,05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ballades de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **G. Fauré**: Dans la forête de septembre (Testo di Catulle Mendès) — La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) — Accompagnement (Testo di Albert Samain) - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch: Sinfonia n. 3 op. 75 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. **G. Gershwin**: Tre Preludi, per pianoforte - Pf. M. Candeloro. **V. Persichetti**: Agnus Dei - Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. **M. Babbit**: Ensemble for Syntheseizer - Realizzazione Elettronica

13,15/SOLISTA MARTHA ARGERICH: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11

13,45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O giovedì ardore», Madrigale a 10 voci e 2 cori. **B. Tromboncino**: «Come harò dunque ardire...», Madrigale a 4 voci. **O. Gibbons**: 3 Madrigali: Nay let me weep — Neer let the sun — Yet of Ithat age

14/INTERMEZZO: L. Délibes: Sylvia: Suite dal balletto omonimo - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. **A. Dvorak**: 2 Danze slave - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell. **F. Kreisler**: Caprice viennois op. 2 - F. Kreisler, vl.; K. Lammnon, pf. **J. Strauss jr.**: Rosen au dem Süden op. 388 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horstein. **O. Respighi**: Tarantella puro sangue dalla Suite Rossiniana - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: K. Ditters von Dittesdorf: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. D. Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. **J. E. Roman**: Drottinghlmumusikk (Musica di corte) - Fl. sol. J. P. Rustache - Compl. strumentale Camera Lutetiensis

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» (15'17") — Sinfonia n. 23 in sol maggiore (15'40") — Sinfonia n. 24 in re maggiore (15'48") — Sinfonia n. 25 in do maggiore - Orch. Philharmonic Hungarica (11'32")

▶ **LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabrieli (29'52"). **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - Strumentisti del Quartetto Smetana (20'36")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY**: Le Chant du rossignol, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Feux d'artifice - Orch. New Philharmonia dir. R. F. De Burgos — Le Sacre du Printemps - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: L'apotheose de Lully - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Leppard. **W. A. Mozart**: Andante e variazioni in sol maggiore per 2 pianoforti K 501 - Duo pff. G. Gorini-E. Bagnoli. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde op. 139b su testo di Johann Seidl (06'00"). **P. I. Ciaikowski**: Il cucù — L'usignolo - Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester Hamburg e «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher (04'00"). **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, clarinetti, fagotto, quattro corni, trombe, trombone e contrabbasso - Ob. G. Schmlfuss - «Consortium Classicum» (07'00"). **E. Halffter**: Concerto, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepez - Orch. Sinf. della Radio Televisione Española dir. O. Alonso. **E. Korngold**: Violanta: Preludio e Carnevale - Orch. «Royal Philharmonia» dir. J. Bernstein

▶ **20/LA FAVORITA.** Dramma serio in 4 atti. Musica di **G. Donizetti.** Alfonso XI: G. Bacquier; - Leonora di Gussman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gaspare: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas; Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge (2h51'12")

22,50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. P. Telemann: Concerto in do minore, per oboe, archi e continuo - Clav. G. Karau - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart

23-24/A NOTTE ALTA: J. Turina: Sinfonia sivigliana. **G. Fauré**: Une chatelaine dans la tour, per arpa. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle. **B. Bartók**: Scherzo, per pianoforte. **D. Sciostakovich**: Dal Quintetto in sol minore, per archi e pianoforte: III Movimento: Scherzo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalle Musiche, per il Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe anschliessend Platzkonzert. **11** Wie einst in schönen Tagen - Salonmusik. **11,10** Bei schianer Summerszeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentewein. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Schlager Revue! Hits von gestern. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. **17,30** Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf: «Der Turm von Tanneneh» und «Der Gesang der Bergleutlein». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Sonntagskonzert. A. Dvorak: Symphonie Nr. 9 e-moll, Op. 9. Ausf.: Berliner Philharmoniker. Dir.: Rafael Kubelik. Interview von Josef Lanz mit dem Dirigenten und Komponisten Paul Angerer. J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, Op. 15. Ausf.: Lazar Berman, Klavier. Haydn - Orchester von Bozen und Trient - Dir. Paul Angerer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: (**10**) Poslušali boste - (**10,30**) Mladinski oder: «Uhač in njegova druščina». Napisala B. Jurca, dramatiziral I. Buzečan. 2. del. Izvedba: Radijski oder - (**11,45**) Vera in naš čas - (**12**) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 12. oddaja (ponovitev). **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (**14,10**) Kulturna srečanja - (**15**) Na počitnicah (ponovitev) - (**16**) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (**17**) šport - (**18**) N. V. Gogolj: «Ženitev». Komedija. Prevod: J. Vidmar. Režija: S. Žigon. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu - **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schellackschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. **10,05** Matinée. **10,30** Franeunbildnisse in Tirol. **10,50** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11,15-11,30** Aus unserem Kräutergarten. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aufgspielt und gsungen. **16,30** Musikparade. **17,05** Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. **18** Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. L. van Beethoven: «Fidelio» - Oper in 2 Aufzügen. Ausf.: D. Fischer-Dieskau, H. Sotin, R. Kollo, G. Janowitz, M. Jungwirth, L. Popp, A. Dallapozza und K. Terkal: Wiener Staatsopernchor (Einstud.: N. Balatsch), Wiener Philharmoniker - Dirigent: L. Bernstein. **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (**8,20**) Trim za vsakogar - (**9**) Otroški kotiček - (**9,40**) Film. **10,10** Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: U. Vrabec: Ritmične impresije - G. Gershwin: Koncert v f duru za klavir in orkester - L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c molu, op. 67. Pianist A. Vodopivec, dirigent S. Hubad. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (**12**) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna igra o Frederiku Baragi. 3. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba s tekmovanj in revij: zbor «Nova et vetera» iz Fare, ki ga vodi M. Ghilione, na reviji v Tapoglianu 24. septembra lani, nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (**16**) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (**18**) Monografija, nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann i a Musi hear... Eine volksmulikalische Sendung von und mit Fritz Mayr - «Volksmusik aus der Holledau». **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Konzertauschnitten. F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur, Op. 78 (Aufnahme vom 15.3.82 im Merkantilgebäude, Bozen). M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier, op. posth. I. Strawinsky: Suite Italienne für Violine und Klavier (Mitschnitt des Konzertes vom 16.9.81 im Rahmen des 7 Festival Zeitgenössischer Musik). **11** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Musikparade. **17,05** Fred's Music Show. **18** Der Kinderfunk - Barbara Bartos-Höppner: «Einar, der Jäger». **18,30** Für Kammermusikfreunde. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Geselln - I. Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** «In Nacht und Eis» - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 13. Folge. **21,20** Jazz - Meister der Percussion und anderer Instrumente . **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije - (**8,20**) Turizem - (**8,45**) Konjiček za vsakogar - (**9,10**) Zdravniški nasveti - (**9,40**) Niti življenja. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (**12**) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna igra o Frederiku Baragi. 4. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (**15**) Mladi mladim - (**16**) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (**18**) M. Sosič: «Noč je legla na njene krvave oči». Izvirna radijska igra. Režija: avtor. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Schlagerrevue! Hits von gestern. **10,05** Matinée. **10,30** Joseph Zoderer: «Die Walsche» - 12. Folge. **10,50** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11,15-11,30** Ludwig Steub: «Drei Sommer in Tirol». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** Reisefieber - Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler. **18** Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol». 13. Folge. **18,15** Aus unserem Gästebuch. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. F. Schubert: Sinfonie Nr. 3 in D-Dur, D. 200 - A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14- 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (**8,20**) Trim za vsakogar - (**8,45**) Domače živali - (**9,15**) Iz našega vsakdana - (**9,45**) Pesniki. **10,10** Koncert Rai iz Rima: D. Šostakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 126 - P. I. Čajkovski: Sinfonija št. 6 v h molu, op. 74, «Patetična» - Violončelist B. Pergamenčikov, simfonični orkester RAI iz Rima vodi V. Delman. **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (**12**) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna igra o Frederiku Baragi. 5. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: Komorni zbor RTV Ljubljana, ki ga vodi J. Fürst, v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (**16**) Folklora narodov Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (**18**) «Trst by night» (ponovitev), nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. **9,30** Operette! Operette! **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade. **17,05** Melodien zum Hinhören. **18** Portrait in Musik - Eine Sendung von Joachim Hendel. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies» - Komödie in vier Akten von Joseph Maria Lutz. Mit Ernst Auer, Trude Ladurner, Karl Frasnelli, Reinhold Oberkofler, Anna Faller, Anni Treibenreif, Maria Dellantonio, Franz Treibenreif, Christa Posch und Max Bernardi. Regie: Erich Innerebner. **21,30** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (**8,20**) Turizem - (**8,45**) Konjiček za vsakogar - (**9,10**) Zdravniški nasveti - (**9,40**) Črtica. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (**12**) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezer». Slušna igra o Frederiku Baragi. 6. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (**16**) Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963-'64 - vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album: E. Wolf-Ferrari: Suzanina skrivnost, operna enodejanka: Koncert za angleški rog in orkester, op. 34. **18,25** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Musik aus anderen Ländern. **10,05** Die Welt der Frau. **10,35** Matinée. **11** Portrait in Musik. Eine Sendung von Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade. **17,05** Sommersound '84 mit Peter Machac. **18** Für unsere Kleinen. Irina Ku[illegible]schunow: «Hanna malt sich einen Drachen». **18,30** Wann das singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. **19,30** Abend aktuell. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,20** Grosse Pianisten. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. L. van Beethoven: Septett für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Horn und Fagott in Es- Dur, Op. 20. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (**8,20**) Trim za vsakogar - (**8,45**) Domače živali - (**9,10**) Po poteh Ludwiga II., strani iz dnevnika Tatjane Rojc - (**9,40**) Slovenska poezija skozi stoletja. **10,10** Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: J. Brahms: Trio št. 2 v es duru za klavir, violino in rog. P. Ramovš: Kontrasti. A. Dvořák: Trio v e molu, op. 90, «Dumky». Trio Lorenz in hornist J. Falout. **11,15** Glasbeni potpuri. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (**12**) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna igra o Frederiku Baragi. 7. in zadnji del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: tercet «Mavrica», nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (**16**) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (**18**) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. **9,30** Von Melodie zu Melodie. **10,05** Matinée. **10,30** Von Melodie zu Melodie. **10,50** Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. Eine Sendung von Peter Prümm. **11,35** Ein Sommer in den Bergen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Von «Soft» bis «Heavy» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menapace. **18** «Bergbauernleben in der Steiermark», beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Die Krapfengarb». **18,15** Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Felix Wolff: «Wimmzeit». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (**8,10**) Kulturni dogodki (ponovitev) - (**9**) Otroški kotiček - (**9,40**) Na ekranu. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (**12,15**) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Dolina '84» - (**15**) Diskorama - (**16**) Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (**18**) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 13. in zadnja oddaja - (**18,40**) Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don C. Sorgi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia bizantino-slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Royaume de Dieu est proche. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorgianni. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Corriger le cap. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas prehispanicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Aktenzeichen Edith Stein - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...» **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Grande audience pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Mario e Scapin: Le Beatitudini, cantata per soli, coro e orchestra. G. Paolidapò, soprano; P. Diotallevi, contralto; A. Amorosi, tenore; F. Tasin, basso; Coro e Orchestra della Scuola T.L. Da Victoria, diretti da V. Miserachs. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enchantement du grégorien. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Temas Ecumenicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Cent'anni... in buona salute!». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les Synoptiques, anciens ou récents? **21,50** Scripture Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Mi chiamerò Giovanni Paolo...», (Papa Luciani), un programma speciale a cura di F. Salerno (replica). **20,20** Die Frohbotschaft aus Zentralafrika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sincères jusqu'au bout. **21,50** With heart and mind. **22,10** Historia del monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. A. Zamperini. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: **22,30 Concerto**).

AI «GIOCHI BLU» TUFFI NELLA FAVOLA CON ANSAPLASTO

Festa grande il 19 maggio alla Piscina Cozzi di Milano, con un migliaio di ragazzi — e relativi genitori — scatenati nei «Giochi blu», la manifestazione organizzata dal Comune di Milano a coronamento dei corsi di nuoto gratuiti tenutisi lungo tutto l'anno scolastico 1983-'84 per gli scolari delle elementari. Le prove in cui si misuravano i rappresentanti delle varie scuole cittadine non erano competitive, ma l'entusiasmo è andato ugualmente alle stelle per l'impegno che tutti hanno messo nel far valere la propria dimestichezza con l'acqua.

A rendere ancor più gioioso l'incontro ha provveduto la Beiersdorf, la nota casa farmaceutica produttrice dei cerotti Ansaplasto, che ha sorteggiato fra i partecipanti 20 biciclette da cross e 20 abbonamenti a *Topolino*, oltre a far omaggio a tutti di mille borsette contenenti confezioni di Ansaplasto e di altri suoi prodotti.

Al termine della manifestazione, poi, l'Assessore all'Educazione del Comune di Milano, Maria Luisa Sangiorgi, ha consegnato i biglietti per il viaggio a Disneyland ai cinque vincitori del grande concorso Ansaplasto, indetto dalla stessa Beiersdorf nel corso dell'anno ed al quale avevano partecipato numerosissimi bambini.

PAESE CHE VAI BRUTTO CHE TROVI

di TULLIO KEZICH

Mio padre andava al cinema quasi tutti i giorni e gli piacevano tutti i film che vedeva. Credo di essere diventato un critico anche allo scopo di guastargli la festa, uno dei tanti modi per affrontare il complesso di Edipo.

Quando gli stroncavo un film papà mi guardava dispiaciuto e perfino allarmato. Ci accusavamo a vicenda, senza dircelo, di scarsa sensibilità: io ostentavo di compatirlo per il suo atteggiamento di spettatore onnivoro, lui deplorava la mia incontentabilità.

Solo in questi giorni, leggendo la prefazione del libro *The Fifty Worst Movies of All Time* (cioè «I 50 peggiori film di tutti i tempi», editore Angus e Robertson), ho capito meglio che genere di spettatore era mio padre. Era quello che gli autori, Harry e Michael Medvev, definiscono con affetto un «bad-film freak», un fanatico dei brutti film. Chiunque è capace di amare un bel film, ma per appassionarsi a quelli brutti bisogna essere un Don Giovanni della pellicola.

Anche se il cinema come divertimento popolare è entrato in fase preagonica, i «freaks» non demordono: si sono solo trasferiti davanti alla televisione, assicurando il successo forse imperituro di quella programmazione delle ore piccole chiamate in USA «The Late Late Show» (sono i film della notte, che esistono anche da noi su quasi tutte le private).

Da queste osservazioni sociologiche i fratelli Medvev hanno tentato di elaborare una teoria del brutto come architrave della passione cinefiliaca e l'hanno esemplificata con 50 esempi tratti in maggioranza dalla produzione hollywoodiana. Ma in quali categorie si devono cercare i film veramente brutti?

Gli autori elencano otto generi principali: 1) i fiaschi miliardari (e citano il «remake» di *Orizzonte perduto*); 2) gli orrori di serie «Z» (per esempio *Robot Monster*); 3) i film artistici sopravvalutati (*L'anno scorso a Marienbad*); 4) le mostruosità produttive (pare ci sia un western musicale, *The Terror of Tiny Town*, tutto interpretato da nani); 5) i grandi successi di pubblico (*La valle delle bambole*, *Il presagio*); 6) i film ispirati a formule assurde (i mostri giapponesi, gli spaghetti western); 7) i film che fanno ludibrio degli attori (John Wayne nella parte di Gengis Khan); 8) l'antiquariato impresentabile (*La taverna della Giamaica* di Hitchcock).

Ivan il terribile ***di Eisenstein e*** **Zabriskie Point** ***di Antonioni, nella rassegna americana dei superbrutti***

Dei 50 film scelti il libro analizza il soggetto, racconta come sono stati fatti, cita le recensioni e le battute di dialogo che il pubblico ha beccato più spesso. Fa una certa impressione trovare nell'elenco dei superbrutti opere di D. W. Griffith (*Abraham Lincoln*), S. M. Eisenstein (*Ivan il terribile* parte I e II), Losey (*L'assassinio di Trotsky*), Peckinpah (*Voglio la testa di García*), Preminger (*E venne la notte*). Ma il brutto è una connotazione che cambia a seconda dei linguaggi, delle culture e dei luoghi geografici. Per esempio l'inclusione nella lista di *Zabriskie Point*, che se non è tra i capolavori di Antonioni a noi non pare certo mostruoso come l'hanno giudicato i critici americani, ci aiuta a spiegare il recente insuccesso negli States di *C'era una volta in America* di Sergio Leone. Agli americani non va giù di veder trattati soggetti di casa loro da registi europei; esattamente come noi consideriamo insopportabile la Sicilia raffigurata in *Il padrino*.

Paese che vai, brutto che trovi. Ma gli autori aggiungono con molta onestà: «Siamo convinti che le nostre scelte sono troppo soggettive per rappresentare l'ultima parola in fatto di brutti film». Perciò invitano tutti a partecipare a un referendum planetario inviando l'elenco dei peggiori film della propria vita, senza limite di numero, in modo da arricchire le prossime edizioni del libro. Se volete partecipare, questo è l'indirizzo; Worst Film Poll, c/o Michael Medvev, 610 South Venice Boulevard, Number 4049, California 90291. ●

UNA NUOVA SERIE DEL «MONDO DI QUARK»

UN'ENCICLOPEDIA TV DELLA SCIENZA

L'ambiente, gli animali, lo spazio

di GIORGIO ALBANI

Riprende da questa settimana *Il mondo di Quark*, nella stessa collocazione dei mesi scorsi: dalle 14,05 alle 15 su Raiuno. Sarà un'altra occasione per arricchire di nuove «dispense» questa grande enciclopedia della scienza che Piero Angela e l'intera redazione di *Quark* portano avanti da molti anni, una puntata dopo l'altra.

Dunque, Angela, *Il mondo di Quark*, riprende la sua corsa...

«... non poteva che essere così vista l'attenzione e il successo che ha riscosso presso il pubblico. Eppure qualcuno fra noi era timoroso sulla riuscita di questa programmazione collocata in quell'ora, in giorni feriali. Nessuno si attendeva questo risultato: immediatamente l'ascolto si è elevato di un milione di nuovi telespettatori. Abbiamo saputo anche che intere scolaresche della scuola dell'obbligo hanno seguito questa trasmissione. In alcune scuole opportunamente attrezzate con i videoregistratori la nostra trasmissione viene anche registrata».

Si ha forse timore che la Rai non li trasmetta più?

«Be', non direi questo: è giusto che si formino delle biblioteche audiovisive; ma certo è nostro compito continuare ad offrire questi spettacoli sulla natura. Gli studenti (ma tutti, anche noi adulti, siamo un po' ignoranti in materia) potranno così continuare ad imparare divertendosi e quasi riposandosi... Perché vedere questi documentari è un po' come stendersi su di un prato o in riva al mare e cominciare ad ammirare il meraviglioso mondo della natura. Per tutta l'estate è andato in onda, ogni venerdì sera, lo splendido programma di David Attenborough *Il pianeta vivente*, che venerdì 28 settembre avrà un'"appendice" interessante: *Ciac! Si gira: il pianeta vivente*, nel quale Attenborough spiega i metodi con cui ha realizzato il suo programma».

Allora adesso si riprende sull'onda del successo. Che cosa dunque vedremo?

«Rivedremo certo anche *Il pianeta vivente* perché molti ci hanno scritto in questo senso, alcuni dispiaciuti di aver perso qualche puntata, ma lo rivedremo più in là, in primavera... *Il mondo di Quark* inizierà presentando una serie nuovissima su alcuni "habitat" in varie parti del mondo: America Latina, Africa, Australia, nei quali varie specie di animali si sono evolute attraverso un delicato equilibrio ecologico. Per esempio, in Costarica, seguiremo le orme di Cristoforo Colombo che per primo ci ha descritto l'apparizione della foresta fluviale: "Le sue terre sono bellissime, colme di alberi di migliaia di tipi e alti che sembrano toccare il cielo; e mi si dice che non perdono mai le loro foglie, come posso ben comprendere dato che li ho visti così verdi e belli come sono in Spagna nel mese di maggio". Poi lasceremo la Terra, invitando tutti ad entrare nell'astronave di Carl Sagan per un fantastico viaggio di tredici giorni fra le stelle. Penetreremo, con l'aiuto di questo scienziato americano e grande divulgatore, nei misteri dell'universo e contemporaneamente faremo un viaggio a ritroso nel tempo perché Sagan ci racconterà la storia delle varie scoperte astronomiche, senza le quali oggi non saremmo dove siamo, nello spazio e sulla Terra. Seguiranno poi altre serie quali *Il mondo degli uccelli* di produzione inglese, altri documentari della serie antropologica *Mondo che scompare*. Queste serie più brevi intramezzeranno una serie più lunga: *L'uomo e la Terra* di Felix Rodriguez de la Fuente. Un personaggio quasi mitico per gli spagnoli e per tanti telespettatori che in tutto il mondo hanno seguito il suo programma. Morto sul campo — è precipitato quattro anni or sono con un piccolo aereo sulle nevi dell'Alaska, dove era andato con una "troupe" della televisione spagnola per ultimare le riprese di questa serie — ci ha lasciato una massa impressionante di informazioni sulla vita degli animali, seguiti passo passo attraverso una pratica naturalistica appassionata; ripresi sulla carta con la matita e sulla pellicola col teleobiettivo, giorno dopo giorno, restando appollaiato su un albero, nascosto dietro un cespuglio per ore. La serie non seguirà un rigido ordine, secondo una precisa classificazione zoologica (d'altra parte per gli appassionati vi sono i *Cuadernos de campo* dello stesso Felix Rodriguez de la Fuente, ora tradotti anche in italiano con tutte le note esplicative e i disegni colorati, usciti direttamente dalla sua mano). Nostro intento è anche quello di divertire e di far trovare a grandi e piccoli sempre nuovi motivi per conoscere, rispettare e amare la natura». ●

Tre suggestive immagini del documentario spagnolo **L'uomo e la Terra** *che verrà presentato nella nuova serie di* **Quark**

SOPHIA LOREN FESTEGGIA CINQUANT'ANNI: «NON SONO UN MITO»

di MARIA PIA FUSCO

«Mi sento viva, piena di interessi, non mi fermo mai. E poi ho la fortuna di avere i figli piccoli, che mi fanno sentire giovane, non mi fanno temere il tempo che passa»: sono parole che Sophia Loren ha ripetuto spesso negli ultimi mesi, ad ogni occasione di incontro con i giornalisti. E poi c'è il bilancio oggettivo della sua vita. Un'ottantina di film, un Oscar, oltre sessanta riconoscimenti di prestigio e la notorietà in tutto il mondo, due figli, un benessere miliardario fatto di case e cose sontuose, gioielli (malgrado le incursioni dei ladri, le più clamorose a Londra e a New York), opere d'arte (malgrado il regolamento di conti con la ►

SOPHIA 50

Sophia Loren a una mostra fotografica sulla sua carriera

Sophia Loren seduta su una pila di autobiografie

a Roma, nel 1982, dopo il carcere di Pozzuoli

SOPHIA 50

giustizia italiana che ne ha destinate alcune a Brera, altre a Caserta), una bellezza in continua trasformazione, dalla prorompente e perentoria aggressività della popolana meridionale allo stereotipo un po' vistoso e laccato di tipo hollywoodiano, fino ai canoni sofisticati della «gran signora» europea...

Con un patrimonio come questo, acquisito oltre tutto con volontà e con tenacia, Sophia Loren dovrebbe affrontare serenamente, il 24 settembre, il suo cinquantesimo compleanno, una scadenza significativa nella vita di chiunque. Figuriamoci in quella di una donna, anzi di una diva, anzi di un simbolo, di un mito per tante donne qualunque, anche se alla Loren le parole grandi non piacciono: «Ma quale mito? Sono una persona normalissima, piena di angosce, di frustrazioni e di paure, come tutti, come tante donne...». E alle donne dedica *On Women and Beauty*, il libro che ha da poco finito di scrivere e che uscirà nelle prossime settimane in America. «No, non è solo un manuale di ginnastica, come va di moda adesso. Si parla della bellezza, dello charme, della cura del corpo, del trucco, dell'eleganza. Ma anche di tante debolezze e problemi femminili, della maternità...».

Sophia diva-bella-e-ricca e Sophia donna-madre, due aspetti della vita della Loren conosciuti dalla gente fino alla noia, tanto sono stati raccontati, esibiti, riesumati, amplificati dalla stampa da sempre, da quando la ragazzetta di Pozzuoli («Ero magrissima, con una bocca troppo grande e troppo larga per il viso scarno, due occhi eternamente sbarrati forse dallo stupore di essere viva e di poter finalmente ritrovare nelle cose una dolcezza dimenticata poco dopo essere nata») esce dall'anonimato per entrare nella favola del successo. Una favola che è diventata romanzo, con tutti i momenti felici, i drammi e i melodrammi di ogni romanzo che si rispetti. E un romanzo che è già stato scritto (il libro biografico *Sophia: Living and Loving* ha venduto alla sua uscita, nei primi mesi del '79, un milione e mezzo di copie solo in America) e anche tradotto in immagini, ma il pubblico televisivo americano ha accolto con poco entusiasmo le tre ore di film. Nel li-

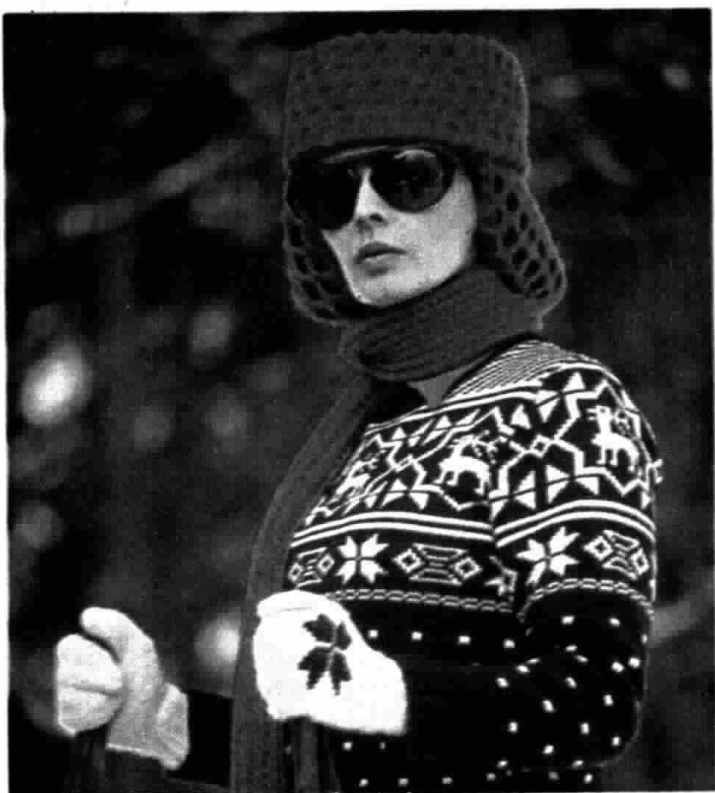
a Cannes con Liza Minnelli e Jerry Lewis

con il marito, il produttore Carlo Ponti

con una star del football americano, O. J. Simpson

bro e nel film (girato con disinvoltura tutta hollywoodiana a Roma, con Via dei Prefetti e il vecchio quartiere della città «truccato» da Pozzuoli e da vicoli napoletani) c'è tutto, una sorta di feuilleton che sarebbe piaciuto a Dumas o a Carolina Invernizio. C'è l'infanzia povera e umiliata di figlia di ragazza-madre, gli stenti di Pozzuoli, la fame e le malattie della miseria, il padre che scompare dopo aver generato Maria, seconda «figlia del peccato», e che riapparirà esattamente alla notizia del primo milione guadagnato da Sophia con il film *Aida* (la voce era di Renata Tebaldi). C'è soprattutto la madre, Romilda, bella proprio come Greta Garbo che, dopo tante offese e umiliazioni, compie il gesto decisivo di partire per Roma, anzi per Cinecittà. Madre e Sophia quindicenne, insieme, guadagnano nel '49 le prime 35 mila lire dal cinema facendo le comparse nel *Quo vadis?* Una lunga serie di particine, filmetti e filmacci, di quelli con le scene «nude» per le versioni destinate all'estero, e finalmente l'incontro con Carlo Ponti. Sofia Scicolone, poi Lazzaro per i fotoromanzi, diventa definitivamente Loren dal 1952, in occasione del film *La favorita*. Più tardi arriverà anche l'«h» di Sophia.

«Se Marilyn Monroe avesse avuto la fortuna di incontrare uno splendido personaggio di padre com'è successo a me con Carlo, non avrebbe avuto il suo tragico destino», ha scritto la Loren. La ragazza di Pozzuoli, con la sua fantasia, la disponibilità all'allegria, la sua volontà ostinata di affermazione, e il produttore di Magenta, col suo equilibrio e la sua solida, razionale capacità organizzatrice lombarda, costituiscono un sodalizio vincente che, dopo il successo in Italia (*L'oro di Napoli, La donna del fiume, Peccato che sia una canaglia, Pane amore e...*, ecc.), punta alla sfida con Hollywood (*Orgoglio e passione, Il ragazzo sul delfino, Orchidea nera, Un marito per Cinzia, La miliardaria*, ecc.).

La Loren, ligia e rigorosa, accetta le regole del cinema americano, cambia trucco e pettinatura, vive senza stanchezza la fatica di mettersi all'altezza di partners come John Wayne, Alan Ladd, William Holden, Clark Gable... Perde la testa solo una volta, al primo incontro con Cary Grant («Avevo 23 anni e lui rappresentava per me un monumento, il fascino di Hollywood, il principe azzurro»), un colpo di fulmine che la successiva esplosione di schiaffi di Carlo Ponti riduce presto a «breve incontro», l'unica trasgressione ammessa nella biografia ufficiale dell'attrice. Se i risultati sullo schermo dei film americani della Loren sono ritenuti talvolta discutibili dai critici, costituisco- ►

Sophia Loren a Gstaad durante una vacanza

a Bangkok con il figlio Edoardo

SOPHIA 50

no comunque la solidità di una carriera che raggiunge il momento trionfale nella famosa notte del 9 aprile 1962 quando proprio Cary Grant telefona a Roma all'attrice: «Hai vinto!». È l'Oscar per l'italianissimo personaggio di Cesira di *La ciociara*. È anche il momento più felice della vita di Sophia Loren: è amata incondizionatamente dalla gente, è amata dai giornalisti che la sentono ancora schietta e disponibile, ancora lontana dai toni sostenuti e recitati della signora vestita solo d'alta moda e reclamizzatrice di profumi costosi.

Il sodalizio con Ponti è anche amore, e i giornali rosa lo documentano (o ne «chiacchierano») continuamente. L'amore, per la ragazza di Pozzuoli vissuta senza padre, deve essere matrimonio. Fin troppo note sono le vicende vissute dalla coppia prima di diventare ufficialmente tale: le nozze in Messico, la denuncia della signora Brambilla alla «pubblica peccatrice», la cittadinanza francese, il secondo matrimonio... Nel libro e nel film tutto questo c'è. E c'è anche la maternità sognata, desiderata dall'attrice da sempre e conquistata, dopo la sofferenza degli aborti, con la reclusione per nove mesi a Ginevra, unica distrazione la scrittura di un libro di ricette di cucina italiana. Il libro si conclude con il lieto fine della nascita di Carlo jr. Manca lo sgradevole elemento della «spettacolarizzazione» di questa gioia privata, quando, su richiesta dei medici della clinica esasperati dalla folla insistente di giornalisti e paparazzi, Loren e neonato apparvero in una improvvisata conferenza-stampa che riempì di immagini e parole i giornali di tutto il mondo.

Questi ultimi anni non sono stati troppo facili per l'attrice. Difficile il suo rapporto con il cinema (l'ultimo successo importante resta *Una giornata particolare*), tremendo quello con l'Italia e le sue leggi fiscali, cattivo quello con la stampa. Dalla cronaca rosa si è passati a quella giudiziaria: il fermo a Fiumicino, la sorte dei quadri sequestrati, i miliardi da restituire al fisco, il processo per l'irregolarità della produzione di *Cassandra Crossing* e, se non bastasse, la denuncia per oscenità legata al film *Angela*, nel quale la Loren interpreta il personaggio di una madre che, senza saperlo, si innamo-

Un primo piano dell'attrice. Il suo ultimo film, Qualcosa di biondo, *uscirà a Natale*

a un gala con Sylvester Stallone

ra del figlio. Fino agli ultrafamosi 19 giorni nel carcere di Caserta, raccontati dai mass-media spesso con ingiustificata ironia. E, intanto, una maturazione privata, che l'ha portata a non smentire i pettegolezzi sulla storia d'amore col medico francese, a cercare un rapporto meno totale col lavoro, a parlare di «voglia di vivere», di «solitudine». Forse solo sfoghi, soffocati subito dalla discrezione e dalle cattive notizie di qualche tempo fa sullo stato di salute del settantaquattrenne Carlo Ponti. Comunque, al di là della divistica facciata da rispettare, il recente soggiorno dell'attrice in Italia per *Qualcosa di biondo*, il film di Maurizio Ponzi che uscirà a Natale e che è la storia di una madre (il figlio è Edoardo, undicenne, com'è noto), è apparso a tutti come un momento di pace vera nella sua vita. Ed è anche un augurio. Una donna che, tutto sommato, ha lottato e pagato anche per avere quello che la vita le ha dato non merita finalmente cinquant'anni felici?

MARIA PIA FUSCO

Foto SIPA PRESS

SOPHIA E B. B. IN LIBRERIA

Il 24 settembre Sophia Loren festeggia il cinquantesimo compleanno. Mezzo secolo per colei che oggi è considerata una delle ultime tre dive dello star system: con Liz Taylor, più vecchia solo di due anni, la Sophia nazionale si trova accomunata, soprattutto in questa occasione, con l'altro mito, B. B., Brigitte Bardot, più giovane di quattro giorni (è nata il 28 settembre).

Sophia quindi e B. B.: una curiosa coincidenza che non poteva sfuggire a due giornalisti, che si autodefiniscono esperti in «stelle e strisce», Marco Giovannini e Vincenzo Mollica. I due hanno già al loro attivo due libri su due miti, uno su M. M., Marilyn Monroe, e un secondo proprio su B. B.

Mescolando Sophia e B. B. ora hanno pubblicato *Cent'anni di sexytudine*, edito dalla Glamour, una piccola e raffinata casa editrice di Firenze. Attraverso immagini, foto, canzoni, poesie, cartoline e locandine di film hanno sceneggiato la vita delle due star ora cinquantenni che funzionerà anche come catalogo per una mostra che vede insieme protagoniste le due divine B. B. e Sophia, organizzata per la fine di settembre alla Libreria Adria di Roma.

Il libro è tra l'altro pieno di ritratti inediti di disegnatori come Jacono, autore delle copertine di *Segretissimo*, Antonio Lopez, Garretto, Cecilia Capuana, Milo Manara, Andrea Pazienza.

LA PARO...

Un nuovo avvincente concorso del Radiocor riere TV!

Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e scegliete fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto! Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto. E' la "parola magica" che dovrete scrivere sul tagliando di partecipazione al concorso che trovate in fondo alla pagina. Se siete fortunati potrete vincere 5 splendidi giacconi di agnello tibetano firmati Annabella.

DOMANDA 1

Forte Fortissimo TV Top. I tre conduttori del programma erano: Sammy Barbot, Corinne Cléry e?:

G) Ramona Dell'Abate.
F) Barbara d'Urso.
L) Loretta Goggi.

DOMANDA 2

Questa pelliccia è stata confezionata con le pelli di visone più belle del mondo vinte da Annabella alle aste di...

H) Copenaghen.
E) New York.
O) Leningrado.

DOMANDA 3

Pavia oggi è rinomata quale capitale della pelliccia. Un tempo è stata anche la capitale del regno dei...

R) Longobardi.
I) Franchi.
G) Etruschi.

DOMANDA 4

Kojak, il famoso poliziotto americano; in quale città vive le sue avventure?:

G) Chicago.
T) New York.
A) San Francisco.

LA MAGICA

DOMANDA 5

"Al Paradise"
trasmesso
ai Uno
quale serata?:

N) Venerdì.
U) Sabato.
I) Domenica.

DOMANDA 6

Sotto le stelle 1984,
il varietà musicale
di successi trasmesso
dalla Rai Uno.

Quale il regista?:
D) Antonello Falqui.
M) Beppe Recchia.
N) Adolfo Lippi.

DOMANDA 7

Questo giaccone
sportivo in pelo rasato
firmato Annabella è di:

I) Castorino selvaggio.
E) Persiano Bukara.
A) Agnello Tibetano.

PELLICCERIA *Annabella* PAVIA

"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"
Incollate il tagliando su una cartolina postale
e spedite a:
RADIOCORRIERE TV
"Concorso la parola magica"
Casella Postale 6093 00100 ROMA

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Scrivete qui la "parola magica"

1	2	3	4	5	6	7

Nome e Cognome:........................CAP........................
Via........................Prov........................
Città........................

AUT. MIN. CONC

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

UN NUOVO FILM PER LA SANDRELLI

di MARIO GAMBA

Signora Sandrelli, la emoziona di più l'argomento del film o il fatto che ci lavori anche Gino Paoli?
«Oh, ma le musiche di Paoli sono venute dopo. Questa storia mi interessa molto. Prima di tutto perché è una storia di oggi».

Una storia erotica, pare.
«L'erotismo non c'è, c'è il sesso. Niente a che vedere con *La chiave*. Là trovavi erotismo, voyeurismo... Qua è più forte la parola che l'immagine. Ci sono scene simboliche, molto eleganti».

Per lei ancora un ruolo di donna che trasgredisce attraverso l'erotismo. Ormai è la sua immagine. Le piace?
«Be', non interpreto questi personaggi per fare la suffragetta. In ogni caso, si tratta di ruoli che mi sono piuttosto congeniali».

Pensa di essere simpatica al pubblico?
«Non lo so. Davvero. Ho interpretato donne pazze, donne isteriche, donne padrone come in *Alfredo Alfredo* e, un po', nella *Chiave*. Poi ho interpretato donne romantiche. Ma io non mi sento romantica. Ecco: tra romantica e antipatica preferirei che il pubblico mi trovasse antipatica».

Pensa di assomigliare al tipo della «svampita» qualche volta?
«No. Io non presto attenzione alle cose che non mi interessano. Penso che questo si veda. E dato

Certo che fa notizia un film interpretato da Stefania Sandrelli e musicato da Gino Paoli. A loro due, però, le ghiottonerie giornalistiche di questo tipo non interessano molto. Logico che il revival della loro coppia (una delle più trasgressive degli anni Sessanta), proposto con discreta malizia dalla produzione del film Una donna allo specchio, *non sia l'argomento che preferiscono trattare. Lei, comunque, non perde un grammo della sua dolcissima gentilezza. Lui, invece, aumenta, se possibile, il tasso della sua scontrosità*

ON MUSICHE SCRITTE DA GINO PAOLI

Stefania Sandrelli, 41 anni, e Gino Paoli, 50 anni: hanno in comune una figlia, Amanda, e ora un film

che le cose poco interessanti sono moltissime, mi distraggo spesso...».

Come sono le musiche di Gino Paoli per il suo film?

«Bellissime. Nessuno le avrebbe potute fare meglio. Lui mi ha chiesto cosa ne pensavo, io gli ho detto "dammi un po' di tempo" e poi l'ho chiamato per congratularmi. Sono musiche più intime di quelle che il suo pubblico conosce».

Ripensa con tenerezza o con rimpianto alla storia con lui?

«Gino è stato molto simpatico con me, allora. Mi ha dato tantissimo amore, e io ne avevo bisogno».

Signor Paoli, che cosa ha provato a lavorare per Stefania Sandrelli?

«Ho lavorato per un film in cui recita Stefania Sandrelli, mica per lei. L'incarico di scrivere le musiche non l'ho avuto da Stefania».

Ovvio. Però la produzione avrà giocato un po' su questi due nomi accostati, no?

«Fatti suoi, della produzione. Io non ho giocato per niente. Ho fatto il mio mestiere».

Qualche ricordo è riaffiorato?

«Nessun ricordo. Se doveva succedere qualcosa del genere, ce ne sarebbe stato di tempo in questi ultimi vent'anni, visto che io e Stefania ci incontriamo spesso! Diciamo che mi ha fatto piacere lavorare per questo film anche perché conosco Stefania».

Cosa le piace di Stefania Sandrelli oggi? Come attrice e come donna.

«Non sono adatto a dare un giudizio, non mi intendo molto di cinema».

Lo prevedeva che Stefania sarebbe diventata un'attrice identificata con figure di donna che cercano la trasgressione nell'erotismo?

«Ciascuno sceglie la strada che sente più adatta a sé. Quello che è diventata Stefania come attrice mi lascia del tutto indifferente. Io non mi permetto di giudicare le scelte artistiche di nessuno, come non gradisco che si giudichino le mie».

Che problemi ha avuto per scrivere le musiche del film?

«Problemi nessuno. Alcuni temi della vicenda mi hanno inte- ▶

ressato molto. Un incontro sessuale che deve durare lo spazio di un mattino in cui si esperimenta una conoscenza a due tutta giocata sui limiti. Argomenti molto stimolanti per un musicista».

Non è la sua prima colonna sonora, vero?

«No, ho fatto quella per *Prima della rivoluzione* di Bernardo Bertolucci».

Le piace fare musiche per film?

«Molto. Si lavora in assoluta libertà. Un musicista non può chiedere di meglio».

MARIO GAMBA

UN UOMO, UNA DONNA E UN... CARNEVALE

Nella troupe di venticinque persone che ha girato in sette settimane *Una donna allo specchio* l'unico esordiente era il regista. Paolo Quaregna si è preso due lauree, in economia e in lettere, ha fatto l'insegnante e l'animatore teatrale, ha girato una quantità di film sperimentali, prima di firmare come soggettista, sceneggiatore e regista un film «vero». «Doveva essere un film da duecento milioni», racconta Quaregna, «ma è diventato un film da un miliardo e mezzo quando Stefania Sandrelli ha accettato di interpretarlo».

Quaregna aveva due amori: la Sandrelli e il Carnevale di Ivrea. Facendo recitare l'una dentro l'altro ha sicuramente placato alcuni fantasmi (positivi) che da qualche tempo lo accompagnavano.

Una donna allo specchio è la «non-storia» di un incontro tra una donna e un uomo durante il Carnevale di Ivrea, visto come una situazione liberatoria.

Emanuela e Fabio (l'attore Marzio Honorato) nello spazio di tre giorni eplorano i territori dell'erotismo (solo del sesso, secondo l'attrice protagonista). Vanno oltre i limiti: quelli delle proprie paure e censure, quelli della quotidianità con relative frustrazioni collettive. Insomma, l'eterno mito, sempre più improbabile, della vacanza orgiastica. Si vede anche la famosa battaglia delle arance, una specie di torneo che ogni anno durante il Carnevale vede protagonisti gli abitanti e i turisti che animano i quartieri di Ivrea.

Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in **Una donna allo specchio.** ***Il film è ambientato durante il Carnevale di Ivrea***

NON PASSI LO STRANIERO

RAVERA PARLA DELLA CRISI DELLA NOSTRA MUSICA. INTANTO DA RIVA DEL GARDA TRE SERATE DI BIG

di SERENA IANNICELLI

Tre serate in diretta da Riva del Garda, dove da oltre vent'anni si svolge la manifestazione per la consegna delle Vele d'Oro e d'Argento per la migliore produzione musicale della stagione. Ricco il cast, tra artisti italiani e stranieri, anche se ancora non del tutto completo: Howard Jones, gli Alphaville, i Matia Bazar, Antonello Venditti, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Renato Zero, Premiata Forneria Marconi, Gianni Morandi, Fabio Concato, Bronski Beat, Riccardo Cocciante, Ray Parker jr., Riccardo Fogli, Gianni Togni, Tina Turner, Avitabile, John Waite, Loredana Bertè, Wham, Paul Young e molti altri.

Presentano i tre ragazzi della prossima edizione di *Discoring*, Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Non mancano i giovanissimi, le famose «nuove leve» alle quali Gianni Ravera, l'organizzatore di Riva del Garda, è ormai proverbialmente affezionato.

Aspettando il tradizionale appuntamento di Sanremo, vogliamo provare a fare un piccolo bilancio di quest'estate canora appena trascorsa?

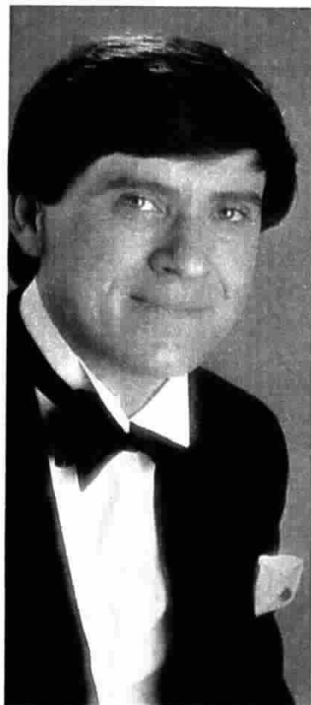
«Purtroppo viviamo un momento di grande crisi del disco e dell'immagine degli artisti. Alcuni hanno funzionato, ma il problema resta grave. Troppi passaggi televisivi e troppi prodotti che non sono all'altezza delle richieste del pubblico... Insomma non ci sono state grandi vendite per nessuno, anche se motivetti da fischiettare ne abbiamo avuti diversi: Gianna Nannini, Tony Esposito, molti stranieri».

Lei pensa che la crisi riguardi anche i grandi nomi, per esempio Claudio Baglioni o Antonello Venditti?

«Forse in proporzione li riguarda meno, ma certo non vendono più come una volta e, comunque, l'industria del disco non può vivere solo con loro... È come se la Fiat dovesse campare solo sulla Panda. La qualità c'entra fino ad un certo punto: De Gregori ha scritto *La donna cannone*, che è splendida, e ha venduto la metà di quanto avrebbe venduto "ai bei tempi". Per me ci vorrebbero delle precise ricerche di mercato e anche delle sovvenzioni dal Ministero dello Spettacolo o dell'Industria, che danno soldi a tutti tranne a questo settore, non considerandolo "di cultura". Come lo conquistiamo il mercato straniero? Se riuscissimo a portare la canzone italiana in Germania, Francia, Svezia, Inghilterra, potremmo tirare un sospiro di sollievo. Anche l'industria della moda ha trovato uno sbocco alla crisi in questo senso. Noi invece continuiamo a copiare generi e mode musicali: mi spiega perché un ragazzo dovrebbe comperare l'imitazione di un rock invece che l'originale straniero? Anche Gianna Nannini ha cominciato a vendere con *Fotoromanza*, una canzone che certamente rock non è e che poteva andar bene anche nel 1962... La Nannini ha dovuto cambiare stile, cantare qualcosa che si avvicinava di più al nostro gusto. Bisogna ritornare alla canzone bella, italiana, con testi giusti. E bisogna produrre meno: c'è troppa gente che si sveglia una mattina e fa un disco. I cantanti sono troppi, come i comici: un tempo le imitazioni le faceva il bravo Noschese, adesso le fanno in quaranta e tutti rifanno il verso a Beppe Grillo, Adriano Celentano, Mike Bongiorno... Che noia! Sa cos'è? Manca la gavetta e si sente. Claudio Villa, con tutti i suoi difetti di carattere, è però uno che la gavetta l'ha fatta e se lo metti su un palcoscenico non dirai mai: "Che noia!"».

Secondo lei è davvero importante per un artista avere il famoso «look»?

«Frank Sinatra non ne ha mai avuto bisogno. E neppure Francesco De Gregori oppure Antonello Venditti. E poi il "look" è un'arma a doppio taglio: pensi a Renato Zero che si ritrova con dei "sorcini" che ormai hanno fatto pure il soldato...». ●

Foto E. CATALANO - G. CORTINI

Gianni Morandi

Tony Esposito

Tina Turner

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(2)	2	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(6)	3	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(5)	4	**Movin' on** - Novecento (WEA)
(7)	5	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(3)	6	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(8)	7	**Guardian angel** - Masquerade (Baby Records)
(10)	8	**Time after time** - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
(4)	9	**Self control** - Raf (Carrère/CBS)
(9)	10	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Girl just want to have fun** - C. Lauper (EPIC/CBS)
(12)	12	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(13)	13	**Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
(14)	14	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)
(15)	15	**I treni di Tozeur** - Alice e Battiato (EMI)
(n)	16	**To France** - M. Oldfield (Virgin)
(n)	17	**Voice** - R. Ballard (EMI)
(18)	18	**Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
(19)	19	**Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
(20)	20	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrysalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
(3)	2	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(7)	3	**Legend** - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
(4)	4	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(2)	5	**Mixage 3** - Vari (Baby Records)
(13)	6	**Size 50** - Kim and The Cadillacs (Ariston)
(5)	7	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(8)	8	**Canzoni per l'estate** - Vari (CBS)
(9)	9	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(6)	10	**Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)

DISCHI CALDI

(17)	11	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(10)	12	**Canzoni per l'estate** - Vari (CGD)
(11)	13	**Mixada** - Vari (Panarecord)
(14)	14	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(15)	15	**D. J. Star '84** - Vari (Messaggerie Musicali)
(16)	16	**Uccelli d'Italia** - Squallor (Ricordi)
(n)	17	**Freeway** - Vari (WEA)
(18)	18	**Seven and the ragger tiger** - Duran Duran (EMI)
(n)	19	**Breaking** - Colonna sonora (Polygram)
(20)	20	**Discovery** - M. Oldfield (Virgin)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

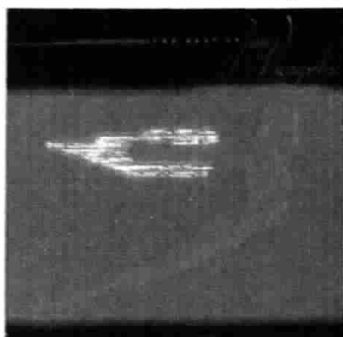
RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Parade** - Spandau Ballet (Chrysalis)
2. **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
3. **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
4. **El Nina** - A. Fortis (Polygram)
5. **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
6. **Farewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
7. **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
8. **E intanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
9. **Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
10. **Victory** - Jack Sons (EPIC)

Si fa ascoltare piacevolmente l'ultimo album di **Donna Summer** e, diciamolo subito, questo *Cats without claws* (*Gatti senza artigli*), WEA, spiazza tutti coloro che di Donna Summer ricordano solamente i tempi di *Love to love me baby*, semmai con rimpianto. Da quell'estate del '75 di strada Donna Summer per fortuna ne ha fatta parecchia. Nel 33 con grande piacere ascoltiamo, per esempio, un successo dei Drifters di una venticinquina di anni fa: *There goes my baby* in formato anni '80 non perde niente di quel suo vecchio fascino di un tempo e la Summer dimostra così di essere anche un'ottima interprete di classici. Nell'album la cantante di colore di Chicago nelle vesti anche di coautrice (insieme con Omartian che produce il disco ed il marito Bruce) cerca di far pesare più i contenuti di questo lavoro che i preziosismi tecnici e racconta la storia di quella gente di New York che della violenza fa uno scudo per difendere paure, solitudini, povertà. I musicisti che l'accompagnano sono comunque ottimi e ovviamente si sente: Mike Baird fiati (suona con Rick Springfield), Nathan East basso (Stevie Wonder, Jackson), Michael Landau chitarra dell'ultimo Rod Stewart, Gary Herbig sax (Al Jarreau) e Michael Omartian tastiere formano la band. Concludiamo queste righe raccomandandovi la raccolta dei migliori pezzi di **Vangelis** (*The best of*, Polygram), un po' meno (ma per chi piace il genere...) un «mix» degli **ACDC**: *Nervous shakedown*, Polygram. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
2. **Only when you leave** - Spandau Ballet (Chrysalis)
3. **Send me an angel** - Real Life (CGD)
4. **Friends** - Amii Stewart (RCA)
5. **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
6. **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
7. **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
8. **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
9. **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
10. **La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
11. **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
12. **I came dream about you** - Dan Hartman (WEA)
13. **Movin' on** - Novecento (WEA)
14. **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
15. **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
16. **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
17. **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
18. **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
19. **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
20. **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
21. **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
22. **Let's move together** - Radio Movie (BIBA)
23. **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
24. **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
25. **Shine on dance** - Carrara (DDD/CBS)
26. **Belle mulatte** - Alberto Solfrini (Virgin)
27. **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
28. **Shoot the moon** - Patt Austin (Q. West)
29. **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
30. **Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

GRANDE BOXE A MONTECARLO: DON CURRY-LA

SFIDA AL "COBRA"

di PAOLO ZAULI

Dopo una serie interminabile di rinvii, sul ring Louis II di Montecarlo, sabato 22 settembre, Nino La Rocca incontra l'americano Don Curry per l'assegnazione della corona mondiale dei welter WBA. Insieme alla breve conquista del titolo iridato nei supergallo di Loris Stecca (all'inizio dell'84) e ai trionfali risultati ottenuti ai Giochi Olimpici californiani, il match monegasco è l'avvenimento pugilistico più importante dell'anno per il nostro Paese. La Rai lo manda in onda, in diretta, attraverso le immagini del *TG 1 Sport*.

Per Cheik Tidjani Sidiba (il vero nome di La Rocca), 25 anni, pugile del Mali, cresciuto in Marocco, diventato lo scorso novembre definitivamente cittadino italiano grazie all'interessamento personale del presidente Sandro Pertini, si realizza forse il sogno della propria vita: diventare il numero uno del mondo nella sua categoria.

In Italia, il negretto di Bogliasco, il paese genovese dove risiede, era arrivato in cerca di fortuna nel 1980. Durante l'infanzia, per le strade di Marrakech, fece mille lavori. A 11 anni vendeva cioccolata ai passanti e faceva il garzone di un panettiere. Era un bambino aggressivo e violento. «Se i compagni non mi davano metà del loro panino», racconta, «gli rompevo la testa. Per procurarmi da mangiare ero disposto a tutto, perfino a rubare».

Fu lo zio, Mariano La Rocca, un discreto pugile, ad accorgersi che il ragazzo menava bene le mani. Così a 13 anni gli fece indossare i guantoni, insegnandogli l'abc del pugilato. Ma in Marocco un giovane difficilmente avrebbe potuto affermarsi. Sicché si trasferì in Francia, andando a vivere con un altro zio, Nino, attore e stunt-man. Diventò così professionista. Vinse i primi incontri a Parigi e nel Mali sempre per KO alla prima ripresa. Ma non riuscì a inserirsi del tutto in un ambiente che gli faceva pesare troppo le sue condizioni di straniero e di negro. Nel 1979 il colpo di fortuna. Conobbe a Montecarlo Rodolfo Sabbatini, un organizzatore italiano tra i più famosi e meglio introdotti al mondo. Saputo che aveva nelle vene sangue italiano (la madre Nunzia è siciliana), lo convinse a trasferirsi in Italia. Affidato alle cure di un importante manager e talent-scout, Rocco Agostino, e allenato da un ex campione del mondo della bravura e dell'esperienza di Bruno Arcari, La Rocca è riuscito nel giro di pochi anni ad accreditarsi, a suon di pugni e successi, come l'uomo nuovo della boxe italiana.

Su 58 combattimenti ne ha vinti 57 (42 prima del limite) perdendone uno (l'europeo con Elbilia nel febbraio scorso per ferita).

Per lo sfidante Don Curry, detto «il cobra» per la sua fantastica velocità e potenza, nato nel '61 a Fort Worth, un piccolo centro non distante dal famoso «Southfork Ranch» (quello del telefilm *Dallas*), l'incontro non è dei più facili anche se, certo con poca dose di modestia, l'americano si ritiene il «migliore pugile che sia mai esistito al mondo». ●

Foto OLYMPIA

Nino La Rocca con il padre: sabat

2 settembre cercherà di diventare il n. 1 del mondo nei pesi welter

GLI ITALIANI MONDIALI

Primo Carnera
massimi
29/6/'33 - 14/6/'34

•

Mario D'Agata
gallo
29/6/'56 - 1/4/'57

•

Duilio Loi
welter junior
1/9/'60 - 14/9/'62
15/12/'62 - 15/6/'63

•

Sandro Mazzinghi
medi junior
7/9/'63 - 18/6/'65
25/5/'68 - 17/3/'69

•

Salvatore Burruni
mosca
23/4/'65 - 14/6/'66

•

Nino Benvenuti
medi junior
18/6/'65 - 25/6/'66
medi
17/4/'67 - 28/9/'67
4/3/'68 - 7/11/'70

•

Sandro Lopopolo
welter junior
29/4/'66 - 30/4/'67

•

Bruno Arcari
welter junior
31/1/'70 - 24/9/'74

•

Carmelo Bossi
medi junior
9/7/'70 - 31/10/'71

•

Franco Udella
minimosca
4/4/'75 - 13/9/'75

•

Rocky Mattioli
medi junior
6/9/'77 - 4/3/'79

•

Vito Antuofermo
medi
30/6/'79 - 16/3/'80

•

Loris Stecca
supergallo
22/2/'84 - 26/5/'84

ABOCCAPERTA

decorato sul campo: ora in prima serata

di TERESA BUONGIORNO

IL SOTTILE PIACERE DI DIALOGARE IN TANTI

RAIDUE VE 28 ORE 20.30

Metti in studio una cinquantina di persone, le più comuni possibili, e butta in mezzo a loro un tema scottante: le tasse, la suocera, il megacontratto della Carrà. E lascia che si sbranino, ma secondo le regole della civile convivenza. Anzi, del group-work, per dirla all'americana. Perché la parola, che alla lettera significa «lavoro di gruppo», è pane quotidiano nei Paesi di lingua anglosassone: il lavoro d'équipe, il dialogare e dibattere vengono persino insegnati a scuola. Da noi si fa qualcosina, ma sono cose d'élite, alla marea del gran pubblico arriva soltanto un'eco sbiadita, fatichiamo ancora tutti a districarci dalle paludi delle riunioni di condominio.

Però, se mettiamo nella bilancia anche la nausea per il divo che guadagna miliardi perché conosce a menadito la difficile arte di sembrare uno come noi mentre non lo è affatto, abbiamo il successo clamoroso e montante di un programma come *Aboccaperta* di Gianfranco Funari, che ha debuttato su Telemontecarlo, è approdato su Raidue in posti di seconda fila ed ora finalmente ha l'onore della prima serata.

Funari documenta il suo trionfo cifre alla mano: 22 mila lettere, circa 1500 telefonate ogni volta per interventi in diretta, una media di 4 milioni e mezzo di telespettatori con punte di 9 milioni e 700.000, secondo il Meter, il sistema Rai di rilevamento elettronico d'ascolto. «Le cifre vanno considerate nel contesto», precisa, «perché *Aboccaperta* le raggiunge in seconda serata e sulla seconda rete Rai, due fatti che non ci hanno certo favorito. Tenuto conto di questo la nostra percentuale sale tra il 27 e il 34%. Vale a dire che abbiamo catturato un italiano su tre».

Gli ingredienti della torta di Funari sono pochi e genuini, uno studio con dentro il pubblico a far da protagonista, e il telefono per chi sta davanti al video, se ce la fa a prendere la linea. La ricetta non cambia per la ribalta delle 20,30, si arricchisce solamente di un breve antefatto, una carrellata sulle notizie della settimana.

Il dibattito sposa dunque l'informazione? Ma no, il dibattito sposa ancora e sempre solamente lo spettacolo. Non aspettatevi né risposte né dati certi da *Aboccaperta*, perché Gianfranco Funari, romano di Trastevere, quindici anni di cabaret alle spalle, pensa alla commedia dell'arte, mica al telegiornale. E non gli interessa la verità o meno delle notizie che i suoi personaggi si palleggiano, ma il gioco. Proprio su questo fronte è stato bersaglio di reprimende: ad esempio una volta si dibatteva sulla casa, diritto o conquista, e molti l'hanno rimproverato di non aver citato la Costituzione, che sancisce appunto quel diritto.

FUNARI

«Non hanno capito che io non voglio insegnare nulla», dice, insomma non è Socrate in doppio petto, è soltanto un direttore d'orchestra, attento a che ciascuno valorizzi il proprio strumento, cioè se stesso. Che poi il pubblico piano piano impari anche a destreggiarsi in questo dibattere e dialogare, è un effetto secondario, anche se tangibile. Infatti, la gente sta a vedere il programma e impara i trucchi dell'arena: «Se confronti la prima con l'ultima puntata», dice ancora Funari, «lo vedi subito, anche se ognuno viene qui una volta soltanto». Insomma, il sottile gusto del dialogare in tanti non s'impara solo attraverso la palestra sindacale o i decreti delegati, esplode sul video e conquista seguaci, tanto che i ragazzi di un liceo milanese lo scorso anno inalberarono cartelli chiedendo, su un certo problema, proprio il loro *Aboccaperta.* Di aneddoti così Funari ne ha una raccolta incredibile, la sua è un'Italia minore attenta soprattutto al privato ma desiderosa di cimentarsi su tutto, dove la famiglia è al primo posto ma si spacca magari soltanto sul diritto o meno dei figli studenti a non farsi il letto. Vi pare bizzarro? «Ma per me l'attentato al Papa non fa notizia, siamo tutti d'accordo nel deprecarlo», spiega Funari, «è il problema irrisolto, anche se banale, che si presta a fare spettacolo».

Nella diretta sembra tutto improvvisato ma dietro le quinte c'è un gran lavoro, Funari si raccorda col sondaggio-*Mixer* e Minoli nel *Faccia a Faccia* inserisce il punto di vista del personaggio emergente sul problema di *Aboccaperta.* Insomma, una programmazione articolata su 360 gradi. «Non a caso sono approdato su Raidue, nella struttura più agguerrita nel produrre tv alternativa», conclude Funari. «Il successo del mio programma è il segno della televisione che cambia, la mia è la rivista di domani, è addirittura lo specifico televisivo». Tornano alla mente gli anni ruggenti dell'animazione teatrale, quando Franco Passatore faceva «spettacolazione» chiamando il pubblico sul palcoscenico a rappresentare se stesso. Funari incomincia da lì. ●

Foto REPORTER PRESS

- **Musica classica. Musica leggera. Cinema. Televisione.**
- **Sport. Dove. Teatro. Auto. Videoregistrare.**
- **Turismo. Linea verde. Libri. Jazz. Shopping. Schedine. L'Italia in bocca.**

La lirica alla radio

Tre opere del periodo verista per questa settimana operistica: *Fedora* e *Andrea Chénier*, i due melodrammi più significativi di Umberto Giordano, e *L'Arlesiana*, che insieme all'*Adriana Lecouvreur* è l'opera più famosa di Cilea. Si apre con *Fedora* (domenica 23 ore 17 Radiotre) in un'edizione del '69. Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno una registrazione Rai de *L'Arlesiana* del 1957, caratterizzata dal bel timbro vocale del mezzosoprano Lucia Danieli, allora ai primi anni di carriera. Mercoledì 26 alle 19,50 Radiodue propone *Andrea Chénier* in un Decca del '57, con la Tebaldi, Del Monaco e Bastianini. *(Gabriella Campenni)*

Le piace il canto?

Carpi si concede il «piacere del canto»: è un'iniziativa che fa convergere nella città emiliana una serie di interpreti di grande prestigio e che collateralmente promuove la ricerca di giovani talenti. Incontri, conferenze, audizioni, con la partecipazione di esperti tra cui Petazzi, Zurletti e Dalmonte, saranno coronati da un concerto degli allievi del seminario di canto il 24 settembre. Sono previsti concerti di Lieder con stelle di prima grandezza quali Margaret Price (il 15), Christa Ludwig (il 29) e giovani interpreti quali Tiziana Sojat (il 22) e Walther Holzmar il 26 settembre. *(Vincenzo De Vivo)*

Film muto a Pordenone

Dopo Max Linder e Mack Sennett, sarà Thomas H. Ince, un altro grande del cinema americano primo Novecento, il personaggio centrale della terza edizione delle «Giornate del cinema muto», in programma dal 2 al 6 ottobre a Pordenone.
La rassegna si propone di presentare annualmente la produzione più significativa dei maggiori esponenti del cinema muto: Ince, forse poco noto al grosso pubblico, ha diretto circa 800 corto e lungometraggi, incentrati prevalentemente su avventure western. Di questi film ne sono giunti a noi solo

una minima parte, perché andati dispersi o rovinati dall'usura del tempo.
Proprio per evitare che questo grande patrimonio artistico e culturale di tutto il mondo vada disperso, il Centro Studi Cinetelevisivi di Forlì, fondato e diretto da José Pantieri, sta portando avanti una meritoria opera di salvaguardia, raccogliendo e catalogando, spesso con notevoli difficoltà anche economiche e senza l'appoggio degli Enti pubblici, circa 4000 film d'epoca, che costituiscono una cineteca preziosa e unica.

Rassegna di cinema austriaco a Roma

«La produzione del cinema austriaco e la cultura austriaca nel cinema mondiale»: questi i temi della manifestazione culturale Cinema Austria, organizzata dalla Aar Production dal 20 al 25 settembre a Roma. Austria Cinema si propone di far conoscere la tradizione cinematografica e la presente situazione del cinema austriaco attraverso una rassegna cinematografica e un simposio di studi; è stata promossa dal ministro per l'educazione e l'arte di Vienna, col patrocinio del Comune di Vienna, di Roma, della Biennale Cinema di Venezia e dell'Ente Gestione Cinema.
La rassegna cinematografica verrà inaugurata la sera del 20 settembre con un gala negli stabilimenti Gaumont-Italia, con la partecipazione di rappresentanti dei due governi e di personalità del mondo dello spettacolo. Nell'ambito della rassegna verranno proiettati film di produzione austriaca e internazionale che, per la partecipazione di registi, attori, tecnici austriaci abbiano risentito della loro cultura. Concluderà la rassegna il 25 settembre una serata dedicata alla prima mondiale di un film attualmente in lavorazione.

Torna Primo Piano Cottafavi sul set

Con una lunga intervista al cardinale Pappalardo, realizzata a Palermo da Vittorio De Luca, si apre il 5 ottobre su Raidue una nuova serie in 8 puntate di *Primo Piano*. Tra gli argomenti previsti anche un incontro con Eduardo De Filippo e una serie di inchieste: *Essere anziani in Italia* (un viaggio in due città campione, Roma e Torino); *Il villaggio elettronico di McLuhana* (una verifica delle teorie del profeta dei mass media nella cultura nordamericana e italiana) e *America Latina anni '80* (4 puntate di racconti, tradizioni, miti e testimonianze di leaders della politica e della cultura).

- **Vittorio Cottafavi** sta preparando nelle Langhe, con un gruppo di giovani attori, un film per Raiuno tratto da *Il diavolo sulle colline*, uno dei più celebri racconti lunghi di Cesare Pavese. Un autore poco ricordato dal cinema che in questo testo anticipa, sia pur in ambito ristretto, il dramma della droga.

Novità e tournée

Sono molte le uscite dell'autunno appena iniziato.
Mick Jagger ha inciso un ellepì senza i Rolling Stones, il titolo non si conosce ancora.
Escono anche i **Devo** con *Shout*, **Rickie Lee Jones** con *Magazine*, **Tom Waits** con *Asylum Years*, un album doppio che è un'antologia dei suoi brani più belli.
Ancora antologia e ancora album doppio per gli **Yes.**
Stan Getz e **Albert Dailey** escono con *Poetry*, **B. B. King** con *In concert*, **Van Morrison** con *His band & Street choir*.
Non sono finiti qui, ma guardiamo anche gli italiani: **Gianni Morandi** sarà nei negozi con *Immagine Italiana* e la

Mick Jagger

Premiata Forneria Marconi con *Capitani coraggiosi*.
C'è ancora qualcuno in tournée.
Ivan Graziani canta il 22 settembre a S. Eusebio Castelvetro (Modena) e il 30 a Monterotondo Scalo (Roma).
Mimmo Locasciulli, ormai infaticabile, è il 22 a Palermo e il 23 a Melfi (Potenza). Qualcun'altro, invece, è entrato in sala di registrazione: è il caso dell'astigiano **Paolo Conte** e di **Gazebo**, che dovrebbero concludere le loro fatiche musicali al primo cader della neve.

Campionato italiano fotografia subacquea

Organizzato dalla Sezione Provinciale FIPS di Firenze, da quella di Livorno e con la collaborazione del Comune di Capraia, si svolgono nell'isola dell'arcipelago toscano dal 28 al 30 settembre il 1° Gran Trofeo FIPS e 1° Campionato italiano di fotografia subacquea creativa. Vi partecipano 16 atleti tratti dalle selezioni zonali, più dieci fotografi invitati direttamente dalla Federazione per i loro meriti professionali e sportivi. La manifestazione è la prima del suo genere in Italia, e vi hanno aderito, per la sponsorizzazione, numerose ditte del settore. *(Paolo Zauli)*

Calendario di sette giorni

Atletica: Montreal (Canada), Maratona Internazionale (23).
Bocce: Rieti, Italia sperimentale - Rappresentativa Lazio di raffa (23); Venezia, quadrangolare Italia, Austria, S. Marino, Svizzera di raffa (29 e 30).
Canoa: Monaco di Baviera, Regata Internazionale (22 e 23).
Motociclismo: Faenza (RA), tricolore cross 125 e 500.
Golf: Molinetto (MI), Campionato AGIP (dal 26 al 29).
Tennis: Perugia, Campionati Italiani (dal 24 al 30).

Classica e balletto

Cento (Ferrara) - Comunale: rassegna di giovani concertisti.
Cremona - Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (22) - Trio di Milano (23).
Firenze - Teatro Niccolini: concerti di chitarra e liuto con Anthony Bailes (22), Flavio Cucchi (26) e Paolo Paolini (29).
Milano - Scala: concerto diretto da Gustav Khun; in programma l'*Ottava* di Bruckner - Sala dei Congressi (20): concerto di musiche di Stockhausen e Luigi Nono con i pianisti Giuseppe Scotese e Cristoph Caskel per la stagione di «Musica del nostro tempo».
Udine - 7° Settembre Musicale Udinese: concerto di pianoforte di Marcella Crudeli e Hennie Joubert (24), premiazione e concerto dei premiati del concorso per giovani pianisti (27).
Venezia - Omaggio a Venezia: I Musici con Pina Carmirelli al violino — musiche di Vivaldi, Boccherini, Mozart (Chiesa di S. Stefano, 24) — Dino Asciolla al violino con musiche di Rossini, Mozart, Haydn alla Scuola Grande di San Rocco (27).

Teatro

Vicenza - Olimpico: *Il Cid* di Corneille, con Giorgio Albertazzi (25-30).
Roma - Flaiano: *Il mercante di Venezia*, di Shakespeare, regia di Franco Ricordi, Compagnia Teatro Drammatico (22-24); *Faust di Copenaghen*, traduzione di Elio Pagliarani, regia di L. Gozzi, Musiche di V. Gelmetti, Teatro Nuova Edizione (26-29). — Galleria Naz. d'Arte Moderna, *Giran-giran*, Tradimenti Incidentali di Terni (20-23).

TEATRO

Il Teatro-Ricerca sulla cresta dell'onda

Giuseppe Bartolucci, responsabile del settore ricerca del Teatro di Roma, ha curato un'interessante rassegna che si conclude questa settimana, fitta di appuntamenti golosi, tra l'Argentina e il Flaiano. Dove va il nuovo teatro italiano?, gli chiediamo. «È un momento di passaggio», dice Bartolucci, «e quando si cambia si trovano sempre delle sorprese. Anche quando si cambia casa». Si riferisce naturalmente al cambio di palcoscenico, poiché la sua rassegna ha portato compagnie nuove su una ribalta di prima grandezza come quella dell'Argentina. E per il futuro? «In ottobre e novembre abbiamo a Roma il *Genet a Tangeri* dei Magazzini Criminali, e Leo de Berardinis, reduce dalla Biennale, con la sua interpretazione di un canto del Paradiso dantesco. Intanto approdano a New York, su invito del Café La Mama, la Gaia Scienza con *Cuori strappati* (un po' di romanticismo non guasta) e la versione postmoderna dell'*Otello* del Falso Movimento di Napoli». Insomma, il made in Italy va di moda anche per il teatro, non sono soltanto Maurizio Scaparro o Vittorio Gassman a fare su e giù con gli Stati Uniti.

Un economico Saba

Caricamento frontale, tasto per la registrazione diretta (denominato comunemente come OTR), ricevitore tv per il Pal ed il Secam, regolatore dell'incisività dell'immagine in riproduzione: queste, in sintesi, le caratteristiche più interessanti del videoregistratore da tavolo Saba VR 6004. L'apparecchio è il più economico della recente gamma di prodotti della Saba. Esso può memorizzare sino a 8 canali televisivi ed ha un timer

In mostra i restauri del Duomo

A Modena si è inaugurata una serie di mostre e manifestazioni (che proseguiranno sino al 31 dicembre) in occasione dei restauri del Duomo cittadino. La prima, intitolata «Quando le cattedrali erano bianche: Wiligelmo e Lanfranco», è collocata nel Palazzo Comunale. La mostra riguarda la struttura della cattedrale dal progetto iniziale agli interventi campionesi evidenziando le personalità dell'architetto Lanfranco e dello scultore Wiligelmo, il reimpiego dei materiali romani e le testimonianze tratte dalle epigrafi. Inoltre propone un settore propriamente storico sulle vicende dello Stato matildico e della città di Modena. Alla Galleria Civica c'è «Duomo di Modena: restauri tra il 1875 e il 1983» a cura della Soprintendenza dell'Emilia. Il Museo Lapidario del Duomo propone frammenti riferibili alla basilica preesistente mentre il Museo Lapidario Estense offre testimonianze sulla Modena romana e medievale. All'abbazia di Nonantola infine sono raggruppati settori espositivi sul complesso abbaziale di S. Silvestro.

per una registrazione automatica entro i 14 giorni e per una registrazione giornaliera e settimanale. Questo «vcr deck» può essere collegato direttamente con la telecamera. Costa circa un milione e mezzo di lire.

Due telecamere

Appartengono alla nuova linea di telecamere Philips i due modelli VK 4033 e VK 4053. Il prezzo stabilito sarà rispettivamente di un milione e 300 mila lire e di un milione e mezzo. Il corpo delle due diverse telecamere è dello stesso tipo e viene equipaggiato con un tubo Newvicon da 2/3 di pollice in grado di funzionare con una illuminazione minima di 10 lux. La sua risoluzione orizzontale è di 300 linee ed il rapporto segnale/disturbo è superiore ai 45 dB. Il 4053 ha l'autofocus, il 4033 è manuale. *(Pier Francesco Corso)*

Un'auto per sognare

Ci sono le automobili che si sognano e quelle che si comprano, anche se qualcuno può comprare queste e ignorare le altre. Oggi nei sogni di molti, tanti automobilisti, c'è una giardinetta, o station-wagon, e ci sono le quattro ruote motrici: sono sogni da tempo libero.
Per passare dal ruolo di azienda che costruiva prototipi e carrozzerie speciali, a quello di costruttore, la Rayton Fissore, con officina a Cherasco, in provincia di Cuneo, ha scelto proprio una vettura di questo genere. Si chiama Magnum, ed infatti è lunga quattro metri e sessanta e pesa circa 1800 chili, è molto elegante, ha quattro porte più un portellone posteriore e spazio abbondante per sette persone e i loro bagagli.
Viene offerta con motore a benzina, un due litri con compressore volumetrico (ossia non azionato dai gas di scarico, come il turbo, ma dall'albero motore), e ha una velocità massima di 165 km/h, oppure un turbodiesel di 2500 cmc, per 150 km/h. I consumi sono ragionevoli: a 120 km/h la Magnum può fare 9 km con un litro di benzina, oppure 11 km con un litro di gasolio.
Quando il terreno o il fondo stradale innevato o ghiacciato lo richiedono, dalle ruote posteriori la trazione è estensibile a quelle anteriori, e la trasmissione integrale è dotata di riduttore e di autobloccante sui due assi ruote: una soluzione moderna e raffinata.
Silenziosa, ben molleggiata e di comportamento stradale sicuro, la Magnum, all'interno, ha la selleria in pelle vera e pannelli di radica, come sulle grandi auto del buon tempo antico. La Rayton Fissore pensa di produrne almeno 2000 esemplari l'anno e il prezzo, identico per il modello a benzina e quello con motore diesel, è di 39 milioni meno cinquantamila lire, IVA inclusa. L'abbiamo detto che questa volta avremmo parlato di un'automobile di quelle che si sognano. *(Atos Evangelisti)*

MARILENA SPORTSWEAR ANCORA IN FORMULA 1

La Marilena confezioni sportive di Rossano Veneto (VI) sembra decisa ad una presenza sempre più consistente nel prestigioso e spettacolare mondo della F. 1.
Già l'anno scorso infatti aveva sponsorizzato ad Imola e a Monaco le Arrows di Marc Surer e Chico Serra. Quest'anno la Marilena sportswear ha abbinato il suo marchio a quello della ATS, scuderia appartenente alla omonima casa leader in Germania nella produzione di cerchi in lega.
Con la ATS, dotata di motore BMW turbo, e alla cui guida è Manfred Winkelhock, la Marilena sportswear correrà le più importanti gare della fase europea del Mondiale di F. 1 e in particolare oltre al G. P. di Monaco, già effettuato, il G. P. d'Austria, il G. P. di Germania e il G. P. d'Italia a Monza.
Con questa sponsorizzazione la Marilena sportswear si propone di portare il suo marchio anche sui mercati esteri ai livelli di notorietà e di prestigio di cui la sua produzione gode sul mercato nazionale.

FORTUNE AFFIDA ALLA P & T IL SUO BUDGET 1984

FORTUNE, la più prestigiosa testata economica a livello mondiale, ha assegnato il proprio budget per le promozioni generali e la pubblicità mondiali alla Needham Harper & Steers/New York.
Needham Harper & Steers, che occupa il 19º posto tra le più famose agenzie del mondo, opera anche in Europa con 12 sedi in 9 Paesi.
In Italia, in seguito ad un accordo concluso di recente, il network Needham International è rappresentato dalla P & T, la nota agenzia di pubblicità milanese che, nell'83, si è posizionata fra le prime cinque agenzie che operano in Italia, con capitale tutto italiano.
Primo passo di questo accordo internazionale è rappresentato dall'acquisizione del budget '84 di FORTUNE, la pubblicazione economica che ha la maggiore diffusione in Europa e che sta registrando la maggiore crescita negli USA.

PREMIO GIORNALISTICO EXPLOIT

Alla presenza di illustri Autorità è stato assegnato ad

ANNA ZANOLI

il PREMIO EXPLOIT patrocinato dalla ATKINSONS per la regia di «Raffaello» trasmesso dalla Rai.
La premiazione è avvenuta a Palazzo Clerici nel meraviglioso salone affrescato da Tiepolo.
Il PREMIO EXPLOIT viene assegnato ogni anno ad un articolo o programma radiofonico televisivo il cui tema riguarda «La donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80».
Giuria del Premio: Andreina Vanni (presidente), Natalia Aspesi, Piero Chiara, Margherita Hack, Nantas Salvalaggio, Mario Soldati, Giuseppe Turani.

TURISMO

Le ragazze in bikini di Piazza Armerina

Dopo le Olimpiadi ecco una meta archeologica che stupisce i visitatori con le sue raffigurazioni «sportive», dalla straordinaria apparenza «moderna»: Piazza Armerina, cittadina dell'entroterra siciliano in provincia di Enna, con gli scavi della sua villa imperiale romana del III-V secolo, che rappresenta una delle massime attrattive storiche dell'isola della Trinacria. La sala che impressiona di più è quella delle dieci ragazze in bikini: fanciulle che fanno il bagno e che, con le loro figurine stilizzate, sembrano uscite dalle mani di un disegnatore di moda d'oggigiorno. Alcune reggono strumenti musicali, altre atteggiano un passo di danza o giocano a palla.
La villa è visitabile dalle 9 alle 14, esclusi i giorni festivi. Ma tutta Piazza Armerina, addossata su una collina alla cattedrale barocca, è una città-gioiello. Nei dintorni il Lago di Pergusa, di origine vulcanica, con i suoi ricordi leggendari: qui si vuole che Proserpina, figlia di Cerere, fosse rapita da Plutone, dio dell'Averno.
Buone trattorie a Piazza Armerina sono Santoro e Russo Vincenzo.
Alla tradizione della saporita cucina dell'entroterra, con le sue spezie e i suoi formaggi di montagna, si affiancano pasticcerie traboccanti di frutta candita, cannoli ripieni di fichi secchi, dolci profumati di buccia d'arancia. Per informazioni: Ente Prov. del Turismo di Enna, tel. 0935/21184. *(Tarquinio Maiorino)*

LINEA VERDE

Erbe, ancora erbe

In questi ultimi anni anche in Italia è esplosa la moda delle erboristerie. Nel 1980 erano circa 200; oggi il loro numero supera le duemila unità. Il loro giro d'affari è di 180 miliardi per le erbe e di oltre 400 miliardi per i prodotti industriali finiti. Un affare notevole non solo per gli erboristi ma anche per gli agricoltori che possono sfruttare quei terreni di montagna o di alta collina difficilmente utilizzabili per altre colture. Attualmente l'Italia è debitrice dall'estero del 46% (circa 88 miliardi di lire) del suo fabbisogno di prodotti di erboristeria. Questo significa che c'è ancora spazio per quegli agricoltori che volessero iniziare colture a tal fine. Le erbe e i prodotti derivati senza dubbio sono utili sia come medicamenti sia come cosmetici. Ma attenzione! A volte i consumatori ne fanno un uso sconsiderato e generico che può portare a trascurare sintomi di malattie e quindi ad ottenere risultati contrari a quelli desiderati.
Considerando che l'uso dei prodotti di erboristeria sta ormai raggiungendo dimensioni di massa, sarebbe opportuno adeguare ai tempi anche l'unica legge che regola il settore. La legge risale al lontano 1931, cioè a più di 50 anni fa. Tra le erbe vi sono anche alcune specie velenose come la cicuta o la belladonna. Una legislazione chiara e precisa dovrebbe favorire un uso corretto da parte del consumatore e tutelarlo da venditori improvvisati o imbroglioni. Nel frattempo chi ama usare le erbe può ricorrere ai consigli di erboristi di provata esperienza e dei farmacisti. *(Federico Fazzuoli)*

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI,
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

Cavallina romanziere

Giornalista d'antico mestiere, che con estri disinvolti ha messo al servizio del pubblico attraverso i mezzi più diversi, Paolo Cavallina ritorna alla giovanile passione del narrare (aveva pubblicato con successo già nel 1943 un libro di racconti, *Estate al mare*).

Le amiche di Firenze, dolente intreccio di destini in un arco di tempo che va dagli inizi del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, rivela in lui un romanziere di raffinate intuizioni psicologiche, capace di delineare personaggi di sofferta umanità. Ma insieme Cavallina mostra una non comune abilità nel tratteggiare l'affresco di un'epoca e di una fervida stagione culturale, e nel riproporre umori e atmosfere di una città unica al mondo, attraverso una scrittura di elegante nitidezza. L'editore è Vallecchi.

Jazz d'oggi

Due LP di jazz contemporaneo incisi a Milano per l'etichetta Black Saint di Giovanni Bonandrini.
Il primo, *Rebirth of a feeling*, è dello String Trio of New York, che comprende il violinista Billy Bang, il chitarrista James Emery e il contrabbassista John Lindberg. I tre sono anche autori dei cinque gustosi brani eseguiti.
L'altro disco, *Favorite Street: Rova plays Lacy*, è del Rova Saxophone Quartett, gruppo californiano formato da Jon Raskin, Larry Ochs, Andrew Voigt e Bruce Ackley (dalle iniziali dei cognomi viene appunto il nome Rova).
Come suggerisce il titolo, si tratta d'una scelta di note composizioni di Steve Lacy

(*The Dumps, The Throes, Sidelines, Undone, Beeline, Moon* e *Snips*) adattate in forma «cameristica» per i quattro sassofonisti che suonano senza accompagnamento ritmico. *(S.G. Biamonte)*

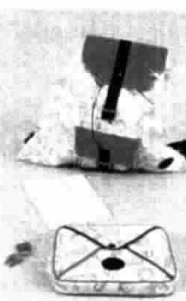
L'ITALIA IN BOCCA

Buon appetito con questi «malfatti»

Con le verdure si possono fare tanti sughi leggeri ed appetitosi; questo che vi proponiamo è un sugo insolito predisposto da un giovane chef per una particolare pasta fatta in casa.
Prepariamo la pasta: per sei persone impastiamo mezzo chilo di farina, 60 gr di cacao amaro, un uovo intero, tre rossi d'uovo con sale ed eventuale acqua tiepida.
Non tiriamo però la sfoglia: una volta ottenuta la pasta strappiamo via via dei pezzetti della misura di un grosso cece; con il dito indice su e giù li allunghiamo, schiacciandoli poi alle estremità con i pollici: la forma ottenuta dovrà essere quella di un 8 (otto) con le occhiaie piene.
Quando la pasta è finita stendiamo i piccoli otto ad asciugare su un telo.
Li cuociamo poi in abbondante acqua salata.
Intanto avremo preparato una salsa in questo modo: spezzettiamo a dadolini le seguenti verdure: un piccolo porro, una melanzana media, una zucca pelata di 200 grammi, due zucchine medie e infine un peperone giallo, vi aggiungiamo abbondante basilico e rosoliamo tutto questo in mezz'etto di olio di semi bollente.
Spruzziamo sopra il tegame del vino bianco secco e lo lasciamo evaporare, aggiungiamo sei pomodori maturi ed un mestolo di brodo (meglio carne che dado), aggiustiamo di sale e lasciamo cuocere per circa 35 minuti.
Con questa salsa condiamo la pasta preparata, aggiustando il tutto con una manciata abbondante di pecorino.
È un piatto piacevolissimo ed ha anche un nome simpatico: «malfatti del buon appetito».
Ce lo propone Francesco Marini dell'ottimo Ristorante del Golf Hotel di Punta Ala (Grosseto), tel. 0564/922026. *(Gigi De Santis)*

SHOPPING

Bazar shopping

Al rientro dalle vacanze, quando la temperatura si abbassa, le giornate si accorciano, il tempo si guasta, c'è un passatempo che occupa le giornate un po' uggiose dei bambini che tornano mestamente in città: l'acquisto del nuovo corredino per la scuola che è iniziata già da alcuni giorni.
E, sembra strano, ma più diminuiscono i bambini in età scolare, più diventa sofisticato l'accessorio da scuola.

Mai come ora, infatti, gli esperti del settore e le grandi firme del prêt-à-porter di lusso si sono buttati sul mercato che, evidentemente, tira bene. Ed ecco allora che anche gli stilisti à la page, attenti soltanto agli umori della signora che vuole stare all'ultima moda, lanciano la linea junior. Come Nicola Trussardi e come le sorelle Fendi.
Proprio di quest'ultime è il completino da scuola pubblicato in questa foto: lo zainetto (62 mila lire), il quaderno (800 lire), il blocchetto (600 lire) e le chiavi con i segreti racchiusi nello zainetto.

TOTOCALCIO

CONCORSO 5 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — "AL SI...

PARTITE DEL 23/9/84

	squadra 1ª	squadra 2ª		1	X	2
1	Ascoli	Verona	—	1	X	2
2	Cremonese	Torino	—	X		
3	Fiorentina	Milan	—	1	X	2
4	Inter	Avellino	—	1		
5	Juventus	Atalanta	—	1		
6	Napoli	Sampdoria	—	1	X	
7	Roma	Como	—	1		
8	Udinese	Lazio	—	1	X	
9	Arezzo	Empoli	—	X		
10	Bologna	Pisa	—	1		
11	Pescara	Triestina	—	1	2	
12	Cosenza	Foggia	—	X		
13	Pontedera	Alessandria	—	1	X	

LOTTO

Bari	68	44	73	11	70
Cagliari	42	24	21	78	77
Firenze	14	73	24	27	36
Genova	46	36	27	89	29
Milano	37	47	76	69	12
Napoli	13	18	78	1	62
Palermo	41	88	83	70	80
Roma	58	38	86	5	83
Torino	78	28	66	9	3
Venezia	84	69	9	46	42
Tutte	31	15	3	45	44
Terno del Radiocorriere tv		49	63	2	

Previsioni per l'estrazione del 22-9-1984

TOTIP

CONCORSO N. 39 DEL 23-9 1984

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE: 12 | 11 | 10

1	X	2	
2	X		
3	1		
4	1	2	
5	1	X	2
6	X		
7	2		
8	1	2	
9	X		
10	1	X	2
11	X		
12	1	X	

OROSCOPO

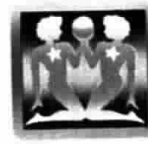
ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sarete in grado di snellire l'andamento delle vostre pratiche. Inganno scoperto ma non privo di sacrifici personali per riequilibrare ogni cosa. Giorni favorevoli: 28, 29.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Cooperate con le persone giovani, le sole che potranno darvi una mano nelle vostre necessità. Presa di posizione per incrementare il lavoro e le entrate. Giorni buoni: 23, 24, 25.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Momento favorevole per accettare l'offerta di lavoro mediocre al momento, ma con ricche prospettive per il futuro. Seguite la strada che vi propongono. Giorni fausti: 26, 27, 28.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La situazione degli interessi generali dovrà essere affrontata mettendo da parte ogni sentimentalismo dannoso a ogni radicale conclusione. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Momenti difficili ma la depressione dovrà essere combattuta. Tutto si muoverà verso soluzioni vantaggiose, anche se all'inizio sembrava arenato. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Per quanto riguarda la situazione del lavoro le idee geniali e di pratica attuazione conquisteranno stima e prestigio. Agite senza attendere appoggi. Giorni fausti: 27, 28.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Agite in modo che gli altri non abbiano la possibilità di entrare nel vivo dei vostri affari. Gli interessi generali si potranno incrementare. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Salvaguardate con la saggezza tutto ciò che è in procinto di essere programmato. Moderate la confidenza, anche con i parenti e gli amici. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Temperate gli slanci per non incappare in chi non se li merita. Intima gioia e ore felici. Non date corpo alle ombre se ci tenete a vivere tranquilli. Giorni buoni: 25, 27, 29.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Tendenza ad esagerare ogni più piccolo diverbio, e questo porta difficoltà anche nelle cose più semplici. Incertezze e lotte che riuscirete a superare. Giorni favorevoli: 23, 28, 29.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Date prova di capacità e volontà di ferro e vedrete fiorire ogni vostra aspirazione. Ogni cosa verrà accomodata come è vostro intimo desiderio. Giorni buoni: 24, 26.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Gli avversari faranno di tutto per intralciare le vostre iniziative, ma voi riuscirete ugualmente a guadagnare il posto che vi attende. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nato il 31-7-1945 alle 22. Da sette anni ho una relazione con una donna nata il 20-11-1947. La nostra unione sentimentale potrebbe andare meglio, ma lei è sposata e vorrebbe lasciare la famiglia, mentre io sono scapolo. Le stelle cosa dicono? Durerà questo legame? Vorrei anche conoscere il mio ascendente. (R. G. A.).**

Non vorrei deluderla, ma credo che molto difficilmente la signora lascerà la famiglia. Lei potrà sperare in qualcosa di affettivamente diverso tra il 1986 ed il 1987. Il suo ascendente è nel segno dei Pesci.

☆ **Sono nato il 24-7-1915 alle 6. Mia moglie è una Scorpione nata l'11 novembre 1918. Da quando ci siamo sposati la nostra vita è stata un inferno, ho sempre subito, prima perché le volevo bene, poi per amore dei figli, che ora sono sposati. Continuerà per sempre questo tormento? (D. M. - Torino)**

Perché in uno di questi pomeriggi estivi non parla chiaramente con sua moglie, con molta pacatezza, e non le dice se non sia veramente il caso di deporre le armi, da ambo le parti, dopo esservi tormentati per una vita intera che avrebbe potuto essere più serena se soltanto ci fosse stata un po' più di tolleranza? Il momento astrologico sembra piuttosto favorevole: tenti e non è detto che non riesca ad ottenere quello che ha rincorso per tanti anni.

☆ **Siamo due ragazze appassionate di cartomanzia: l'una nata il 4-10 alle 14,15, l'altra il 15-4 all'1,45. Ci piacerebbe conoscere qualcosa circa il nostro futuro sentimentale e lavorativo e il segno di nascita delle nostre anime gemelle. (Lella e Rita).**

Il campo sentimentale più importante dell'esistenza per la nativa della Bilancia sarà quello affettivo ed è prospettabile per il prossimo anno una decisa opportunità sentimentale. Per il lavoro sarà molto interessante, invece, il 1987. Il futuro partner potrà essere un nativo del Toro, del Leone, Bilancia o Sagittario. Per l'Ariete sarà affettivamente importante il 1987: sembra destinata a molti cambiamenti di residenza, a trasferimenti importanti, ma non all'estero. Ha predisposizione a legami con partner nativi dei segni dell'Ariete, Leone, Bilancia e Scorpione.

☆ **Sono nata il 28-11-1939 e ho un figlio nato il 31-1-1967, alle 2,30. Nella vita ho sempre avuto poca fortuna, mio figlio sembra averne meno di me. Vorrei sapere se qualcosa cambierà in avvenire, se questo figlio avrà una buona riuscita, specie nel campo del lavoro. (A. M. - Ferrara).**

Non posso darle torto, le posizioni planetarie del suo tema di nascita confermano che lei ha sempre dovuto sudare le classiche sette camicie per arrivare ad ottenere qualcosa, ma non si perda d'animo perché il suo figliolo non è poi così sfortunato come lei crede e nella vita riuscirà ad ottenere qualcosa. È intelligente e non escludo la possibilità che possa cercare di fare fortuna all'estero. In campo sentimentale è instabile, avrà tante avventure prima di poter formare una famiglia, ma non ne soffrirà perché più di ogni cosa ama la sua libertà.

☆ **Sono nata il 5 gennaio del 1947 alle ore 10,25, vorrei conoscere il mio ascendente e se il mio futuro sarà fortunato. Lo stesso per mio figlio, nato il 10 aprile del 1975, alle ore 10,25. (Carmen).**

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro e deve aver avuto non poche noie in campo familiare, affettivo e professionale, ma tra il 1987 ed il 1988 potrà contare su una situazione sentimentale positiva. Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Cancro, avrà un'esistenza tutta incentrata sul lavoro, sul raggiungimento di una brillante posizione sociale. È, però, piuttosto fortunato, le occasioni non dovrà cercarsele, le situazioni esistenziali gli saranno sempre più o meno favorevoli.

☆ **Sono nata il 26-12-1928, alle 16,05. Nubile, vorrei sposarmi: ci riuscirò? (Stefania - Roma)**

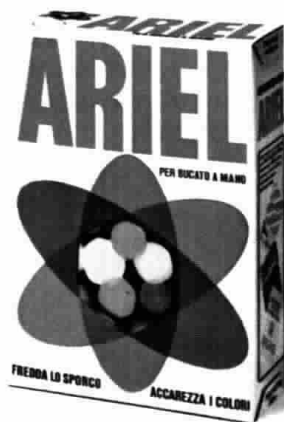
Un matrimonio mi appare difficile, potrà però contare su un affetto importante, con un partner più giovane di qualche anno.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.

Abbiamo tagliato a meta una camicetta colorata

Meta l'abbiamo lavata piu volte in acqua calda, meta le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

Le due meta sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda e scolorita, la meta lavata con Ariel in acqua fredda non solo e pulita ma ha colori sempre brillanti.
Ariel e fatto apposta per pulire in acqua fredda.

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti Donna imec calze malerba RAGNO Filo di Scozia lo confermano.